

合唱組曲作品公募

2026年度合唱組曲作品公募（第37回朝日作曲賞）

審査結果

応募期間 2026年2月2日（月）～2月10日（火）
応募数 総数65曲（混声50曲、女声11曲、男声4曲）
審査員 上田真樹、清水敬一、鈴木輝昭、千原英喜、寺嶋陸也
審査日 第1次審査 3月24日（火） 譜面審査
第2次審査 9月7日（月） 演奏審査（3曲）
演奏 松原混声合唱団（指揮 清水敬一 ピアノ 小田裕之）

《朝日作曲賞》 賞金100万円・賞状・記念品

野口米次郎の詩による混声合唱とピアノのための「掌の花」

作詩 野口 米次郎 / 混声合唱 ピアノ伴奏付

1. 黒髪
2. 沈黙
3. 掌の花

作曲家 ^{いなむろ}稲室 ^{くるみ}来実（東京都調布市在住）

「黒髪」が2027年度全日本合唱コンクールの課題曲に選ばれました。

《佳作》 賞金10万円・賞状・記念品

星野富弘の5つの詩による混声合唱組曲「空の底」

作詩 星野 富弘 / 混声合唱 ピアノ伴奏付

1. 木蓮の芽
2. 盛夏
3. 椿の葉
4. 魚
5. 空の底

作曲家 ^{にしだ}西田 ^{なおつぎ}直嗣（群馬県前橋市在住）

「魚」を会報「ハーモニー220号」（2027年4月発行）に掲載いたします。

※審査の内容など詳細を全日本合唱連盟会報「ハーモニー」の218号（2026年10月発行）に掲載いたしますので、ご覧ください。