

交歓コンサート・テープリスト

邦人作品編 '98

社団法人全日本合唱連盟付属合唱センター

はじめに

本書は、「交歓コンサート」(ダビング・サービス)を実施するにあたり、1987年から1996年までに寄贈された音楽テープについて、演奏者および日本音楽著作権協会(JASRAC)から複製許可を得た作品の目録である。

本書の構成

本書は、次の項目で構成され、○数字の順位で五十音順に記載されている。

作曲者名①

曲名② (編曲者名③)

組曲または曲集のなかの曲名 (作詞者名) [編成]

演奏者名(合唱団名/指揮者名/伴奏者他)

録音日④

テープ番号⑤

(凡例)

岡野 貞一 おかの ていいち

唱歌の四季(三善 晃 編曲)

1 臘月夜 (詩・高野 辰之) [F]

3 紅葉 (詩・高野 辰之) [F]

演奏: ぐるーぶ・たんぼぼ/山出 睦子/江田ゆかり, 片山禎子 pf

1993.09.11

C5853

作曲者名

表記・読み方は、「音楽年鑑」(音楽之友社)、「音楽家人名事典」(日外アソシエーツ)、「作品DATA BASE'97」(JASRAC)、楽譜に典拠している。

曲 名

- (1) 原則として楽譜の表記に従った。ただし、楽譜で確認できなかった場合はプログラムまたは音源の表示による。
- (2) 組曲および組曲に準ずる曲集は総合タイトルを表示した。
- (3) 演奏時のタイトルと楽譜出版時のタイトルが異なるような場合には、出版楽譜の表記を表示し、*印を付加した。

音源/JASRAC

本サービスに関して、演奏団体から複製の許可を得ているものについて「可」を、また、日本音楽著作権協会(JASRAC)から複製許可を得ているものに「○」、著作権が消滅しているものには「P」を表示した。

索 引

巻末に曲名による索引を付し、作品のタイトル(曲名)、および組曲中のタイトルでも引けるようにした。

一般略語

編 成

G 混声合唱
M 男声合唱
F 女声合唱

J 児童合唱
— その他

伴奏者他

pf ピアノ
kbd キーボード(鍵盤楽器)
org オルガン
solo 独唱者
fl フルート
cl クラリネット
vn ヴァイオリン
vc チェロ
gui ギター

perc 打楽器
sus.cym 吊りシンバル
S ソプラノ
A アルト
T テノール
B バス
Bar バリトン
Mez メゾ・ソプラノ

※交歓コンサート(ダビングサービス)の利用方法についての詳細は、別紙をご覧ください。

全日本合唱センター交歓コンサートテーブルリスト

作曲家【あおし〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日

テープ番号

音源/JASRAC

青島 広志 あおしま ひろし

愛のギリシア神話Ⅰ,女声合唱とピアノのための

- ガラティア海の娘 (詩・高橋 睦郎) [F]
- 騎上のビュプリス (詩・高橋 睦郎) [F]
- エコー言えない愛 (詩・高橋 睦郎) [F]
- メーディアの子もりうた (詩・高橋 睦郎) [F]
- ペーネロペイア待ちつづける (詩・高橋 睦郎) [F]

演奏：みたかブルーコーラス／湊 晋吾／青島 広志pf

1987.05.24

C5752A

愛のギリシア神話Ⅱ,女声合唱とピアノのための

- ガラティア海の娘 (詩・高橋 睦郎) [F]
- 騎上のビュプリス (詩・高橋 睦郎) [F]
- エコー言えない愛 (詩・高橋 睦郎) [F]
- メーディアの子もりうた (詩・高橋 睦郎) [F]
- ペーネロペイア待ちつづける (詩・高橋 睦郎) [F]

演奏：みたかブルーコーラス／斎藤 純一郎／石川 真澄pf

1992.11.14

C5752B

ギリシアの少女たちⅡ,女声合唱とピアノのための

- ヘレネー：弱さと美しさと (詩・高橋 睦郎) [F]
- ダフネー：愛の怖れ (詩・高橋 睦郎) [F]
- 愛なき婚姻：ダナオスの娘たち (詩・高橋 睦郎) [F]
- クリュタイメストラの子守歌 (詩・高橋 睦郎) [F]
- ギリシアの少女たち (詩・高橋 睦郎) [F]

演奏：広島女声合唱団／松本 憲治／青島 広志pf

1990.11.30

C5676

続マザーグースの歌,混声合唱版

- 十にんのニグロのこども (訳詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：湘南市民コール／門井 淑治／清水 昭pf

1983.07.16

C5625

続マザーグースの歌,混声合唱版

- 序曲のかわりにゆくゆくあるいて (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- コールのおうさま (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- おかあさまがわたしを (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- バビロンまではなんマイル (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- ねどこにいちばんのり (訳詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：東洋大学混声合唱団／高橋 健一／竹内 恵美子pf

1983.12.11

C5372

続マザーグースの歌,混声合唱版

- 十にんのニグロのこども (訳詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：東洋大学混声合唱団／高橋 健一／竹内 恵美子pf

1983.12.11

C5373

続マザーグースの歌,混声合唱版

- 序曲のかわりにゆくゆくあるいて (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- ミルクよバターに (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- くきがふそくで (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- ばらはあかい,間奏曲 (訳詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：札幌アカデミー合唱団／永井 征男／青島 広志pf

1984.07.08

C5325

続マザーグースの歌,混声合唱版

- 序曲のかわりにゆくゆくあるいて (訳詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：札幌アカデミー合唱団／永井 征男／青島 広志pf

1984.07.08

C5325e

マザーグースの5つの歌,混声合唱組曲

- 小序曲 (訳詩・谷川 俊太郎) [-]
- にわのことが (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- ねんねんころりよきのこずえ (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- ソロモン・グランディ (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- ほねとかわのおんながいた (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- ゴータムむらの (訳詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：湘南市民コール／門井 淑治／清水 昭pf

1983.07.16

C5625

作曲家【あおし〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日

テープ番号

音源/JASRAC

マザーグースの5つの歌,混声合唱組曲

- ねんねんころりよきのこずえ (訳詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／紅林 こずえpf

1983.07.16

C5626

マザーグースの5つの歌,混声合唱組曲

- にわのことが (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- ねんねんころりよきのこずえ (訳詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：東洋大学混声合唱団／高橋 健一／竹内 恵美子pf

1983.12.11

C5372

マザーグースの5つの歌,混声合唱組曲

- にわのことが (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- ねんねんころりよきのこずえ (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- ほねとかわのおんながいた (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- ゴータムむらの (訳詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：札幌アカデミー合唱団／永井 征男／青島 広志pf

1984.07.08

C5325

マザーグースの歌,女声合唱版

- ボビー・シャフトー (訳詩・谷川 俊太郎) [F]

演奏：札幌アカデミー合唱団／永井 征男／青島 広志pf

1984.07.08

C5325

みずうみの歌,混声合唱のためのカンタータ

- 奥びわの虹 (詩・関根 栄一) [G]
- 小江の雪 (詩・関根 栄一) [G]
- 安土夢幻 (詩・関根 栄一) [G]
- 湖国から愛をあなたに (詩・関根 栄一) [G]
- みずうみの歌 (詩・関根 栄一) [G]

演奏：市民合唱団コールライゼ／曾根 威彦または日下部 吉彦／奥村 正美,青島 広志pf

1986.11.30

C5746

みずうみの歌,混声合唱のためのカンタータ

- 湖国から愛をあなたに (詩・関根 栄一) [G]

演奏：全員合唱

1986.11.30

C5746e

みずうみの歌,混声合唱のためのカンタータ

- 安土夢幻 (詩・関根 栄一) [G]
- 湖国から愛をあなたに (詩・関根 栄一) [G]

演奏：市民合唱団コールライゼ／曾根 威彦／野崎 正美pf

1988.10.30

C5923

わたしは鮭,混声合唱とピアノのための

- 出発の歌 (詩・山本 和夫) [G]
- 大海原でおこったできごとの歌 (詩・山本 和夫) [G]
- 深海の妻の歌 (詩・山本 和夫) [G]
- 海の底でうたわれた恋の歌 (詩・山本 和夫) [G]
- 新しい生命の歌 (詩・山本 和夫) [G]

演奏：東洋大学混声合唱団／石橋 義也／青島 広志pf

1983.12.11

C5373

わたしは鮭,混声合唱とピアノのための

- 新しい生命の歌 (詩・山本 和夫) [G]

演奏：東洋大学混声合唱団

1983.12.11

C5373e

荒井 由実 あらい ゆみ

POPPER'S CLUB,混声合唱のためのポップ・ス・クラブ (松下 耕 編曲)

- 翳りゆく部屋 (詩・荒井 由実) [G]

演奏：湘南市民コール／門井 淑治／小野 達子pf,清水 敬一 kbd

1991.06.02

C5656

魔女の宅急便 (松本 憲治 編曲)

- やさしさに包まれたなら (詩・荒井 由実) [F]

演奏：コール高森／関屋 晋／山川 今日子pf

1992.05.23

C5762

池辺 晋一郎 いけべ しんいちろう

海の墓標,女声合唱組曲

- 1 海の墓標 (詩・芝 憲子) [F]
 - 2 危険な炭鉱 (詩・芝 憲子) [F]
 - 3 哀号 (詩・芝 憲子) [F]
 - 4 きこえてくる (詩・芝 憲子) [F]
 - 5 生きていれば (詩・芝 憲子) [F]
 - 6 わすれずにいよう (詩・芝 憲子) [F]
- 演奏：コールヴィリア／西岡 茂樹／桑原 典子pf

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

1993.06.06 C5851

風の航跡,混声合唱曲集

- 1 あこがれ (詩・片岡 輝) [G]
 - 2 夏の挽歌 (詩・片岡 輝) [G]
 - 4 訣別 (詩・片岡 輝) [G]
 - 8 わが地球 (詩・片岡 輝) [G]
- 演奏：筑波大学混声合唱団／高橋 邦彦／清水 康代pf

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

1992.12.23 C5756

彼女の物語・HERSTORY,女声合唱組曲

- 1 風に吹かれて (詩・落合 恵子) [F]
 - 2 外は寒いよ (詩・落合 恵子) [F]
 - 3 長く曲がりくねったあの道を (詩・落合 恵子) [F]
 - 4 バードランドの子守唄 (詩・落合 恵子) [F]
 - 5 四月の恋 (詩・落合 恵子) [F]
 - 6 ブルースを歌おう (詩・落合 恵子) [F]
- 演奏：フラウエンコール・えひめ／佐藤 陽三／佐藤 美智子pf

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

1990.12.08 C5651

彼女の物語・HERSTORY,女声合唱組曲

- 1 風に吹かれて (詩・落合 恵子) [F]
 - 2 外は寒いよ (詩・落合 恵子) [F]
 - 3 長く曲がりくねったあの道を (詩・落合 恵子) [F]
 - 4 バードランドの子守唄 (詩・落合 恵子) [F]
 - 5 四月の恋 (詩・落合 恵子) [F]
 - 6 ブルースを歌おう (詩・落合 恵子) [F]
- 演奏：コール高森／関屋 晋／山川 今日子pf

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

1992.05.23 C5762

ガルシア・ロルカの五つのシャンソン,男声合唱曲集

- 1 夢 (詩・Garcia Lorca,Federico : 訳詩・長谷川 四郎) [M]
 - 2 忘れるな (詩・Garcia Lorca,Federico : 訳詩・長谷川 四郎) [M]
 - 3 小さな溜り水 (詩・Garcia Lorca,Federico : 訳詩・長谷川 四郎) [M]
 - 4 溜り水, 終りの歌 (詩・Garcia Lorca,Federico : 訳詩・長谷川 四郎) [M]
 - 5 枯れたオレンジの木のシャンソン (詩・Garcia Lorca,Federico : 訳詩・長谷川 四郎) [M]
- 演奏：いらか会合唱団,早稲田大学高等学院グリークラブ,早稲田大学コール・フリューゲル／清水 昭／小森 瑞香pf

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

1992.07.31 C5892

北の祭,混声合唱組曲 (21'43)

