

<5月4日(土・祝)>

2019年3月7日

時間	講座番号	講座名	講師	編成	曲目	楽譜名(組曲・曲集名)	作曲者	伴奏	出版社	価格(税込)	申込先	備考
		オープンシンギング	松下 耕		無し							
10:45-12:00	4 1 A	全日本小学校課題曲	松下 耕	同声	かに(「あわていきものうた」から)	合唱名曲シリーズ小学校版No.1	木下牧子	ピアノ	全日本合唱連盟	550	全日本合唱連盟	
					烏かねもん勘三郎(「五つのわらべうた」から)		間宮芳生	無伴奏				
					Kyrie(「Missa Brevis in D」から)		Benjamin Britten	オルガン ピアノ				
	4 1 B	全日本合唱コンクール課題曲 女声F3	山脇卓也	女声	飛翔—白鷺(「内なる遠さ」から)	合唱名曲シリーズNo.48	高田三郎	ピアノ	全日本合唱連盟	1,030	全日本合唱連盟	
	4 1 C	全日本合唱コンクール課題曲 混声G1	清水雅彦	混声	Ave Maria	合唱名曲シリーズNo.48	Tomás Luis de Victoria	無伴奏	全日本合唱連盟	1,030	全日本合唱連盟	
4 1 D	NHKコンクール課題曲(高校混声)	相澤直人	混声	僕が僕を見ている	僕が僕を見ている	岩崎太整曲・横山潤子編曲	ピアノ	NHK出版	292	パナムジカ	GZNH86C	
13:00-14:15	4 2 A	NHKコンクール課題曲(中学女声)	清水雅彦	女声	君の隣にいたいから	君の隣にいたいから	宮崎朝子曲・加藤昌則編曲	ピアノ	NHK出版	248	パナムジカ	FZNH86B
	4 2 B	全日本合唱コンクール課題曲 男声M3	山脇卓也	男声	まじめな顔つき(「クレーの絵本 第2集」から)	合唱名曲シリーズNo.48	三善 晃	無伴奏	全日本合唱連盟	1,030	全日本合唱連盟	
	4 2 C	全日本合唱コンクール課題曲 女声F2	松下 耕	女声	Kantat till ord av W.von Konow	合唱名曲シリーズNo.48	Jean Sibelius	無伴奏	全日本合唱連盟	1,030	全日本合唱連盟	
	4 2 D	全日本合唱コンクール課題曲 混声G4	相澤直人	混声	雪(「贅のうへ」から)	合唱名曲シリーズNo.48	川浦義広	ピアノ	全日本合唱連盟	1,030	全日本合唱連盟	
14:30-15:45	4 3 A	初見で新しい曲を歌おう	信長貴富・山脇卓也		新作1曲(この講座のための書き下ろし)						当日無料配布	
	4 3 B	全日本合唱コンクール課題曲 女声F1	清水雅彦	女声	Gabriel archangelus	合唱名曲シリーズNo.48	Francisco Guerrero	無伴奏	全日本合唱連盟	1,030	全日本合唱連盟	
	4 3 C	全日本合唱コンクール課題曲 混声G2	松下 耕	混声	Ensam i dunkla skogarnas famn	合唱名曲シリーズNo.48	Jean Sibelius	無伴奏	全日本合唱連盟	1,030	全日本合唱連盟	
16:00-17:15	4 4 B	信長・清水教室(女声)	信長貴富・清水雅彦	女声	遠く、リフレイン	リフレイン	信長貴富	ピアノ	音楽之友社	1,512	パナムジカ	FZNBTD
	4 4 C	全日本合唱コンクール課題曲 混声G3	山脇卓也	混声	蜂がーびき…(「無声慟哭」から)	合唱名曲シリーズNo.48	林 光	無伴奏	全日本合唱連盟	1,030	全日本合唱連盟	
	4 4 D	全日本合唱コンクール課題曲 女声F4	相澤直人	女声	その木々は緑(「その木々は緑」から)	合唱名曲シリーズNo.48	横山潤子	無伴奏	全日本合唱連盟	1,030	全日本合唱連盟	
17:40-19:00		スペシャルイベント(作曲家が語る! 作曲家と語る!)			未定							

<5月5日(日・祝)>

時間	講座番号	講座名	講師	編成	曲目	楽譜名(組曲・曲集名)	作曲者	伴奏	出版社	価格	申込先	備考
		オープンシンギング	相澤直人		無し							
10:00-11:50	5 1 A	松下教室(混声)	松下 耕	混声	ほほえみ、今年	この星の上で	松下 耕	ピアノ	カワイ出版	2,160	パナムジカ	GZMTKUW
	5 1 B	清水教室(発声講座)	清水雅彦	女声	ひばり、ロマンチストの豚、海と涙と私と、きんいろの太陽がもえる朝に、さびしいカシの木	愛する歌	木下牧子	ピアノ	音楽之友社	1,296	パナムジカ	FZKNMKG
	5 1 C	相澤教室(女声)	相澤直人	女声	天使、まだ手探りしている	天使、まだ手探りしている(註)	相澤直人	ピアノ	カワイ出版	648	全日本合唱連盟	
	5 1 D	信長・山脇教室(男声)	信長貴富・山脇卓也	男声	Fragments	Fragments	信長貴富	ピアノ	カワイ出版	1,512	パナムジカ	MZNBTKO
12:40-14:30	5 2 A	信長・清水教室(混声)	信長貴富・清水雅彦	混声	言葉は	言葉は	信長貴富	ピアノ	カワイ出版	648	パナムジカ	GZKW99X
					ヒスイ	ヒスイ	信長貴富	ピアノ	音楽之友社	1,296	パナムジカ	GZNBTKR
	5 2 B	松下教室(女声)	松下 耕	女声	Tota pulchra es	Tota pulchra es	松下 耕	ピアノ	Carus	960	パナムジカ	FZMTKHW
					Ave Maria in D ♭	Ave Maria in D ♭	松下 耕	無伴奏	Carus	710	パナムジカ	FZMTKZR
5 2 C	相澤教室(混声)	相澤直人	混声	ぜんぶ、自分のほんとう	ぜんぶここに2(註)	相澤直人	無伴奏	音楽之友社	700	全日本合唱連盟		
5 2 D	山脇教室(女声)	山脇卓也	女声	朧月夜、早春賦、雪の降るまちを	うたのブーケ		ピアノ	全日本合唱連盟	1,030	全日本合唱連盟		

(1) 価格は変動する場合があります。ご了承ください。

(備考欄の記号はパナムジカ注文コード)

(2) テキスト・楽譜取り扱い(表の「申込先」欄をご確認ください)

全日本合唱連盟 TEL. 03-5540-7813 / FAX. 03-3544-1964 / event@jcanet.or.jp / http://www.jcanet.or.jp

パナムジカ Webサイトのワークショップ特設ページからお申し込みください。http://www.panamusica.co.jp / TEL. 075-952-8762 / FAX. 075-951-8762

(3) 講座のテキスト・楽譜は必ず事前に購入し、譜読みを済ませて講習に参加してください。

(4) テキストの変更・追加等ありましたら全日本合唱連盟のホームページで随時発表します。

(註)「天使、まだ手探りしている」(51C 相澤教室女声)、「ぜんぶここに2」(52C 相澤教室混声)の楽譜購入は受講者の方に限ります。別紙申込書でお申し込みください。なお、4月初旬発送予定です。