



World Youth Choir 2024 セッション 募集概要・国内オーディションについて



○WYC2024 セッション 概要

- ・概要 : 17 歳から 26 歳の世界中の若い歌手を対象とし、高い芸術レベルの中で経験を積むことのできるプログラムです。毎年様々な団体からの支援を受け、世界的に著名な指揮者を呼び、世界各地で開催しています。2024 セッションは、ドイツ・ヴァイカースハイムでリハーサルキャンプののち、ドイツ、オランダ、イタリアのフェスティバルやコンサートホールでツアーを行います。ファイナルコンサートはベートーヴェン生誕の地であるドイツ・ボンで行われます。
- ・主催 : ワールド・ユース・クワイア財団(WYCF)
- ・後援 : JM インターナショナル、ヨーロッパ合唱連盟(ECA)、国際合唱連合(IFCM)
- ・期間 : 2024 年 **8 月 18 日 (日)** (現地到着) から、**9 月 8 日 (日)** (現地出発) まで
 - リハーサルキャンプ 8 月 18 日 (日) ~ 8 月 28 日 (水)
 - コンサートツアー 8 月 29 日 (木) ~ 9 月 8 日 (日)
- ・開催地 : リハーサルキャンプ **ヴァイカースハイム (ドイツ)**
コンサートツアー **ドイツ、オランダ、イタリア**
- ・指揮者 : **Tan Dun** (指揮者/作曲家・中国)

クラシックの域を超え、マルチメディアや西洋・東洋の伝統の融合など、非常に創造的な作品を送り出し、その名を世界に広めてきた。その功績を讃えられ、アカデミー賞やグラミー賞、ショスタコーヴィチ賞など、数多くの国際的な賞を受賞。数多くの世界中の著名なオーケストラと共演し続け、特に NHK 交響楽団との演奏は高い評価を得た。また、指揮者・作曲家として幅広い活動の中で、ユネスコ親善大使も務めている。

Jörn Hinnerk Andresen (指揮者・ドイツ)

ドイツ国内で、指揮法・ピアノ・ハープシコードを学び、2008 年よりミュンヘンのゲルトナーブラッツ州立劇場で合唱指揮者と楽長を務める。60 を超えるオペラやミュージカルを指揮するだけでなく、小アンサンブル「Cappella Confluentes」の創立指揮者としても活動。現在、ザクセンやミュンヘンの歌劇場での合唱指揮者を任されている他、ドイツ国内の音楽大学の講師としても活躍している。



- ・演奏曲 : ○ドイツ連邦青少年管弦楽団との共演でベートーヴェン「交響曲第 9 番」を演奏
○Tan Dun 作曲「Nine」の委嘱初演

など

○募集概要

- ・募集人数：80名～100名程度
- ・応募資格：○2024年8月1日現在、17歳から26歳で、合唱に対する熱意があり
経験豊富な歌手
 - 基礎的または音楽的な教育を受けていること
 - 歌唱技術と社会的なスキルを向上させることができること
 - 様々な友人や文化を受け入れ、一緒に過ごし学ぶことができること
- ・開催組織の負担費用。
 - 開催国到着時から出発までの宿泊、移動手段、食事
- ・参加者の負担費用
 - 参加費
 - 往復渡航費
 - ビザや生命保険、旅行保険等の費用
 - その他現地でかかる費用
- ・参加費：100ユーロ（最終オーディションに合格した後に支払い）
※参加者は国際合唱連合（IFCM）の会員資格が1年間無料で付与されます。
- ・使用言語：英語（中級程度の英語能力が必要）

○全日本合唱連盟が実施する国内オーディションについて

全日本合唱連盟は、WYC 2024 セッションの国内事前オーディションを実施します。これは、国内オーディションで合格した方を、WYC が行う最終オーディションに推薦する仕組みです。