- 1 菱の実祭(ハ°カン°・カイノミ) (詩・萩原 貢) [G] (04'40)
 - 2 ししゃも祭(シシヨム・カイノミ) (詩・萩原 貢) [G] (06'20)
 - 3 鯨祭(フナ°・カイノミ) (詩・萩原 貢) [G] (02'55)
 - 4 木幣(イカ) (詩・萩原 貢) [G] (07'10)
- 演奏：千葉大学合唱団／栗山 文昭／富米野 令以子pf

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

1983.01.16 C5332B

淋しいおさかな,混声合唱による童話

- 淋しいおさかな,混声合唱による童話 (詩・別役 実) [G]
- 演奏：湘南市民コール／関屋 晋／紅林 こずえpf

可 ○

1981.01.17 C5624

地球への帰還,混声合唱のための組曲 (47'22)

- 1 五月の記憶 (詩・片岡 輝) [-] (06'54)
 - 2 テラ悲歌 (詩・片岡 輝) [G] (06'23)
 - 3 九月の記憶 (詩・片岡 輝) [-] (04'00)
 - 4 さまよえる廃船 (詩・片岡 輝) [G] (05'42)
 - 5 十一月の記憶 (詩・片岡 輝) [-] (04'29)
 - 6 復活願望 (詩・片岡 輝) [G] (04'44)
 - 7 三月の記憶 (詩・片岡 輝) [-] (04'30)
 - 8 箱船古譚 (詩・片岡 輝) [G] (09'27)
- 演奏：合唱団TERRA,関西合唱団「地球への帰還」をうたう合唱団(関西合唱団特別団員)／守屋 博之／門 万沙子pf,麥倉 直子solo

1990.11.18 C5728

東洋民謡集 I

- 1 誰がために書かれしものぞ一生ける神 (詩・民謡(モリコノミヤ民謡)) [G]
 - 2 シンディーリヤ (詩・民謡(内モコル)) [M]
 - 3 サブタンガン 一枚のハチ (詩・民謡(イトネア)) [G]
 - 4 ボロ・ヘチリ カフト・アイの7つの唄 (詩・民謡(カフト・アイ伝承)) [F]
 - 5 ベンガルの舟唄 (詩・民謡(ベンガル)) [G]
- 演奏：クロスロード・ツインズ・ハーモニー／辻 正行

1988.10.21 C5744

東洋民謡集 I

- 4 ボロ・ヘチリ カフト・アイの7つの唄 (詩・民謡(カフト・アイ伝承)) [F]
- 演奏：桜楓合唱団／田中 信昭

1990.11.16 C5831

東洋民謡集 I

- 4 ボロ・ヘチリ カフト・アイの7つの唄 (詩・民謡(カフト・アイ伝承)) [F]
- 演奏：桜楓合唱団／田中 信昭

1991.11.05 C5832

東洋民謡集 II

- 3 チカブ・レキ 北海道アイの9つの唄 (詩・民謡(北海道アイ)) [F]
- 演奏：桜楓合唱団／田中 信昭

1990.11.16 C5831

東洋民謡集 II

- 3 チカブ・レキ 北海道アイの9つの唄 (詩・民謡(北海道アイ)) [F]
- 演奏：桜楓合唱団／田中 信昭

1990.11.16 C5831e

東洋民謡集 II

- 3 チカブ・レキ 北海道アイの9つの唄 (詩・民謡(北海道アイ)) [F]
- 演奏：桜楓合唱団／田中 信昭

1991.11.05 C5832

花の四季,女声合唱曲集

- 2 ハマエンドウの花の想い出 (詩・江間 章子) [F]
- 演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／藤本 真喜pf

1986.10.22 C5462

六つの子守歌,混声合唱曲

- 1 風の子守歌 (詩・別役 実) [G]
- 演奏：湘南市民コール／関屋 晋／紅林 こずえpf

1981.01.17 C5624

六つの子守歌,女声合唱曲集

- 1 風の子守歌 (詩・別役 実) [F]
 - 2 空と海の子守歌 (詩・別役 実) [F]
- 演奏：湘南コール・グリーン／福永 陽一朗 /久迩 之直pf

1982.06.13 C5681

六つの子守歌,混声合唱曲

- 1 風の子守歌 (詩・別役 実) [G]
 - 2 空と海の子守歌 (詩・別役 実) [G]
- 演奏：横浜YMCA混声合唱団／高橋 勝司／斉藤 由美子pf

1984.10.17 C5309

六つの子守歌,混声合唱曲

- 1 風の子守歌 (詩・別役 実) [G]
- 演奏：横浜YMCA混声合唱団／高橋 勝司／斉藤 由美子pf

1984.10.17 C5309e

六つの子守歌,女声合唱曲集

- 2 空と海の子守歌 (詩・別役 実) [F]
- 演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／藤本 真喜pf

1986.10.22 C5462

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他	録音日	テープ番号	音源/JASRAC		
六つの子守歌,混声合唱曲					
1 風の子守歌 (詩・別役 実) [G]				可	○
演奏：関西大学混声合唱団ひびき／谷 道明	1986.12.12	C5494			
六つの子守歌,混声合唱曲					
1 風の子守歌 (詩・別役 実) [G]				可	○
演奏：エオリアン・コール／鈴木 成夫／山内 知子pf	1992.04.12	C5765			
六つの子守歌,女声合唱曲集					
1 風の子守歌 (詩・別役 実) [F]				可	○
2 空と海の子守歌 (詩・別役 実) [F]				可	○
演奏：女声合唱団ようせい／谷村 真一／北野 良徳pf	1992.10.31	C5733			
石井 欽 いしい かん					
少女のいる画集,女声合唱組曲					
1 少女のいる画集 (詩・中村 千栄子) [F]				可	○
4 小川の堤に (詩・中村 千栄子) [F]				可	○
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三	1986.10.22	C5462			
風紋,混声合唱					
1 風と砂丘 (詩・岩谷 時子) [G]				可	○
2 あなたは風 (詩・岩谷 時子) [G]				可	○
3 おやすみ砂丘 (詩・岩谷 時子) [G]				可	○
4 風紋 (詩・岩谷 時子) [G]				可	○
演奏：関西大学混声合唱団ひびき／村田 敦哉	1987.12.17	C5513			
いずみ たく いずみ たく					
今、今、今 (片野 秀俊 編曲)					
今、今、今 (詩・藤田 敏雄) [F]				可	○
演奏：女声合唱団コーロ・ファンタジア／片野 秀俊／古川 佳園pf,石井 孝治fl,藤城 佳之perc	1990.11.03	C5751			
女ひとり (片野 秀俊 編曲)					
女ひとり (詩・永 六輔) [F]				可	○
演奏：女声合唱団コーロ・ファンタジア／片野 秀俊／古川 佳園pf,石井 孝治fl,藤城 佳之perc	1990.11.03	C5751			
希望 (片野 秀俊 編曲)					
希望 (詩・藤田 敏雄) [F]				可	○
演奏：女声合唱団コーロ・ファンタジア／片野 秀俊／古川 佳園pf,石井 孝治fl,藤城 佳之perc	1990.11.03	C5751			
見上げてごらん夜の星を					
見上げてごらん夜の星を (詩・永 六輔) [M]				可	○
演奏：クロスロード・シンガーズ／辻 正行	1986.05.22	C5432			
見上げてごらん夜の星を					
見上げてごらん夜の星を (詩・永 六輔) [M]				可	○
演奏：クロスロード・シンガーズ／辻 正行	1988.05.19	C5538			
見上げてごらん夜の星を					
見上げてごらん夜の星を (詩・永 六輔) [M]				可	○
演奏：メンネルコール広友会／牛尾 孝	1993.02.27	C5718			
見上げてごらん夜の星を					
見上げてごらん夜の星を (詩・永 六輔) [M]				可	○
演奏：クロスロード・シンガーズ／辻 正行	1993.06.07	C5745			
一柳 慧 いちやなぎ とし					
朝の頌歌,女声合唱と笙のための					
朝の頌歌,女声合唱と笙のための (詩・大岡 信) [F]				可	○
演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／宮田 まゆみ 笙	1991.11.05	C5832			

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他	録音日	テープ番号	音源/JASRAC		
朝の頌歌,女声合唱と笙のための					
朝の頌歌,女声合唱と笙のための (詩・大岡 信) [F]				可	○
演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／吉田 弘美 笙	1992.11.14	C5833			
井上 武士 いのうえ たけし					
唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲 (南 安雄 編曲)					
8 海 (詩・林 柳波) [F]				可	○
29 チューリップ (詩・日本教育音楽協会) [F]				可	○
演奏：富岡コール／山根 一夫／佐藤 真澄pf	1987.05.17	C5781			
井上 陽水/平井 夏美 いのうえ ようすい					
少女のように,女声合唱のための5つのポップス (池辺 晋一郎 編曲)					
3 少年時代 (詩・井上 陽水) [F]				可	○
演奏：女声合唱団ようせい／谷村 真一／北野 良徳pf	1992.10.31	C5733			
少女のように,女声合唱のための5つのポップス (池辺 晋一郎 編曲)					
3 少年時代 (詩・井上 陽水) [F]				可	○
演奏：女声合唱団ようせい／谷村 真一／北野 良徳pf	1992.10.31	C5733e			
井上 陽水 いのうえ ようすい					
少年時代					
少年時代 (詩・井上 陽水) [M]				可	○
演奏：クロスロード・シンガーズ／辻 正行	1993.06.07	C5745			
井上 陽水/平井 夏美 いのうえ ようすい					
夢色スケッチ,女声合唱曲集 (須田 和宏 編曲)					
1 夢の中へ (詩・井上 陽水) [F]				可	○
演奏：そにとり合唱団／榎本 英一／石井 美紀子pf	1992.08.08	C5799			
岩河 三郎 いわかわ さぶろう					
おおさか風土記,女声合唱組曲					
1 ほんまにほんま (詩・島田 陽子) [F]				可	○
2 かわり橋 (詩・島田 陽子) [F]				可	○
3 食いだおれ (詩・島田 陽子) [F]				可	○
4 ねさせうた (詩・島田 陽子) [F]				可	○
5 なにわの祭り (詩・島田 陽子) [F]				可	○
演奏：カナリア・コーラス／梅谷 邦彦／梅谷 陽子pf	1993.10.29	C5777			
女の子のマーチ					
女の子のマーチ (詩・島田 陽子) [F]				可	○
演奏：カナリア・コーラス／梅谷 邦彦／梅谷 陽子pf	1993.10.29	C5777			
佐渡の四季,少年少女のための合唱組曲					
1 序章 (詩・中村 千栄子) [F]				可	○
2 おけさの島から<春> (詩・中村 千栄子) [F]				可	○
3 海と星とお地蔵さんと<夏> (詩・中村 千栄子) [F]				可	○
4 佐渡の子守うた<秋> (詩・中村 千栄子) [F]				可	○
5 たたけ鬼太鼓<冬> (詩・中村 千栄子) [F]				可	○
演奏：カナリア・コーラス／梅谷 邦彦／梅谷 陽子,小野 晴彦 和太鼓	1993.10.29	C5777			
遠き日の歌,女声合唱組曲					
1 おひとつ (詩・岩河 三郎) [F,J]				可	○
2 さんさい踊り (詩・岩河 三郎) [F,J]				可	○
3 五夜五夜 (詩・岩河 三郎) [F,J]				可	○
4 大さむ小さむ (詩・岩河 三郎) [F,J]				可	○
演奏：女声合唱団クール・クロア,富山市立西田地方小学校合唱部／中村 義朗／辰巳 光子pf	1989.11.06	C5759			

