



# World Youth Choir 2019 セッション

## 募集概要・国内オーディションについて



### ○WY C 2 0 1 9セッション 概要

- ・概 要：17歳から26歳の世界中の若い歌手を対象とし、高い芸術レベルの中で経験を積むことのできるプログラムです。毎年様々な団体からの支援を受け、世界的に著名な指揮者を呼び、世界各地で開催しています。30回目となる今年は、フランス南部 オクシタニー地方を会場とし、リハーサルキャンプや演奏旅行を行います。
- ・主催/共催：オクシタニー地方地域共同体、ミヨー市等
- ・後 援：国際合唱連合 (IFCM)、Jeunesses Musicales International (JMI)、ヨーロッパ合唱連盟 (ECA-EC)
- ・期 間：2019年 7月14日(日) または 7月15日(月) (現地到着) から  
2019年 8月4日(日) まで ※現地到着日は後日決定
- ・場 所：フランス南部 オクシタニー地方  
※リスボン (ポルトガル) や周辺都市での演奏ツアーあり
- ・指 揮 者：Josep Vila i Casañas (スペイン)  
\*プロフィール  
指揮者、作曲家、教育学者。アカペラや合唱とオーケストラの共演をレパートリーとする。Lieder Camera Chamber Choir を指揮する他、様々な合唱団の客演指揮を務める。作曲のレパートリーも、合唱とオーケストラを融合させたものが多い。代表作に『Sanctus-Benedictus (1992)』、『Salve Regina (2001)』。カタルーニャ音楽高校で指揮を指導する他、多くの都市でセミナーやワークショップの講師も務める。
- ・演 奏 曲：○20世紀、21世紀を代表するクラシック作品  
○委嘱初演曲  
○Josep Vila i Casañas 作曲の作品  
○WYC30周年を記念した、ハイライトプログラム  
○五大洲それぞれを代表する民謡の編曲作品

### ○募集概要

- ・募集人数：最大 60 名
- ・応募資格：○2019年7月1日現在、17歳から26歳で、合唱に対する熱意があり  
経験豊富な歌手  
○基礎的または音楽的な教育を受けていること  
○歌唱技術と社会的なスキルを向上させることができること  
○様々な友人や文化を受け入れ、一緒に過ごし学ぶことができること
- ・開催組織の負担費用  
○開催国到着時から出発までの宿泊、移動手段、食事

・参加者負担費用

- 開催国へ往復の渡航費
- ファイナルコンサートツアー開催地への交通費
- ビザや生命保険、旅行保険等の費用
- その他現地でかかる費用

・参加費：**100ユーロ**（最終オーディションに合格した後に支払い）

- ※奨学金申請による参加費免除の方法あり
- ※参加者は、ヨーロッパカンタート（ヨーロッパ合唱連盟）と国際合唱連合（IFCM）の会員資格が1年間無料で付与されます。

・使用言語：英語（**中級程度**の英語能力が必要）

○**全日本合唱連盟が実施する国内オーディションについて**

全日本合唱連盟は、WYC 2019 セッションの国内事前オーディションを実施します。これは、国内オーディションで合格した方を WYC に推薦し、WYC が行う最終オーディションの選考メンバーに含めてもらう方式です。

**※国内オーディションに合格しただけでは、WYC の正式メンバーに選ばれたことにはなりませんのでご注意ください。**

※WYC2018 セッションに参加した方は、WYC が実施するオーディションに直接応募することができます。

国内事前オーディションの詳細は以下の通りです。

・選抜人数：**最大 12 名（各パート最大 3 名）**

・選抜方式：オンライン審査（応募者から提出された録音データを審査します）

**※実地でのオーディションは行いません**

・審査員：全日本合唱連盟 国際・青少年委員会の委員から数名を予定

・応募書類：①**声域テスト**：「あ」「お」などの**開口母音**により、長音階で可能な音高まで上昇ならびに下降してください。長さは **1 分 20 秒以内**、**無伴奏**で行ってください。

②**課題曲**：『**O, CRUX**』（Knut Nystedt 作曲）の **1 小節～24 小節、44 小節アウフタクト（女声は 45 小節目アウフタクト）～52 小節 3 拍目表** をそれぞれ自分のパートで歌ってください。応募者が歌っている以外のパートを、ピアノで弾いてください（伴奏は応募者以外でも可）。このとき、応募者が歌っているパートを弾いてはいけません。  
**※課題曲の楽譜は、全日本合唱連盟ホームページからダウンロードしてください。**

- ③**視唱課題** : 初見の楽譜を10分間読んだ後、実際に歌う課題です。  
課題の**実施補助者** (ご自身が習っている先生や合唱団の指揮者が望ましい) を探した上で録音を行ってください。

**【重要!】視唱課題の楽譜と実施方法を記載したPDFファイルを実施補助者にお送りいたしますので、末尾の問い合わせ先に、実施補助者の【お名前・メールアドレス・電話番号】をご連絡ください。**

- ④**視唱課題実施報告書** : 上記、実施補助者の方にお送りいたしますので、記入済みのものをスキャン等でPDFにした上で提出してください。

- ⑤**自由曲** : アリアを1曲用意して歌ってください。選曲は自由です。長さは5分以内です。

※以上①~③、⑤の録音は、高音質の **mp3形式** でご送付ください。

- ⑥**申込書** : 申込書 兼 履歴書 (英文) を記入してください。  
※**申込書は、全日本合唱連盟ホームページからダウンロードしてください。**

- ⑦**顔写真** : ご自身の顔がしっかりと写っている**カラー写真** を1枚用意し、**JPEGファイル** でご送付ください。

- ⑧**パスポート** : ご自身のパスポートの1ページ目を**カラー** スキャンして、**JPEGファイル** でご送付ください。

・送付先: 以上**8点**を、[international@jcanet.or.jp](mailto:international@jcanet.or.jp) まで、メールに直接添付するか、ストレージサービスを利用の上、ご送付ください。

(担当: 全日本合唱連盟事務局 真田 修平)

メールでの送付が難しい方は、以下の住所までCD-ROM等で郵送ください。

〒104-8011

東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社内

全日本合唱連盟事務局 真田 修平

- ・期 限 : **2月1日(金) 必着**
- ・審査結果 : 国内オーディションの結果は2月の下旬ごろに発表いたします。前述の通り、国内オーディションに合格された方は、3月に行われるWYCの最終オーディションに推薦いたします。WYC2019セッションの最終合格メンバーは、3月末頃に発表される予定です。
- ・問合せ先 : 一般社団法人 全日本合唱連盟 事務局 真田 修平  
電 話 : 03-5540-7813 FAX : 03-3544-1964 (平日 10~18時)  
メール : [international@jcanet.or.jp](mailto:international@jcanet.or.jp)

・リンク：○WYC公式ホームページ

<https://www.worldyouthchoir.org/>

○全日本合唱連盟 ホームページ

<http://www.jcanet.or.jp/index.html>