**※国内オーディションに合格しただけでは、WYC の正式メンバーに選ばれたことにはなりません
のでご注意ください。**

※過去に WYC セッションに参加した方は、WYC が実施するオーディションに直接応募することができます。

国内事前オーディションの詳細は以下の通りです。

- ・選抜方式：オンライン音源審査（応募者から提出された録音データを審査します）
※実地でのオーディションは行いません
- ・審査員：全日本合唱連盟 国際委員会の委員から2名
- ・応募書類：**①声域テスト**：「あ」「お」などの開口母音により、長音階で可能な音高まで上昇ならびに下降してください。長さは **1分20秒以内、無伴奏**で行ってください。
②課題曲：ベートヴェン「交響曲第9番」の合唱パートより抜粋。
各パート、それぞれ以下に記載の通りに録音してください。
（それぞれ数小節前から伴奏を始めて構いません）

ソプラノ : 284～330 小節、543～626 小節、655～692 小節、855～887 小節
アルト : 257～330 小節、543～626 小節、655～708 小節、855～887 小節
テノール : 257～330 小節、543～626 小節、662～700 小節、855～887 小節
バス : 257～330 小節、543～626 小節、663～717 小節、855～887 小節

伴奏者を 1 名用意し、伴奏者は**応募者が歌うパート以外のパート** または **譜面にある伴奏を弾いてください**。(応募者が歌うパートを弾いてはいけません)

録音は全部で 4 つの mp3 ファイルを提出してください。それぞれがどの部分の録音か分かるようにファイル名に明記してください。

※課題曲の楽譜は、全日本合唱連盟ホームページからダウンロードしてください。

③**視唱課題** : 初見の楽譜を 10 分間読んだ後、実際に歌う課題です。課題の実施補助者（ご自身が習っている先生や合唱団の指揮者が望ましい）を探した上で録音を行ってください。

【重要！】 視唱課題の楽譜と実施方法を記載した PDF ファイルを実施補助者にお送りいたしますので、末尾の問い合わせ先に、実施補助者の **【お名前・メールアドレス・電話番号】** をご連絡ください。

④**実施報告書** : 同じく実施補助者の方にお送りいたしますので、記入済みのものをスキャン等で PDF にした上で提出してください。

⑤**自由曲** : アリアを 1 曲用意して歌ってください。選曲は自由です。
長さは **5 分以内**です。

※以上①～③、⑤の録音は、高音質の **mp3 形式**でご送付ください。

⑥**申込書** : 申込書 兼 履歴書（英文）を記入してください。

※申込書は、別掲の全日本合唱連盟ホームページからダウンロードしてください。

⑦**顔写真** : ご自身の顔がしっかりと写っている**カラー写真**を 1 枚用意し、JPEG ファイルでご送付ください。

⑧**パスポート** : ご自身のパスポートの**カラースキャン**を用意し、JPEG ファイルでご送付ください。

・送付先 : 以上 **8 点**を、international@jcanet.or.jp まで、メールに直接添付するか、ストレージサービスを利用の上、**全日本合唱連盟事務局 WYC オーディション係** までご送付ください。メールでの送付が難しい方は、以下の住所まで CD-ROM 等で郵送ください。

〒104-8011

東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社内

全日本合唱連盟事務局 WYC オーディション係

・期 限：**2023 年 12 月 11 日（月）必着**

・審査結果：国内オーディションの結果は 12 月下旬頃に発表いたします。前述の通り、国内オーディションに合格された方は、全日本合唱連盟が最終オーディションに推薦いたします。
WYC2014 セッションの最終合格メンバーは、1 月末頃に発表される予定です。

・問合せ先：一般社団法人 全日本合唱連盟 事務局 WYC オーディション係
電 話：03-5540-7813 FAX：03-3544-1964（平日 10～18 時）
メール：international@jcanet.or.jp

・リ ン ク：○WYC 公式ホームページ
<https://www.worldyouthchoir.org/>
○全日本合唱連盟 ホームページ
<http://www.jcanet.or.jp/index.html>