作曲家【いわか〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他	録音日	テープ番号	音源/JASRAC
遠き日の歌,女声合唱組曲			
1 おひとつ (詩・岩河 三郎) [F,J]		可	○
2 さんさい踊り (詩・岩河 三郎) [F,J]		可	○
3 五夜五夜 (詩・岩河 三郎) [F,J]		可	○
4 大さむ小さむ (詩・岩河 三郎) [F,J]		可	○
演奏：女声合唱団クール・クロア,富山市立西田地方小学校合唱部／中村 義朗／辰巳 光子pf	1989.11.06	C5760	
富山に伝わる三つの民謡,女声合唱組曲			
1 越中おわら (詩・岩河 三郎) [F]		可	○
2 こきりこ (詩・岩河 三郎) [F]		可	○
3 むぎや (詩・岩河 三郎) [F]		可	○
演奏：女声合唱団クール・クロア／中村 義朗／辰巳 光子pf	1990.03.14	C5760	
富山に伝わる三つの民謡,女声合唱組曲			
1 越中おわら (詩・岩河 三郎) [F]		可	○
2 こきりこ (詩・岩河 三郎) [F]		可	○
3 むぎや (詩・岩河 三郎) [F]		可	○
演奏：カナリア・コーラス／梅谷 邦彦／梅谷 陽子pf	1993.10.29	C5777	
大島 ミチル おおしま みちる			
御誦,組曲 男声合唱曲			
1 ガラサ道 [M]		可	○
2 アヴェ・マリア [M]		可	○
3 哀踊 [M]		可	○
4 獅子の泣き唄 [M]		可	○
5 御誦 [M]		可	○
演奏：北海道大学合唱団／田中 琢／高倉 三佳pf,市川 隆子A,北海道大学交響楽団perc	1986.01.26	C5620	
大中 寅二 おおなか とらじ			
五つのルフラン,男声合唱のための (三善 晃 編曲)			
5 椰子の実 (詩・島崎 藤村) [M]		可	○
演奏：いらか会合唱団,早稲田大学高等学院グリークラブ,早稲田大学コール・フリューゲル／清水 敬一	1993.07.23	C5893	
日本抒情歌曲集1,混声合唱による (林 光 編曲)			
6 椰子の実 (詩・島崎 藤村) [G]		可	○
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf	1996.06.22	C5937	
大中 恩 おおなか めぐみ			
愛の風船,女声合唱組曲			
2 風のなかのあなたとわたし (詩・中村 千栄子) [F]		可	○
演奏：女声合唱団コール・エスポワール／森脇 憲三／田中 美江pf	1985.04.26	C5363	
愛の風船,女声合唱組曲			
5 ことばってすてきなもの (詩・中村 千栄子) [F]		可	○
演奏：コール・ブーケ／木下 章子／小阪 徳子pf	1985.10.18	C5724	
愛の風船,女声合唱組曲			
4 母のように (詩・中村 千栄子) [F]		可	○
演奏：宮崎はまゆうコーラス／中村 禎子／井野 典子pf	1990.10.27	C5646	
あなた・あたし,混声合唱組曲			
6 雨の染み (詩・黒木 瞳) [G]		可	○
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf	1996.06.22	C5937	
五つのこどものうた			
1 バスのうた (詩・佐藤 義美) [G]		可	○
2 サッチャン (詩・阪田 寛夫) [G]		可	○
3 おとなマーチ (詩・阪田 寛夫) [G]		可	○
5 パナナを食べる時のうた (詩・佐藤 義美) [G]		可	○
演奏：クロスロード・レディース・アンサンブル,クロスロード・シンガーズ／辻 正行／関矢 圭子pf	1986.06.30	C5438	

作曲家【おおな〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他	録音日	テープ番号	音源/JASRAC
五つのこどものうた			
2 サッチャン (詩・阪田 寛夫) [G]		可	○
3 おとなマーチ (詩・阪田 寛夫) [G]		可	○
演奏：國學院大学フォイエール・コール混声合唱団／松山 孝／池内 章子pf	1990.11.08	C5649	
五つのこどものうた			
1 バスのうた (詩・佐藤 義美) [G]		可	○
5 パナナを食べる時のうた (詩・佐藤 義美) [G]		可	○
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf	1994.06.04	C5822	
五つの男声合唱曲			
2 記憶 (詩・三木 露風) [M]		可	○
演奏：混声合唱団水曜会(男声)／大野 敏彦	1996.06.22	C5937	
いぬのおまわりさん			
いぬのおまわりさん (詩・佐藤 義美) [G]		可	○
演奏：クロスロード・レディース・アンサンブル,クロスロード・シンガーズ／辻 正行／関矢 圭子pf	1986.06.30	C5438	
いぬのおまわりさん			
いぬのおまわりさん (詩・佐藤 義美) [G]		可	○
演奏：國學院大学フォイエール・コール混声合唱団／松山 孝／池内 章子pf	1990.11.08	C5649	
おなかのへるうた			
おなかのへるうた (詩・阪田 寛夫) [G]		可	○
演奏：國學院大学フォイエール・コール混声合唱団／松山 孝／池内 章子pf	1990.11.08	C5649	
おなかのへるうた			
おなかのへるうた (詩・阪田 寛夫) [G]		可	○
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf	1994.06.04	C5822	
おにいちちゃんおにになつた			
おにいちちゃんおにになつた (詩・岸田 衞子) [G]		可	○
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦	1996.06.22	C5937	
おやすみなさい			
おやすみなさい (詩・尾上 尚子) [G]		可	○
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf	1995.06.10	C5881	
おやすみママ			
おやすみママ (詩・高村 喜美子) [G]		可	○
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf	1994.06.04	C5822	
風のうた,混声合唱組曲			
1 春の風 (詩・中村 千栄子) [G]		可	○
2 夏の風 (詩・中村 千栄子) [G]		可	○
3 秋の風 (詩・中村 千栄子) [G]		可	○
4 冬の風 (詩・中村 千栄子) [G]		可	○
演奏：関西大学混声合唱団ひびき／谷 道明／近藤 真紀子pf	1986.12.12	C5493	
かぜのなかのおかあさん			
かぜのなかのおかあさん (詩・阪田 寛夫) [G]		可	○
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf	1994.06.04	C5822	
北廻船,混声合唱組曲			
1 橋守 (詩・阪田 寛夫) [G]		可	○
2 古い壺 (詩・阪田 寛夫) [G]		可	○
3 海のそこの川 (詩・阪田 寛夫) [G]		可	○
4 雪の晴れ間 (詩・阪田 寛夫) [G]		可	○
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf	1996.06.22	C5937	
きみ歌えよ			
きみ歌えよ (詩・谷川 俊太郎) [G]		可	○
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf	1995.06.10	C5881	

きょうみtainひには

きょうみtainひには (詩・高村 喜美子) [G]
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1994.06.04

C5822

可 ○

熊のうえの天使,合唱組曲

- 1 こいうた (詩・阪田 寛夫) [G]
- 2 熊にまたがり (詩・阪田 寛夫) [G]
- 3 秋だで (詩・阪田 寛夫) [G]
- 4 ひかげ (詩・阪田 寛夫) [G]
- 5 かにかくに (詩・阪田 寛夫) [G]
- 6 むかしばなし (詩・阪田 寛夫) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦

1995.06.10

C5881

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

幸福が遠すぎたら

幸福が遠すぎたら (詩・寺山 修司) [G]
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1994.06.04

C5822

可 ○

阪田寛夫の詩による四つのこどものうた

- 4 おとなマーチ (詩・阪田 寛夫) [F]

演奏：横浜女声合唱団／岡本 俊久／佐藤 征子pf

1987.05.08.

C5729

可 ○

阪田寛夫の詩による四つのこどものうた

- 1 サッチャン (詩・阪田 寛夫) [F]

演奏：宮崎はまゆうコーラス／中村 禎子／浦田 美紀pf

1990.10.27

C5646

可 ○

しあわせがとおかった

しあわせがとおかった (詩・寺山 修司) [G]
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1996.06.22

C5937

可 ○

じゃあね,独唱と混声合唱のための

じゃあね,独唱と混声合唱のための (詩・谷川 俊太郎) [G]
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1994.06.04

C5822

可 ○

女性の詩による五つの歌

- 1 だれかしら (詩・神沢 利子) [F]
- 4 木のは (詩・高村 喜美子) [F]
- 5 とおり雨 (詩・神沢 利子) [F]

演奏：女声合唱団コール・エスポワール／森脇 憲三／田中 美江pf

1985.04.26

C5363

可 ○
可 ○
可 ○

女性の詩による五つの歌

- 5 とおり雨 (詩・神沢 利子) [F]

演奏：混声合唱団水曜会(女声)／大野 敏彦／山田 宜広pf

1996.06.22

C5937

可 ○

知らない子

知らない子 (詩・宮澤 章二) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1994.06.04

C5822

可 ○

草原の別れ,混声合唱曲

草原の別れ,混声合唱曲 (詩・阪田 寛夫) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1995.06.10

C5881

可 ○

草原の別れ,混声合唱曲

草原の別れ,混声合唱曲 (詩・阪田 寛夫) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1996.06.22

C5937

可 ○

つきとさるのこ

つきとさるのこ (詩・阪田 寛夫) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1994.06.04

C5822

可 ○

月の中

月の中 (詩・佐藤 義美) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦

1996.06.22

C5937

可 ○

ドロップスのうた

ドロップスのうた (詩・まど みちお) [G]

演奏：クロスロード・レディース・アンサンブル,クロスロード・シンガーズ／辻 正行／関矢 圭子pf

1986.06.30

C5438

可 ○

どんだんほったら

どんだんほったら (詩・阪田 寛夫) [G]
演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1994.06.04

C5822

可 ○

流れゆくもの

流れゆくもの (詩・巽 聖歌) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1996.06.22

C5937

可 ○

はじまりの海へ

はじまりの海へ (詩・阪田 寛夫) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1995.06.10

C5881

可 ○

バナナを食べる時のうた

バナナを食べる時のうた (詩・佐藤 義美) [F]

演奏：横浜女声合唱団／岡本 俊久／佐藤 征子pf

1987.05.08.

C5729

可 ○

花のある風景,合唱組曲

- 1 すみれ (詩・中田 浩一郎) [G]
- 2 さくら草 (詩・中田 浩一郎) [G]
- 3 たんぽぽ (詩・中田 浩一郎) [G]
- 4 菜の花 (詩・中田 浩一郎) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1995.06.10

C5881

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

ふいふい

ふいふい (詩・林 権三郎) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1994.06.04

C5822

可 ○

フラワーロード

フラワーロード (詩・中村 千栄子) [F]

演奏：宮崎はまゆうコーラス／中村 禎子／浦田 美紀pf

1990.10.27

C5646

可 ○

へんじのうた

へんじのうた (詩・鶴見 正夫) [G]

演奏：クロスロード・レディース・アンサンブル,クロスロード・シンガーズ／辻 正行／関矢 圭子pf

1986.06.30

C5438

可 ○

へんじのうた

へんじのうた (詩・鶴見 正夫) [G]

演奏：國學院大学フォイエル・コール混声合唱団／松山 孝／池内 章子pf

1990.11.08

C5649

可 ○

魔女追慕,パワソ独唱と混声合唱のための組曲

- 1 わが秋の歌 (詩・佐藤 春夫) [G]
- 2 四行詩 (詩・佐藤 春夫) [-]
- 3 砂金採り (詩・佐藤 春夫) [G]
- 4 不実な涙を (詩・佐藤 春夫) [G]
- 5 歎息 (詩・佐藤 春夫) [-]
- 6 家出人人相書 (詩・佐藤 春夫) [G]
- 7 水にかがよふ (詩・佐藤 春夫) [G]
- 8 謠 (詩・佐藤 春夫) [G]
- 9 雪をんな,俗謡 (詩・佐藤 春夫) [F]
- 10 僕は愛する (詩・佐藤 春夫) [M]
- 11 恋の墓碑銘 (詩・佐藤 春夫) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf,飯村 孝夫Bar

1994.06.04

C5822

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

六つのたのしいこどものうた

- 1 いぬのおまわりさん (詩・佐藤 義美) [F]
- 2 よるのゆき (詩・柴野 民三) [F]
- 3 すずむしのうた (詩・宮澤 章二) [F]
- 4 知らない子 (詩・宮澤 章二) [F]
- 5 へんじのうた (詩・鶴見 正夫) [F]
- 6 ドロップスのうた (詩・まど みちお) [F]

演奏：横浜女声合唱団／岡本 俊久／佐藤 征子pf

1987.05.08.

