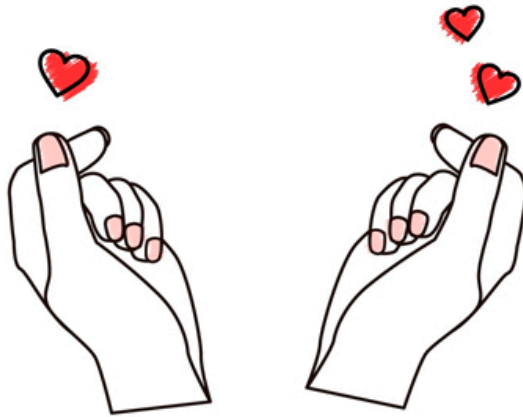


楽しみながらあたらしいことを eラーニング

# 韓国の歌 “Gagok”



ライブラリーな散歩みち plus  
Kクラシックをあそぶ

「韓国の歌 ”Gagok”」

きっと歌える、歌いたくなる

全日本合唱連盟音楽資料室が、音楽体験を楽しむ「広場」としてオープンした、eラーニングクラス「ライブラリーな散歩みち plus」で、Kクラシックの歴史や演奏家たち、韓国詩の世界、韓国のアート・ソングの”いま”を知り、パク・ジフン（1972- ）作曲 《桔梗の花》-キョンとするセンチメンタルなメロディにのせて韓国語の歌を体験してみましょう。

■対象: 中学生以上 ■申込み受付期間: 随時 ■参加料 760 円(税込)

■内容 全3回配信(各回 約20分) 詳細は裏面へ

■講師 / ナビゲーター



おはなし

高久 暁 (音楽学者)



実演

権 奇元(合唱指揮者)



おはなし

吉川 凧 (翻訳家)



ナビゲーター

谷本喜基 (指揮・ピアニスト・歌手)

■ お問い合わせ

一般社団法人全日本合唱連盟音楽資料室

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社内 (築地浜離宮ビル7階)

Tel 03-3547-5141 (月-金 13:00-17:30) / Mail: [jcmc@jcanet.or.jp](mailto:jcmc@jcanet.or.jp) 担当: 露木

主催: 全日本合唱連盟



## ■内容（全3回配信・各回約20分）

●セッション1 おはなし【韓国の音楽 "Gagok"とは?】講師: 高久 暁 たかく さとる  
韓国における西洋音楽の歴史・日本との交わり、"Gagok"とは?、パク・ジフン作曲《桔梗の花》  
- 作品と作曲家についてのお話。

●セッション2 実演【歌詞を口ずさむ】講師: 権 奇元 グォン・キグォン/解説: 谷本喜基  
パク・ジフン作曲《도라지꽃 桔梗の花》の歌詞を、講師による発音録音と分かりやすい日本語  
解説を聴きながら韓国語特有の音を声に出してみましょう。ネイティブの歌唱発音を基本に、  
日本人の発音で歌詞を音楽に乗せやすいよう考慮した講師作成のIPA国際発音記号表付き。

●セッション3 おはなし【韓国の詩を知る】講師: 吉川 凧 氏/協力: 一般社団法人 K-BOOK 振  
興会  
朝鮮における詩の歴史、日本との文化的なつながり、現代韓国における詩の流行など興味深く貴  
重なお話、韓国詩の魅力が紹介されます。

## ■視聴期間

お申込み受付後、全3回分の視聴URLを送信いたします。約1ヶ月の視聴期間中すべての回の  
内容を、お好きな時間にくり返しご視聴いただけます。

## ■料金

760円(税込)

## ■問合せ/申し込み方法ほか

ホームページにて事前申込み制 <https://jca-from1948.stores.jp/items/64a7c8216ebf64002cbc8e4d>  
当ライブラリーにご来室のうえ、申込/ご視聴なさることも可能です。どうぞ係までご相談ください。



←詳細はホームページをチェック！

一般社団法人全日本合唱連盟音楽資料室

Tel 03-3547-5141 (月-金 13:00-17:30) 担当: 露木



曲を聴いてみたい方はこちらから ↗

## 講師



高久 暁 (たかく さとる)

音楽学者。

音楽学・音楽評論。1992年東京藝術大学大学院音楽研究科音楽学博士課程修了。日本大学芸術学部教授。

音楽評論家として『ショパン』『モーストリー・クラシック』等の音楽雑誌に定期的に執筆を行っている。

共著書・訳書として『日本戦後音楽史(上・下)』(平凡社, 2007年)、『ギリシャの歴史』(創土社, 2004年)、ドミトリ・パバーノ『回想・モスクワの音楽家たち』(音楽之友社, 2003年)、ハーヴェイ・サックス『トスカニーニの時代』(音楽之友社, 1995年)など。校訂楽譜として『ニコライ・メトネル「忘れられた調べ 第1集」 作品38』(全音楽譜出版社, 2003年)ほか。



權 奇元 (グオン・キグオン)

合唱指揮者、教育者。

米国・テキサス州立大学およびテキサス大学オースティン校で、合唱指揮と声楽を学ぶ。韓国・光州大学校大学院音楽博士修了(DMA)。2011年、安東(アンドン)少年少女合唱団を設立。同団は、その活動の斬新さ・独自性により、児童合唱団として初となる国家認定を受け、韓国内の活動を中心に、2014年「世界合唱オリンピック(現・World Choir Games アマチュア合唱団のための世界最大の合唱コンクール)」の参加に始まり、イタリア、日本、ブルガリアなど、海外の国際合唱コンクールやフェスティバルで演奏を重ねる。20年以上にわたる米国および韓国の合唱団での指揮、教育、地域活動への貢献は高い評価を得ている。現在、韓国・光州(カンジュ)市立少年少女合唱団指揮者。