C5729

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

めぐり逢いは不思議ね,女声合唱組曲

- 1 遙かな声に (詩・内山 登美子) [F]
- 2 春の蝶 (詩・内山 登美子) [F]
- 3 あなたは海に染っていた (詩・内山 登美子) [F]
- 4 秋の手紙 (詩・内山 登美子) [F]
- 5 雪崩の楽章 (詩・内山 登美子) [F]

演奏：女声合唱団クール・ボヌール／木村 文男／花岡 千春pf

1980.06.28

C5840

可
可
可
可
可

○
○
○
○
○

めぐり逢いは不思議ね,女声合唱組曲

- 1 遙かな声に (詩・内山 登美子) [F]
- 2 春の蝶 (詩・内山 登美子) [F]
- 3 あなたは海に染っていた (詩・内山 登美子) [F]
- 4 秋の手紙 (詩・内山 登美子) [F]
- 5 雪崩の楽章 (詩・内山 登美子) [F]

演奏：女声合唱団コーロ・ファンタジア／片野 秀俊／古川 佳園pf

1986.11.02

C5749

可
可
可
可
可

○
○
○
○
○

らくだの耳から

らくだの耳から (詩・阪田 寛夫) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宣広pf

1996.06.22

C5937

可

○

煉瓦色の街,日日のわれらへのレクイエム 混声合唱

煉瓦色の街,日日のわれらへのレクイエム 混声合唱 (詩・阪田 寛夫) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦

1994.06.04

C5822

可

○

わたしたちの今日

わたしたちの今日 (詩・阪田 寛夫) [F]

演奏：宮崎はまゆうコーラスメゾソプラノ／中村 禎子

1990.10.27

C5647

可

○

尾形 敏幸 おがた としゆき

五つのギリシャ的抒情詩,混声合唱とピアノのための

- 1 太陽 (詩・西脇 順三郎) [G]
- 2 眼 (詩・西脇 順三郎) [G]
- 3 雨 (詩・西脇 順三郎) [G]
- 4 手 (詩・西脇 順三郎) [G]
- 5 栗の葉 (詩・西脇 順三郎) [G]

演奏：湘南市民コール／門井 淑治／土屋 律子pf

1985.06.29

C5629

可
可
可
可
可

○
○
○
○
○

風に寄せて,混声合唱組曲

1 その1 (詩・立原 道造) [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／紅林 こずえpf

1983.07.16

C5626

可

○

星ふる夜の歌,混声合唱組曲

- 1 夜明けの (詩・大橋 住江) [G]
- 2 翔ける (詩・大橋 住江) [G]
- 3 夕映え (詩・大橋 住江) [G]
- 4 星ふる夜 (詩・大橋 住江) [G]
- 5 三月 (詩・大橋 住江) [G]

演奏：神奈川県立生田高校グリークラブ／仲佐 美都里／平澤 優香pf

1991.03.24

C5803

可
可
可
可
可

○
○
○
○
○

岡野 貞一 おかの ていいち

唱歌の四季 (三善 晃 編曲)

3 紅葉 (詩・高野 辰之) [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭

1985.11.16

C5828

可

○

唱歌の四季 (三善 晃 編曲)

1 臘月夜 (詩・高野 辰之) [F]

3 紅葉 (詩・高野 辰之) [F]

演奏：ぐるーぶ・たんぼぼ／山出 睦子／江田 ゆかり,片山 禎子pf

1993.09.11

C5853

可
可

○
○

ふるさとの四季,女声合唱のための唱歌♪レ (源田 俊一郎 編曲)

- 1 故郷 (詩・高野 辰之) [F]
- 1 故郷 (詩・高野 辰之) [F]
- 2 春の小川 (詩・高野 辰之) [F]
- 3 臘月夜 (詩・高野 辰之) [F]
- 9 紅葉 (詩・高野 辰之) [F]

演奏：女声合唱団葦笛／津久井 信夫／田所 政人pf

1996.01.28

C5898

可
可
可
可
可

○
○
○
○
○

岡村 孝子 おかむら たかこ

AFTER TONE (橋本 正昭 編曲)

- 1 夏の日の午後 (詩・岡村 孝子) [G]
- 2 ヒエロ (詩・岡村 孝子) [G]
- 3 未知標 (詩・岡村 孝子) [G]
- 4 リベルテ (詩・岡村 孝子) [G]

演奏：混声合唱団国立ときわ会／荒木 泰俊／淵上 千里pf

1992.05.31

C5738

可
可
可
可

○
○
○
○

夢色スケッチ,女声合唱曲集 (須田 和宏 編曲)

4 夢をあきらめないで (詩・岡村 孝子) [F]

演奏：そにとり合唱団／樋本 英一／石井 美紀子pf

1992.08.08

C5799

可

○

荻久保 和明 おぎくぼ かずあき

季節へのまなざし,混声合唱曲

4 ゆめみる (詩・伊藤 海彦) [G]

演奏：兵庫県立神戸高等学校合唱部／矢田 正一／伊吹 元子pf

1988.10.30

C5923

可

○

季節へのまなざし,混声合唱曲

- 1 ひらく (詩・伊藤 海彦) [G]
- 2 のびる (詩・伊藤 海彦) [G]
- 3 みのも (詩・伊藤 海彦) [G]
- 4 ゆめみる (詩・伊藤 海彦) [G]

演奏：國學院大学フォイエール・コール混声合唱団／永富 晃／池内 章子pf

1988.11.04

C5598

可
可
可
可

○
○
○
○

季節へのまなざし,男声版

- 1 ひらく (詩・伊藤 海彦) [M]
- 2 のびる (詩・伊藤 海彦) [M]
- 3 みのも (詩・伊藤 海彦) [M]
- 4 ゆめみる (詩・伊藤 海彦) [M]

演奏：北海道大学合唱団／佐藤 浩一／上原 ゆかりpf

1989.01.21

C5621

可
可
可
可

○
○
○
○

季節へのまなざし,混声合唱曲

- 1 ひらく (詩・伊藤 海彦) [G]
- 2 のびる (詩・伊藤 海彦) [G]
- 3 みのも (詩・伊藤 海彦) [G]
- 4 ゆめみる (詩・伊藤 海彦) [G]

演奏：関西大学混声合唱団ひびき／森脇 博文／大岡 真紀子pf

1989.12.13

C5653

可
可
可
可

○
○
○
○

しゅうりりえんえん,混声合唱とピアノのための組曲「みなまた海のこえ」より

3 はい(破壊) (詩・石牟礼 道子) [G]

演奏：兵庫県立神戸高等学校合唱部／矢田 正一／伊吹 元子pf

1988.10.30

C5923

可

○

縄文“愛”,男声合唱組曲

- 1 火焰土器 (詩・宗 左近) [M]
- 2 花いちもんめ「鏡の雲」より (詩・宗 左近) [M]
- 3 ララバイひな鳥 (詩・宗 左近) [M]
- 4 夕映え (詩・宗 左近) [M]

演奏：北海道大学合唱団,北海道大学合唱OB会／荻久保 和明／岡田 照幸pf

1992.01.25

C5790

可
可
可
可

○
○
○
○

花をたてまつる,女声合唱組曲

4 船うた (詩・石牟礼 道子) [F]

演奏：逗子女声合唱団／川上 久美子

1994.10.14

C5860

可

○

作曲家【おぎく〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日

テープ番号

音源/JASRAC

復活,混声合唱のための組曲

- 1 わすれられた海 (詩・鶴見 正夫) [G]
 - 2 ウミガラス (詩・鶴見 正夫) [G]
 - 4 めざめれば夏 (詩・鶴見 正夫) [G]
- 演奏：同志社学生混声合唱団C.C.D./加藤 康弘/渡辺 愛水砂pf

1988.06.13

C5529

ゆうべ、海を見た。混声合唱曲集

- 1 PRELUDE(前奏曲) (詩・落合 恵子) [G]
 - 2 八月(あきらめの海) (詩・落合 恵子) [G]
 - 3 九月(朽ちた小舟) (詩・落合 恵子) [G]
 - 4 十月(哭く) (詩・落合 恵子) [G]
 - 5 そしてララバイ (詩・落合 恵子) [G]
- 演奏：湘南市民コール/関屋 晋/紅林 こずえpf

1987.06.13

C5631

小倉 朗 おぐら ろう

五つの無伴奏女声合唱曲,東北地方のわらべうたによる

- 1 お正月ええもんだ [F]
 - 5 一匁の市助さん [F]
- 演奏：椋山女学園大学合唱団/菅野 浩和

1975.01.18

C5313

五つの無伴奏女声合唱曲,東北地方のわらべうたによる

- 5 一匁の市助さん [F]
- 演奏：菊田女声/八尋 和美

1989.07.09

C5550

七つの無伴奏女声合唱曲,佐賀のわらべうたによる

- 1 うちのせんだんの木 [F]
 - 2 やもよ [F]
 - 3 ゆきやこーろ [F]
 - 4 とうばた [F]
 - 5 しっちょこはっちょこ [F]
 - 6 うしもお [F]
 - 7 からす [F]
- 演奏：椋山女学園大学合唱団/菅野 浩和

1976.01.08

C5315

尾高 惇忠 おだか あつただ

春の岬に来て,女声合唱曲集

- 1 春の岬に来て (詩・三越 左千夫) [F]
- 演奏：湘南学園高校芸術コース/小川 尚子/山本 顕子pf

1984.01.27

C5525

春の岬に来て,女声合唱曲集

- 2 鰯のうへ (詩・三好 達治) [F]
 - 4 北の海 (詩・中原 中也) [F]
 - 5 やがて秋…… (詩・立原 道造) [F]
- 演奏：湘南学園高校芸術コース/小川 尚子/片桐 真穂pf

1986.01.18

C5525

春の岬に来て,女声合唱曲集

- 3 微雨 (詩・三好 達治) [F]
- 演奏：湘南学園高校芸術コース/小川 尚子/野田 清隆pf

1988.01.30

C5525

河村 光陽 かむむら こうよう

ザ・たぬき,ミミューガル (河村 順子 編曲)

- 1 山寺は (詩・原島 好文) [F]
- 演奏：宮崎はまゆうコーラスメゾソプラノ/井野 典子pf,熊本 浩子,日高 佳子,倍 史子perc

1990.10.27

C5647

四季の抄,女声合唱曲集 童謡・唱歌による (西村 朗 編曲)

- 2 うれしいひなまつり (詩・山野 三郎(サトウ ハチロー)) [F]
- 演奏：逗子女声合唱団/川上 久美子/原沢 真弓pf

1989.07.01

C5576

作曲家【きのし〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日

テープ番号

音源/JASRAC

木下 牧子 きのした まきこ

暁と夕の詩,女声合唱組曲

- 1 或る風に寄せて (詩・立原 道造) [F]
 - 2 草に寝て…… (詩・立原 道造) [F]
 - 3 小譚詩 (詩・立原 道造) [F]
 - 4 眠りのほとりに (詩・立原 道造) [F]
- 演奏：アンサンブル・ロジェ,浦和女声合唱団,コール・ピアノ,蔵女声合唱団/岸 信介/久迹 之宣pf

1992.07.12

C5737

あわていきもののうた,児童,女声合唱のための

- 1 くもとかぜ (詩・木島 始) [F]
 - 2 ねこのねごと (詩・木島 始) [F]
 - 3 せみのぬけがら (詩・木島 始) [F]
 - 4 かに (詩・木島 始) [F]
 - 5 ひとねむり (詩・木島 始) [F]
- 演奏：女声合唱団,葦笛/津久井 信夫/辻 佐和子pf

1996.01.28

C5898

うたよ!,混声合唱曲集

- 1 うたよ! (詩・まど みちお) [G]
 - 2 よかったなあ (詩・まど みちお) [G]
 - 3 もうすんだとすれば (詩・まど みちお) [G]
 - 4 おんがく (詩・まど みちお) [G]
 - 5 きこえてくる (詩・まど みちお) [G]
- 演奏：アルベルネ・ユーгент・コール/池田 明良/西川 秀人pf

1995.09.10

C5883

ティオの夜の旅,混声合唱組曲

- 1 祝福 (詩・池澤 夏樹) [G]
 - 2 海神 (詩・池澤 夏樹) [G]
 - 3 環礁 (詩・池澤 夏樹) [G]
 - 4 ローラ・ビーチ (詩・池澤 夏樹) [G]
 - 5 ティオの夜の旅 (詩・池澤 夏樹) [G]
- 演奏：大東文化大学混声合唱団/笹口 圭吾/長沼 真美pf

1995.01.07

C5877

どうしていつも,混声合唱曲

- どうしていつも,混声合唱曲 (詩・まど みちお) [G]
- 演奏：アルベルネ・ユーгент・コール/池田 明良

1995.09.10

C5883

方舟,混声合唱組曲

- 1 水底吹笛 (詩・大岡 信) [G]
 - 2 木馬 (詩・大岡 信) [G]
 - 3 夏のおもひに (詩・大岡 信) [G]
 - 4 方舟 (詩・大岡 信) [G]
- 演奏：アルベルネ・ユーгент・コール/池田 明良/西川 秀人pf

1986.06.14

C5743

方舟,混声合唱組曲

- 1 水底吹笛 (詩・大岡 信) [G]
 - 2 木馬 (詩・大岡 信) [G]
 - 3 夏のおもひに (詩・大岡 信) [G]
 - 4 方舟 (詩・大岡 信) [G]
- 演奏：湘南市民コール/関屋 晋/土屋 律子pf

1986.07.05

C5630

方舟,混声合唱組曲

- 1 水底吹笛 (詩・大岡 信) [G]
 - 2 木馬 (詩・大岡 信) [G]
 - 3 夏のおもひに (詩・大岡 信) [G]
 - 4 方舟 (詩・大岡 信) [G]
- 演奏：関西大学混声合唱団ひびき/森脇 博文/大岡 真紀子pf

1989.07.02

C5654

方舟,混声合唱組曲

- 1 水底吹笛 (詩・大岡 信) [G]
 - 2 木馬 (詩・大岡 信) [G]
 - 3 夏のおもひに (詩・大岡 信) [G]
 - 4 方舟 (詩・大岡 信) [G]
- 演奏：國學院大学フォイエール・コール混声合唱団/志賀 保隆/清野 香子pf

1989.11.10

C5612

作曲家【きのし〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日 テープ番号 音源/JASRAC

方舟,男声合唱組曲

- 1 水底吹笛 (詩・大岡 信) [M]
- 2 木馬 (詩・大岡 信) [M]
- 3 夏のおもひに (詩・大岡 信) [M]
- 4 方舟 (詩・大岡 信) [M]

演奏：北海道大学合唱団／末原 真二／森本 祥子pf

1990.01.27 C5623

ファンタジア,女声合唱とピアノのための

- 1 雪ひらひら (詩・Mare,Walter de la : 訳詩・木島 始) [F]
- 2 窓 (詩・Sandburg,Carl : 訳詩・木島 始) [F]
- 3 風をみたひと (詩・Rossetti,Christina : 訳詩・木島 始) [F]
- 4 ジブシー (詩・作詞者不詳 : 訳詩・木島 始) [F]
- 5 重いのはなあに? (詩・Rossetti,Christina : 訳詩・木島 始) [F]
- 6 夜は決してじつとは (詩・Farjeon,Eleanor : 訳詩・木島 始) [F]

演奏：コール高森／山本 瑛子／山川 今日子pf

1992.05.23 C5762

ファンタジア,女声合唱とピアノのための

- 3 風をみたひと (詩・Rossetti,Christina : 訳詩・木島 始) [F]
- 4 ジブシー (詩・作詞者不詳 : 訳詩・木島 始) [F]

演奏：くりの実会／辻 秀幸／本林 良子pf

1994.11.05 C5857

三つの不思議な物語,混声合唱組曲

- 1 44わのべにすずめ (詩・H.M.A.,タニエル : 訳詩・羽仁 協子) [G]
- 2 ふくろうとこねこ (詩・リア,エドワード : 訳詩・吉田 映子) [G]
- 3 セイウチと大工 (詩・Carroll,Lewis : 訳詩・吉田 映子) [G]

演奏：千葉大学合唱団／笠井 武彦

1996.01.09 C5929

夢みたものは,混声合唱曲集

- 1 夢みたものは…… (詩・立原 道造) [G]

演奏：東京YMCA合唱団／武田 雅博

1994.09.18 C5941

草川 啓 くさかわ けい

埴輪

- 埴輪 (詩・武鹿 悦子) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1976.01.08 C5315

草川 信 くさかわ しん

唱歌の四季 (三善 晃 編曲)

- 5 夕焼小焼 (詩・中村 雨紅) [M]

演奏：クール・ジョワイエ／高須 道夫／高橋 寛樹pf

1987.11.01 C5511

唱歌の四季 (三善 晃 編曲)

- 5 夕焼小焼 (詩・中村 雨紅) [F]

演奏：ぐるーぶ・たんぼぼ／山出 睦子／江田 ゆかり,片山 禎子pf

1993.09.11 C5853

唱歌の四季 (三善 晃 編曲)

- 5 夕焼小焼 (詩・中村 雨紅) [F]

演奏：ぐるーぶ・たんぼぼ／山出 睦子／江田 ゆかり,片山 禎子pf

1993.09.11 C5853e

唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲 (南 安雄 編曲)

- 10 汽車 (詩・富原 薫) [F]
- 13 ゆりかごのうた (詩・北原 白秋) [F]

演奏：富岡コール／山根 一夫／佐藤 真澄pf

1987.05.17 C5781

戻ってきた歌1,混声合唱による日本の愛唱歌 (青島 広志 編曲)

- 11 ゆりかごの歌 (詩・北原 白秋) [G]

演奏：札幌アカデミー合唱団／永井 征男／青島 広志pf

1986.03.08 C5427

作曲家【くにえ〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日 テープ番号 音源/JASRAC

国枝 春恵 くにあだ はるえ

遠い秋,女声合唱組曲 (16'21)

- 1 朝 (詩・吉原 幸子) [F] (01'32)
- 2 憧れ (詩・吉原 幸子) [F] (02'45)
- 3 空襲 (詩・吉原 幸子) [F] (03'41)
- 4 かくれんぼ (詩・吉原 幸子) [F] (03'56)
- 5 疎開の秋 (詩・吉原 幸子) [F] (03'21)

演奏：横浜女声合唱団／増田 順平／佐藤 征子pf

1987.05.08. C5729

黒髪 芳光 くろかみ よしみつ

野菊の墓,混声合唱組曲

- 1 回想(フ・ロ-グ) (詩・中村 栄) [G]
- 2 小さな恋(ロマンス) (詩・中村 栄) [G]
- 3 野良 (詩・中村 栄) [G]
- 4 別れ(舟歌) (詩・中村 栄) [G]
- 5 政夫の手紙 (詩・中村 栄) [G]
- 6 母の嘆き (詩・中村 栄) [G]
- 7 紅絹の包み (詩・中村 栄) [G]
- 8 悲歌(間奏曲) (詩・中村 栄) [-]
- 9 野菊の墓 (詩・中村 栄) [G]
- 10 想い(レ・ロ-グ) (詩・中村 栄) [G]

演奏：町田市民合唱団／関屋 晋／荒川 美代S:斉藤 ミエA:森田 澄夫T:上林 真理H:佐藤 直子pf

1988.10.21 C5841

粧場 富美子 こうじば とみこ

こどもの歌ごよみ1,合唱組曲

- 1 広島かぞえた (詩・峯 陽) [F,J]
- 2 笠地藏 (詩・峯 陽) [F,J]
- 3 川の町 (詩・峯 陽) [F,J]
- 4 あまんじゃく (詩・峯 陽) [F,J]
- 5 花と子どもたち (詩・峯 陽) [F,J]
- 6 とうかさ (詩・峯 陽) [F,J]

演奏：広島ジュニアコーラス,フェミニンコール／谷 千鶴子／新宅 雅和pf

1991.04.29 C5763

こどもの歌ごよみ1,合唱組曲

- 1 広島かぞえた (詩・峯 陽) [F,J]

演奏：広島ジュニアコーラス,フェミニンコール／谷 千鶴子／粧場 富美子pf

1991.04.29 C5763e

こどもの歌ごよみ2,合唱組曲

- 1 住吉さん (詩・峯 陽) [F,J]
- 2 とうろう流し (詩・峯 陽) [F,J]
- 3 スッピョコピョン (詩・峯 陽) [F,J]
- 4 お城は (詩・峯 陽) [F,J]
- 5 秋がきました (詩・峯 陽) [F,J]
- 6 春をまつ子もりうた (詩・峯 陽) [F,J]

演奏：広島ジュニアコーラス,フェミニンコール／谷 千鶴子／新宅 雅和pf

1991.04.29 C5763

越谷 達之助 こしたに たつのすけ

帰ってきた歌,混声合唱のための日本の名歌集 (青島 広志 編曲)

- 19 初恋 (詩・石川 啄木) [G]

演奏：札幌アカデミー合唱団／永井 征男／青島 広志pf

1986.03.08 C5427

帰ってきた歌,混声合唱のための日本の名歌集 (青島 広志 編曲)

- 19 初恋 (詩・石川 啄木) [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／高島 菜穂子pf

1986.07.05 C5630

帰ってきた歌,混声合唱のための日本の名歌集 (青島 広志 編曲)

- 19 初恋 (詩・石川 啄木) [G]

演奏：國學院大学フォイエール・コール混声合唱団／永富 晃／浦野 京子pf

1988.11.04 C5598

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日

テープ番号

音源/JASRAC

後藤 丹 ごとう まこと

五つの鼓動,混声合唱のためのソプラノ

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| 1 青い鼓動 (詩・中村 千栄子) [G] | 可 | ○ |
| 2 赤い鼓動 (詩・中村 千栄子) [G] | 可 | ○ |
| 3 白い鼓動 (詩・中村 千栄子) [G] | 可 | ○ |
| 4 緑の鼓動 (詩・中村 千栄子) [G] | 可 | ○ |
| 5 遠い鼓動 (詩・中村 千栄子) [G] | 可 | ○ |

演奏：上越教育大学混声合唱団／川崎 智徳／大越 史子pf

1988.04.10

C5794

小林 新 こばやし あらた

さふらん,混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲

- | | | |
|-----------------------------|---|---|
| 1 ガラス窓の向うで (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 2 脳髓のモーターのなかに (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 3 コップーぱいの海がある (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 4 忘れてみた (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 5 庭に干瓢が乾してある (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 6 高い籬に沿って (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 7 胸にある (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 8 長いまつげのかげ (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 9 昔の夢と思ひ出を (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 10 ゆくての道 (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 11 月夜のかげは大きい (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 12 小さな穴のめぐりを (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |

演奏：合唱団鐘の音／渡辺 三郎／岩沢 延枝pf

1988.12.06

C5894

小林 秀雄 こばやし ひでお

海と愛と花と,混声合唱とピアノのための組曲

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 2 川は流れる (詩・峯 陽) [G] | 可 | ○ |
| 3 花たちの行進 (詩・峯 陽) [G] | 可 | ○ |

演奏：三友合唱団／萩谷 納／安田 睦子pf

1992.11.04

C5734

鎌倉の四季,女声合唱とピアノのための組曲

- | | | |
|--------------------|---|---|
| 1 鎌倉の春 (詩・峯 陽) [F] | 可 | ○ |
| 2 鎌倉の夏 (詩・峯 陽) [F] | 可 | ○ |
| 3 鎌倉の秋 (詩・峯 陽) [F] | 可 | ○ |
| 4 鎌倉の冬 (詩・峯 陽) [F] | 可 | ○ |

演奏：長崎女声合唱団／田村 省平／松永 恵子pf

1987.12.26

C5605

鎌倉の四季,女声合唱とピアノのための組曲

- | | | |
|--------------------|---|---|
| 1 鎌倉の春 (詩・峯 陽) [F] | 可 | ○ |
| 2 鎌倉の夏 (詩・峯 陽) [F] | 可 | ○ |
| 3 鎌倉の秋 (詩・峯 陽) [F] | 可 | ○ |
| 4 鎌倉の冬 (詩・峯 陽) [F] | 可 | ○ |

演奏：逗子女声合唱団／川上 久美子／原澤 真由美または漆原 聖名子pf

1994.10.14

C5860

落葉松,女声合唱曲集

- | | | |
|----------------------------|---|---|
| 2 あなたとわたしと花たちと (詩・峯 陽) [F] | 可 | ○ |
|----------------------------|---|---|

演奏：女声合唱団コーロ・ファンタジア／片野 秀俊／古川 佳園または清水 江美pf

1986.11.02

C5749

落葉松,女声合唱曲集

- | | | |
|----------------------------|---|---|
| 1 飛騨高原の早春 (詩・岩間 純) [F] | 可 | ○ |
| 2 あなたとわたしと花たちと (詩・峯 陽) [F] | 可 | ○ |
| 3 瞳 (詩・薩摩 忠) [F] | 可 | ○ |

演奏：長崎女声合唱団／田村 省平／小林 秀雄pf

1987.12.26

C5605

落葉松,女声合唱曲集

- | | | |
|----------------------------|---|---|
| 2 あなたとわたしと花たちと (詩・峯 陽) [F] | 可 | ○ |
|----------------------------|---|---|

演奏：長崎女声合唱団／田村 省平／小林 秀雄pf

1987.12.26

C5606

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日

テープ番号

音源/JASRAC

落葉松,女声合唱曲集

- | | | |
|----------------------------|---|---|
| 1 飛騨高原の早春 (詩・岩間 純) [F] | 可 | ○ |
| 2 あなたとわたしと花たちと (詩・峯 陽) [F] | 可 | ○ |
| 3 瞳 (詩・薩摩 忠) [F] | 可 | ○ |

演奏：宮崎はまゆうコーラスメゾソプラノ／浅井 敬壹／井野 典子,浦田 美紀pf

1990.10.27

C5647

落葉松,女声合唱曲集

- | | | |
|----------------------------|---|---|
| 2 あなたとわたしと花たちと (詩・峯 陽) [F] | 可 | ○ |
|----------------------------|---|---|

演奏：女声合唱団コーロ・ファンタジア／片野 秀俊／古川 佳園pf

1990.11.03

C5750

九州民謡によるコンポジション,演奏会用女声合唱曲

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| 1 キンキラキン (詩・民謡(熊本)) [F] | 可 | ○ |
| 2 稗搦ふし (詩・民謡(宮崎)) [F] | 可 | ○ |
| 3 とんたくばやし (詩・民謡(福岡)) [F] | 可 | ○ |

演奏：長崎女声合唱団／田村 省平／松永 恵子pf

1987.12.26

C5605

九州民謡によるコンポジション,演奏会用女声合唱曲

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| 2 稗搦ふし (詩・民謡(宮崎)) [F] | 可 | ○ |
| 3 とんたくばやし (詩・民謡(福岡)) [F] | 可 | ○ |

演奏：逗子女声合唱団／川上 久美子／原沢 真弓pf

1989.07.01

C5576

四季の旅路,女声合唱とピアノのための組曲

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| 1 わかれ《秋》(詩・恩田 幸夫) [F] | 可 | ○ |
| 2 一輪の花《春》(詩・恩田 幸夫) [F] | 可 | ○ |
| 3 雪の降る晩に《冬》(詩・恩田 幸夫) [F] | 可 | ○ |
| 4 旅をしよう《夏》(詩・恩田 幸夫) [F] | 可 | ○ |

演奏：女声合唱団クール・クロア／辻 正行／前島 あや子pf

1985.04.14

C5722

前奏曲

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| 1 忘却の時にあって (詩・野上 彰) [G] | 可 | ○ |
|-------------------------|---|---|

演奏：三友合唱団／萩谷 納／安田 睦子pf

1992.11.04

C5734

光と風と波と,混声合唱とピアノのための組曲

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| 1 あのひとつは風 (詩・五十川 式部) [G] | 可 | ○ |
| 2 海鳴り (詩・五十川 式部) [G] | 可 | ○ |
| 3 夏祭り (詩・五十川 式部) [G] | 可 | ○ |
| 4 ふるさと (詩・五十川 式部) [G] | 可 | ○ |

演奏：鳥取市民合唱団／小林 秀雄／北澤 益pf,山下 玲子S,土井 由美子A,中田 達也T,西岡 千秋B

1989.07.16

C5569

まっかな秋

- | | | |
|--------------------|---|---|
| まっかな秋 (詩・薩摩 忠) [F] | 可 | ○ |
|--------------------|---|---|

演奏：逗子女声合唱団／川上 久美子／小林 秀雄pf,川上 久美子pf

1994.10.14

C5860

優しき歌

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| 1 爽やかな五月に (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 2 さびしき野辺 (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 3 また落葉林で (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |
| 4 また昼に (詩・立原 道造) [G] | 可 | ○ |

演奏：東洋大学混声合唱団／高橋 健一

1983.12.11

C5372

小山 作之助 こやま さくのすけ

日本のうた第1集 夏は来ぬ,女声(児童)合唱のための (三枝 成彰 編曲)

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| 4 夏は来ぬ (詩・佐佐木 信綱) [F] | 可 | ○ |
|-----------------------|---|---|

演奏：RKB女声合唱団／三浦 宣明／山尾 美保pf

1990.10.02

C5648

ふるさとの四季,女声合唱のための唱歌メロデー (源田 俊一郎 編曲)

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| 6 夏は来ぬ (詩・佐佐木 信綱) [F] | 可 | ○ |
|-----------------------|---|---|

演奏：女声合唱団葦笛／津久井 信夫／田所 政人pf

1996.01.28

C5898

清水 脩 しみず おさむ

青い照明,男声合唱組曲

- 1 普香天子 (詩・宮沢 賢治) [M]
- 2 未来園からの影 (詩・宮沢 賢治) [M]
- 3 森 (詩・宮沢 賢治) [M]
- 4 開墾 (詩・宮沢 賢治) [M]
- 5 高原 (詩・宮沢 賢治) [M]

演奏：北海学園大学グリークラブ／井川 敬

1994.02.26

C5854

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

月光とピエロ,男声合唱組曲

- 1 月夜 (詩・堀口 大学) [M]
- 2 秋のピエロ (詩・堀口 大学) [M]
- 3 ピエロ (詩・堀口 大学) [M]
- 4 ピエロの嘆き (詩・堀口 大学) [M]
- 5 月光とピエロとピエレットの唐草模様 (詩・堀口 大学) [M]

演奏：いらか会合唱団,早稲田大学高等学院グリークラブ,早稲田大学コー
ル・フリューゲル／関屋 晋

1991.08.03

C5891

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

最上川舟唄

最上川舟唄 (詩・民謡(山形県)) [G]

演奏：関西大学混声合唱団ひびき

1986.12.12

C5493

可 ○

最上川舟唄

最上川舟唄 (詩・民謡(山形県)) [M]

演奏：メンネルコール広友会／牛尾 孝

1993.02.27

C5718

可 ○

下總 皖一 しもふさ かんいち

四季の抄,女声合唱曲集 童謡・唱歌による (西村 朗 編曲)

- 6 たなばたさま,七夕 (詩・権藤 花代,林 柳波) [F]

演奏：逗子女声合唱団／川上 久美子／原沢 真弓pf

1989.07.01

C5576

可 ○

唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲 (南 安雄 編曲)

- 15 たなばたさま (詩・権藤 花代,林 柳波) [F]

- 31 野菊 (詩・石森 延男) [F]

演奏：富岡コール／山根 一夫／佐藤 真澄pf

1987.05.17

C5781

可 ○
可 ○

唱歌(文部省) しょうかもんぶしょう

唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲 (南 安雄 編曲)

- 19 冬景色 [F]

演奏：富岡コール／山根 一夫／佐藤 真澄pf

1987.05.17

C5781

可 ○

東海林 修 しょうじ おさむ

曲がりかどの歌,混声合唱のための (青島 広志 編曲)

- 6 地球は回るよ (詩・山上 路夫) [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／高島 菜穂子pf

1989.12.23

C5634

可 ○

菅野 浩和 すがの ひろかず

あの冬の日

あの冬の日 [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和／山田 直枝pf

1975.01.18

C5313

可 ○

アポロン讃歌,合唱劇

アポロン讃歌,合唱劇 (詩・牧 宏一) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和／神谷 由子pf,池本 寿solo,社本
文恵perc

1973.01.14

C5311

可 ○

沖縄の子守唄

沖縄の子守唄 (詩・わらべうた(沖縄)) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1975.01.18

C5313

可 ○

風の中のあなたとわたし

風の中のあなたとわたし (詩・中村 千栄子) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和／山田 直枝pf

1975.01.18

C5313

可 ○

風の中のあなたとわたし

風の中のあなたとわたし (詩・中村 千栄子) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1977.03.05

C5316

可 ○

きつねとつるの話,合唱劇 イリッパ物語より

きつねとつるの話,合唱劇 イリッパ物語より (詩・牧 宏一) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和／神谷 由子pf,岡崎 和光,原 尚
子アコーディオン,荒川 富美子per

1976.01.08

C5314

可 ○

さくらさくら

さくらさくら (詩・わらべうた(愛知県岡崎地方)) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1975.01.18

C5313

可 ○

星座,ア・カ°う同声合唱曲集

3 日曜日には (詩・牧 宏一) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1977.03.05

C5316

可 ○

星座,ア・カ°う同声合唱曲集

2 空が青いのは (詩・浅川 ただとも) [F]

7 早口ことば (詩・牧 宏一) [F]

12 ひとりの童話 (詩・滝口 俊雄) [F]

18 秋の草になる (詩・いわき たろう) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1977.03.05

C5317

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

追憶の詩集,女声合唱組曲

1 プロローグ (詩・中田 浩一郎) [F]

2 まわれメリーゴーランド (詩・中田 浩一郎) [F]

3 夜の小箱 (詩・中田 浩一郎) [F]

4 人魚の歌 (詩・中田 浩一郎) [F]

5 エピローグ (詩・中田 浩一郎) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和／山田 直枝pf

1974.01.19

C5312

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

童画風の色彩による五つの断章,組曲

4 白い雪と青い月 (詩・中田 浩一郎) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1976.01.08

C5315

可 ○

ひらいたひらいた

ひらいたひらいた (詩・わらべうた) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1975.01.18

C5313

可 ○

もがり笛

もがり笛 (詩・長谷川 匡一) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1984.01.13

C5320

可 ○

四つのやさしいうた

1 りんごとかりん (詩・志甫 昌治) [F]

2 秋風はどこから (詩・志甫 昌治) [F]

3 うどんげの花 (詩・志甫 昌治) [F]

4 くみの実 (詩・志甫 昌治) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和／神谷 由子pf

1973.01.14

C5311

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

鈴木 静一 すずき せいいち

帰ってきた歌,混声合唱のための日本の名歌集 (青島 広志 編曲)

7 お使いは自転車に乗って (詩・上山 雅輔) [G]

演奏：札幌アカデミー合唱団／永井 征男／青島 広志pf

1986.03.08

C5427

可 ○

帰ってきた歌,混声合唱のための日本の名歌集 (青島 広志 編曲)

7 お使いは自転車に乗って (詩・上山 雅輔) [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／高島 菜穂子pf

1986.07.05

C5630

可 ○

鈴木 輝昭 すずき てるあき

三つのオード,女声合唱とピアノのための

- 1 丘のそのむこうの… (詩・新川 和江) [F]
- 2 わたしは見上げた… (詩・新川 和江) [F]
- 3 散りいそいだ少年の… (詩・新川 和江) [F]

演奏：あびこエコース／清水 敬一／鈴木 真理子pf

1992.01.11 C5674

可
可
可

四つの浪漫,女声合唱とピアノのための

- 1 タ立あと (詩・新川 和江) [F]
- 2 れんげ島 (詩・新川 和江) [F]
- 3 舞扇 (詩・新川 和江) [F]
- 4 花壇 (詩・新川 和江) [F]

演奏：あびこエコース／清水 敬一／鈴木 真理子pf

1992.01.11 C5674

可
可
可
可

鈴木 憲夫 すずき のりお

永訣の朝,混声合唱曲

永訣の朝,混声合唱曲 (詩・宮沢 賢治) [G]

演奏：関西大学混声合唱団ひびき／谷 道明／近藤 真紀子pf

1986.12.12 C5494

可

祈祷天頌,混声合唱曲

- 1 アレヒキミ (詩・鈴木 憲夫) [G]
- 2 ウムウマヨ (詩・鈴木 憲夫) [G]
- 3 マツリマツル (詩・鈴木 憲夫) [G]

演奏：関西大学混声合唱団ひびき／谷 道明／大岡 真紀子pf

1987.12.17 C5514

可
可
可

鈴木 行一 すずき ゆきかず

美しいものについて,混声合唱組曲

- 1 美しいものについて (詩・高田 敏子) [G]
- 2 紅の色 (詩・高田 敏子) [G]
- 3 すすきの原 (詩・高田 敏子) [G]
- 4 寺の秋 (詩・高田 敏子) [G]
- 5 愛の日に (詩・高田 敏子) [G]

演奏：筑波大学混声合唱団／叶木 律子／永田 令子pf

1991.12.21 C5755

可
可
可
可
可

千秋 次郎 せんしゅう じろう

風に乾杯,混声合唱組曲

- 1 みどりのバラード (詩・小川 淳子) [G]
- 2 チェロとメロン (詩・小川 淳子) [G]
- 3 オカリナの歌 (詩・小川 淳子) [G]
- 4 風に乾杯 (詩・小川 淳子) [G]

演奏：奈良フロイデ合唱団奈良会場／三原 剛／遠藤 玲子pf

1993.07.25 C5856

可
可
可
可

高階 哲夫 たかしな てつお

帰ってきた歌,混声合唱のための日本の名歌集 (青島 広志 編曲)

9 時計台の鐘 (詩・高階 哲夫) [G]

演奏：札幌アカデミー合唱団／永井 征男／青島 広志pf

1984.07.08 C5325

可 P

帰ってきた歌,混声合唱のための日本の名歌集 (青島 広志 編曲)

9 時計台の鐘 (詩・高階 哲夫) [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／高島 菜穂子pf

1986.07.05 C5630

可 P

帰ってきた歌,混声合唱のための日本の名歌集 (青島 広志 編曲)

9 時計台の鐘 (詩・高階 哲夫) [G]

演奏：國學院大学フォイエール・コール混声合唱団／永富 晃／浦野 京子pf

1988.11.04 C5598

可 P

高嶋 みどり たかしま みどり

愛のプロローグ,混声合唱組曲

- 1 ひとりぼっちの裸の子ども (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 2 かなしみについて (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 3 からだの中に (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 4 じゃあね (詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：湘南市民コール／門井 淑治／大久保 洋子pf

1984.09.08 C5627

可
可
可
可

愛のプロローグ,混声合唱組曲

- 1 ひとりぼっちの裸の子ども (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 2 かなしみについて (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 3 からだの中に (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 4 じゃあね (詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：國學院大学フォイエール・コール混声合唱団／岩鶴 賢一／池内 章子pf

1987.11.07 C5597

可
可
可
可

女の肖像,女声合唱とピアノのための

- 3 六月 (詩・茨木 のり子) [F]
- 4 見えない配達夫〈短縮版〉 (詩・茨木 のり子) [F]

演奏：福島県立会津女子高等学校合唱団／菱沼 嘉津子／深谷 登喜子pf

? C5610

可
可

風に鳴る笛,混声合唱組曲

- 1 奏楽 (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 2 息 (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 3 地球があんまり荒れる日には (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 4 道の夢 (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 5 未来 (詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：大東文化大学混声合唱団／関屋 晋／山下 晶pf

1989.01.14 C5611

可
可
可
可
可

風になる笛,男声合唱組曲

- 1 奏楽 (詩・谷川 俊太郎) [M]
- 2 息 (詩・谷川 俊太郎) [M]
- 3 地球があんまり荒れる日には (詩・谷川 俊太郎) [M]
- 4 道の夢 (詩・谷川 俊太郎) [M]
- 5 未来 (詩・谷川 俊太郎) [M]

演奏：北海学園大学グリークラブ／大畑 耕一／近江 宏pf

1994.02.26 C5854

可
可
可
可
可

かみさまへのてがみ,混声合唱組曲

4 てんごくってどんなかんじII (訳詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／大久保 洋子pf

1984.09.08 C5628

可

かみさまへのてがみ,混声合唱組曲

- 1 かみさまへのてがみ (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- 2 わたしはあんしんです (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- 3 てんごくってどんなかんじI (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- 4 てんごくってどんなかんじII (訳詩・谷川 俊太郎) [G]
- 5 終曲 (訳詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：千葉大学合唱団／遠藤 敬介／須永 真美pf

1994.01.09 C5810

可
可
可
可
可

恋のなりふり,マトリカール

恋のなりふり,マトリカール (詩・木島 始) [F]

演奏：くりの実会／辻 秀幸／本林 良子pf

1994.11.05 C5857

可

時が語ってくれたこと,女声合唱組曲

- 2 涙 (詩・片岡 輝) [F]
- 3 微笑み (詩・片岡 輝) [F]
- 4 めぐりあい (詩・片岡 輝) [F]

演奏：東京家政大学合唱団フラウエンコール／小坂 果／荻岐 利恵pf

1993.05.23 C5757

可
可
可

時が語ってくれたこと,女声合唱組曲

3 微笑み (詩・片岡 輝) [F]

演奏：くりの実会／辻 秀幸／本林 良子pf

1994.11.05 C5857

可

高田 三郎 たかた さぶろう

争いと平和、預言書による 混声合唱とピアノのための

- | | | |
|---|---|---|
| 1 わたしたちはみな (詩・マサ書第2章第10節) [G] | 可 | ○ |
| 2 見よ、神の手が (詩・イザヤ書第59章第1節から8節) [G] | 可 | ○ |
| 3 わざわいなるかな血を流す町 (詩・ナヒ書第3章第1節から3節) [G] | 可 | ○ |
| 4 エフラタのベトレヘムよ (詩・ミカ書第5章第1節から4節) [G] | 可 | ○ |
| 5 その日、エッサイの切株が芽をふき (詩・イザヤ書第11章第1節から10節) [G] | 可 | ○ |
- 演奏：湘南市民コール／関屋 晋／土屋 律子pf 1985.06.29 C5629

争いと平和、預言書による 男声合唱とピアノのための

- | | | |
|---------------------------------------|---|---|
| 3 わざわいなるかな血を流す町 (詩・ナヒ書第3章第1節から3節) [M] | 可 | ○ |
|---------------------------------------|---|---|
- 演奏：大阪府立淀川工業高等学校グリークラブ／高嶋 昌二／藤澤 篤子pf 1988.10.30 C5924

イザヤの預言、混声合唱とピアノのための

- | | | |
|---------------------------------|---|---|
| 1 I (詩・イザヤ書40章1から5節、9から11節) [G] | 可 | ○ |
| 2 II (詩・イザヤ書42章1から4節) [G] | 可 | ○ |
| 4 IV (詩・イザヤ書61章1から3節) [G] | 可 | ○ |
- 演奏：東京YMCA合唱団／武田 雅博／森本 尚子pf 1987.06.20 C5501

泉

- | | | |
|-----------------|---|---|
| 泉 (詩・相浦 清子) [F] | 可 | ○ |
|-----------------|---|---|
- 演奏：女声合唱団コール・エスポワール／森脇 憲三／瀬川 啓子pf 1985.04.26 C5363

泉

- | | | |
|-----------------|---|---|
| 泉 (詩・相浦 清子) [F] | 可 | ○ |
|-----------------|---|---|
- 演奏：女声合唱団葦笛／津久井 信夫／田所 政人pf 1996.01.28 C5898

心の四季、女声合唱組曲

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 6 雪の日に (詩・吉野 弘) [F] | 可 | ○ |
|---------------------|---|---|
- 演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和 1977.03.05 C5316

心の四季、女声合唱組曲

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 6 雪の日に (詩・吉野 弘) [F] | 可 | ○ |
|---------------------|---|---|
- 演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和 1978.01.11 C5318

心の四季、混声合唱組曲

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1 風が (詩・吉野 弘) [G] | 可 | ○ |
| 2 みずすまし (詩・吉野 弘) [G] | 可 | ○ |
| 3 流れ (詩・吉野 弘) [G] | 可 | ○ |
| 4 山が (詩・吉野 弘) [G] | 可 | ○ |
| 5 愛そして風 (詩・吉野 弘) [G] | 可 | ○ |
| 6 雪の日に (詩・吉野 弘) [G] | 可 | ○ |
| 7 真昼の星 (詩・吉野 弘) [G] | 可 | ○ |
- 演奏：筑波大学混声合唱団／鈴木 茂明／池田 悦子pf 1992.12.23 C5756

心の四季、混声合唱組曲

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 7 真昼の星 (詩・吉野 弘) [G] | 可 | ○ |
|---------------------|---|---|
- 演奏：東海メールクワイアー、山形女声合唱団、嘸鳴女声合唱団／阿部 昌司 1995.11.04 C5888

この地上、女声合唱組曲

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 4 蓮の花 (詩・高野 喜久雄) [F] | 可 | ○ |
| 5 白い馬 (詩・高野 喜久雄) [F] | 可 | ○ |
- 演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和／垣内 みどりpf 1984.01.13 C5320

野分、男声合唱組曲

- | | | |
|--------------------|---|---|
| 1 海辺 (詩・井上 靖) [M] | 可 | ○ |
| 2 野分 (詩・井上 靖) [M] | 可 | ○ |
| 3 木乃伊 (詩・井上 靖) [M] | 可 | ○ |
- 演奏：クロスロード・シンガーズ／辻 正行／辻 志朗pf 1993.06.07 C5745

遥かな歩み、女声合唱組曲

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1 機織る星 (詩・村上 博子) [F] | 可 | ○ |
|----------------------|---|---|
- 演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和 1976.01.08 C5315

遥かな歩み、女声合唱組曲

- | | | |
|--------------------|---|---|
| 3 花野 (詩・村上 博子) [F] | 可 | ○ |
|--------------------|---|---|
- 演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和 1977.03.05 C5316

遥かな歩み、女声合唱組曲

- | | | |
|--------------------|---|---|
| 3 花野 (詩・村上 博子) [F] | 可 | ○ |
|--------------------|---|---|
- 演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和／垣内 みどりpf 1984.01.13 C5320

遥かな歩み、女声合唱組曲

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1 機織る星 (詩・村上 博子) [F] | 可 | ○ |
| 2 櫛 (詩・村上 博子) [F] | 可 | ○ |
| 3 花野 (詩・村上 博子) [F] | 可 | ○ |
- 演奏：女声合唱団ようせい／谷村 真一／北野 良徳pf 1992.10.31 C5733

ひたすらな道、混声合唱組曲

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 1 姫 (詩・高野 喜久雄) [G] | 可 | ○ |
| 2 白鳥 (詩・高野 喜久雄) [G] | 可 | ○ |
| 3 弦 (詩・高野 喜久雄) [G] | 可 | ○ |
- 演奏：筑波大学混声合唱団／鈴木 茂明／池田 悦子pf 1990.12.16 C5754

ひたすらな道、女声合唱組曲

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 1 姫 (詩・高野 喜久雄) [F] | 可 | ○ |
| 2 白鳥 (詩・高野 喜久雄) [F] | 可 | ○ |
| 3 弦 (詩・高野 喜久雄) [F] | 可 | ○ |
- 演奏：嘸鳴女声合唱団／阿部 昌司／本間 優子pf 1995.04.22 C5886

雛の春秋、女声合唱組曲

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1 雛の季節 (詩・村上 博子) [F] | 可 | ○ |
|----------------------|---|---|
- 演奏：女声合唱団コール・エスポワール／森脇 憲三／瀬川 啓子pf 1985.04.26 C5363

水のいのち、混声合唱組曲

- | | | |
|--------------------|---|---|
| 1 雨 (詩・高野 喜久雄) [G] | 可 | ○ |
|--------------------|---|---|
- 演奏：筑波大学混声合唱団／鈴木 茂明／池田 悦子pf 1992.12.23 C5756

水のいのち、女声合唱組曲

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| 1 雨 (詩・高野 喜久雄) [F] | 可 | ○ |
| 2 水たまり (詩・高野 喜久雄) [F] | 可 | ○ |
| 3 川 (詩・高野 喜久雄) [F] | 可 | ○ |
| 4 海 (詩・高野 喜久雄) [F] | 可 | ○ |
| 5 海よ (詩・高野 喜久雄) [F] | 可 | ○ |
- 演奏：嘸鳴女声合唱団／阿部 昌司／庄司 香代子pf 1995.04.22 C5886

水のいのち、女声合唱組曲

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| 2 水たまり (詩・高野 喜久雄) [F] | 可 | ○ |
| 4 海 (詩・高野 喜久雄) [F] | 可 | ○ |
- 演奏：山形女声合唱団、嘸鳴女声合唱団／阿部 昌司／庄司 香代子pf 1995.11.04 C5888

水のいのち、混声合唱組曲

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 5 海よ (詩・高野 喜久雄) [G] | 可 | ○ |
|---------------------|---|---|
- 演奏：東海メールクワイアー、山形女声合唱団、嘸鳴女声合唱団／阿部 昌司／庄司 香代子pf 1995.11.04 C5888

ヨハネによる福音、混声合唱とピアノのための

- | | | |
|--|---|---|
| 1 初めにみことばがあった (詩・ヨハ福音書第1章第1節から第14節) [G] | 可 | ○ |
| 2 一粒の麦が地に落ちて (詩・ヨハ福音書第12章第24節から第26節) [G] | 可 | ○ |
- 演奏：筑波大学混声合唱団／鈴木 茂明／池田 悦子pf 1991.12.21 C5755

滝 廉太郎 たき れんたろう

日本抒情歌曲集 1、混声合唱による (林 光 編曲)

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1 荒城の月 (詩・土井 晩翠) [G] | 可 | ○ |
| 2 箱根八里 (詩・鳥居 枕) [G] | 可 | ○ |
- 演奏：神戸フロイデ合唱団／亀井 正比古／平松 恵pf 1984.08.02 C5307

日本抒情歌曲集 1.混声合唱による (林 光 編曲)

- 1 荒城の月 (詩・土井 晩翠) [G]
2 箱根八里 (詩・鳥居 忱) [G]

演奏：江戸川混声合唱団／鈴木 康夫／伊藤 みちる pf

1990.10.07 C5719

可 ○
可 ○

日本抒情歌曲集 1.混声合唱による (林 光 編曲)

- 2 箱根八里 (詩・鳥居 忱) [G]

演奏：混声合唱団国立ときわ会／荒木 泰俊／淵上 千里 pf

1993.05.23 C5742

可 ○

日本抒情歌曲集 1.混声合唱による (林 光 編曲)

- 2 箱根八里 (詩・鳥居 忱) [G]

演奏：東京YMCA合唱団／武田 雅博／寺嶋 陸也 pf

1995.10.01 C5942

可 ○

日本抒情歌曲集 1.混声合唱による (林 光 編曲)

- 2 箱根八里 (詩・鳥居 忱) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宣広 pf

1996.06.22 C5937

可 ○

日本のうた第2集 故郷,女声(児童)合唱のための (三枝 成彰 編曲)

- 5 荒城の月 (詩・土井 晩翠) [J]

演奏：小田原少年少女合唱隊／桑原 妙子／ヘルムート・ドイチュ pf

1988.07.16 C5720

可 ○

花

- 花 (詩・武島 羽衣) [F]

演奏：RKB女声合唱団／三浦 宣明／山尾 美保 pf

1990.10.02 C5648

可 P

花

- 花 (詩・武島 羽衣) [F]

演奏：嚶鳴女声合唱団／阿部 昌司

1995.04.22 C5886

可 P

武満 徹 たけみつ とおる

うた,混声合唱のための

- 1 小さな空 (詩・武満 徹) [G]
2 うたうだけ (詩・谷川 俊太郎) [G]
8 翼 (詩・武満 徹) [G]
9 島へ (詩・井沢 満) [G]
10 ○と△の歌 (詩・武満 徹) [G]
11 さようなら (詩・秋山 邦晴) [G]
12 死んだ男の残したものは (詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋

1984.09.08 C5628

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

うた,混声合唱のための

- 4 恋のかくれんぼ (詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋

1987.06.13 C5631

可 ○

風の馬

- 1 第1 ヴォカリーズ (詩・秋山 邦晴) [F]
2 指の呪文 (詩・秋山 邦晴) [F]
3 第2 ヴォカリーズ (詩・秋山 邦晴) [M]
4 第3 ヴォカリーズ (詩・秋山 邦晴) [G]
5 食卓の伝説と結句 (詩・秋山 邦晴) [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋

1981.01.17 C5624

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

風の馬

- 3 第2 ヴォカリーズ (詩・秋山 邦晴) [M]
5 食卓の伝説と結句 (詩・秋山 邦晴) [G]

演奏：クール・ジョワイエ／高須 道夫

1987.11.01 C5511

可 ○
可 ○

風の馬

- 1 第1 ヴォカリーズ (詩・秋山 邦晴) [F]
2 指の呪文 (詩・秋山 邦晴) [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭

1990.11.16 C5831

可 ○
可 ○

風の馬

- 1 第1 ヴォカリーズ (詩・秋山 邦晴) [F]
2 指の呪文 (詩・秋山 邦晴) [F]
3 第2 ヴォカリーズ (詩・秋山 邦晴) [M]
4 第3 ヴォカリーズ (詩・秋山 邦晴) [G]
5 食卓の伝説と結句 (詩・秋山 邦晴) [G]

演奏：湘南市民コール／清水 敬一

1991.06.02 C5656

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

芝生,男声合唱のための

芝生,男声合唱のための (詩・谷川 俊太郎：訳詩・Merwin,W.S. 英訳) [M]

演奏：クール・ジョワイエ／高須 道夫

1987.11.01 C5511

可 ○

手づくり謠,男声六重唱のための 四つの♯7°・ソク°

- 1 Your eyes (詩・瀧口 修造：訳詩・Lyons,Kenneth 英訳) [M]
2 Three bonzes (詩・瀧口 修造：訳詩・Lyons,Kenneth 英訳) [M]
3 Cinderella's misfortune (詩・瀧口 修造：訳詩・Lyons,Kenneth 英訳) [M]
4 A farewell gift (詩・瀧口 修造：訳詩・Lyons,Kenneth 英訳) [M]

演奏：いらか会合唱団,早稲田大学高等学院グリークラブ,早稲田大学コー
ル・フリュージェル／清水 敬一

1992.07.31 C5892

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

多田 武彦 ただ たけひこ

雨,男声合唱組曲

- 1 雨の来る前 (詩・伊藤 整) [M]
4 十一月にふる雨 (詩・堀口 大学) [M]
6 雨 (詩・八木 重吉) [M]

演奏：男声合唱団秀声会／片野 秀俊

1986.11.02 C5749

可 ○
可 ○
可 ○

白き花鳥図,混声合唱組曲

- 1 黎明 (詩・北原 白秋) [G]
2 珠数かけ鳩 (詩・北原 白秋) [G]
3 白牡丹 (詩・北原 白秋) [G]
4 鮎鷹 (詩・北原 白秋) [G]
5 老鷄 (詩・北原 白秋) [G]
6 白鷺 (詩・北原 白秋) [G]

演奏：関西大学混声合唱団ひびき／伊沢 俊雄

1989.12.13 C5653

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

追憶の窓,男声合唱組曲

- 3 雨後 (詩・三好 達治) [M]

演奏：メンネルコール広友会／北村 協一

1993.02.27 C5718

可 ○

中勤助の詩から,男声合唱組曲

- 1 絵日傘 (詩・中 勤助) [M]
4 ほほじろの声 (詩・中 勤助) [M]

演奏：男声合唱団秀声会／片野 秀俊

1986.11.02 C5749

可 ○
可 ○

人間の歌,男声合唱組曲

- 1 縫ひつける (詩・堀口 大学) [M]
2 涙の塩 (詩・堀口 大学) [M]
3 浜の足跡 (詩・堀口 大学) [M]
4 また一つ (詩・堀口 大学) [M]
5 木がらし (詩・堀口 大学) [M]
6 年の別れ (詩・堀口 大学) [M]

演奏：北海道大学合唱団／田中 琢

1986.01.26 C5620

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

人間の歌,男声合唱組曲

- 1 縫ひつける (詩・堀口 大学) [M]
2 涙の塩 (詩・堀口 大学) [M]
3 浜の足跡 (詩・堀口 大学) [M]
4 また一つ (詩・堀口 大学) [M]
5 木がらし (詩・堀口 大学) [M]
6 年の別れ (詩・堀口 大学) [M]

演奏：北海道大学合唱団,北海道大学合唱OB会／中野 道晴

1992.01.25 C5790

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他		録音日	テープ番号	音源/JASRAC	
若しもかの星に,男声合唱組曲					
1 若しもかの星に (詩・百田 宗治) [M]				可	○
2 光 (詩・百田 宗治) [M]				可	○
3 樹のぼり (詩・百田 宗治) [M]				可	○
4 母の夢 (詩・百田 宗治) [M]				可	○
5 海景 (詩・百田 宗治) [M]				可	○
6 遠いところで子供達が歌っている (詩・百田 宗治) [M]				可	○
演奏：メンネルコール広友会／北村 協一		1993.02.27	C5718		
柳河風俗詩,男声合唱組曲					
1 柳河 (詩・北原 白秋) [M]				可	○
2 紺屋のおろく (詩・北原 白秋) [M]				可	○
3 かきつばた (詩・北原 白秋) [M]				可	○
4 梅雨の晴れ間 (詩・北原 白秋) [M]				可	○
演奏：いらか会合唱団,早稲田大学高等学院グリークラブ,早稲田大学コー ル・フリューゲル／関屋 晋		1993.07.23	C5893		
わがふるき日のうた,男声合唱組曲					
1 鶯のうへ (詩・三好 達治) [M]				可	○
2 湖水 (詩・三好 達治) [M]				可	○
3 Enfance finie(過ぎ去りし幼年時代) (詩・三好 達治) [M]				可	○
4 木兎 (詩・三好 達治) [M]				可	○
5 郷愁 (詩・三好 達治) [M]				可	○
6 鐘鳴りぬ (詩・三好 達治) [M]				可	○
7 雪はふる (詩・三好 達治) [M]				可	○
演奏：北海道大学合唱団／末原 真二		1989.01.21	C5621		
團 伊玖磨 たん いくま					
川のほとりで,混声合唱組曲					
1 川のほとりで (詩・江間 章子) [G]				可	○
2 都鳥のうた (詩・江間 章子) [G]				可	○
3 岸辺のボニー (詩・江間 章子) [G]				可	○
4 窓のまち (詩・江間 章子) [G]				可	○
5 七草籠 (詩・江間 章子) [G]				可	○
6 川は海へ (詩・江間 章子) [G]				可	○
演奏：江戸川混声合唱団／團 伊玖磨／伊藤 みちる pf		1990.10.07	C5719		
川のほとりで,混声合唱組曲					
1 川のほとりで (詩・江間 章子) [G]				可	○
2 都鳥のうた (詩・江間 章子) [G]				可	○
3 岸辺のボニー (詩・江間 章子) [G]				可	○
4 窓のまち (詩・江間 章子) [G]				可	○
5 七草籠 (詩・江間 章子) [G]				可	○
6 川は海へ (詩・江間 章子) [G]				可	○
演奏：帝塚山大学コーラス部グロリア,四天王寺国際仏教大学カンテン ィアーモ,関西外国語大学混声合唱団LAVERITE,関西大学工学部男声合唱 団コール・テクニカ／山本 寿太郎／栗田 清隆 pf		1992.06.30	C5700		
抒情歌 (荻原 英彦 編曲)					
3 藤の花 (詩・大木 実) [F]				可	○
演奏：梶山女学園大学合唱団／菅野 浩和		1974.01.19	C5312		
花の街					
花の街 (詩・江間 章子) [G]				可	○
演奏：江戸川混声合唱団／鈴木 康夫／伊藤 みちる pf		1990.10.07	C5719		
塚谷 晃弘 つかたに あきひろ					
黒揚げ羽蝶幻想,混声合唱のための					
黒揚げ羽蝶幻想,混声合唱のための (詩・上林 猷夫) [G]				可	○
演奏：國學院大学フォイエール・コール混声合唱団／山岸 磨夫／池内 章子 pf		1991.11.16	C5693		

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他		録音日	テープ番号	音源/JASRAC	作曲家【つかた〜】
現代詩曲集					
3 美少女 (詩・上林 猷夫) [G]					可 ○
演奏：國學院大学フォイエール・コール混声合唱団／熊谷 卓／平川 寿乃pf		1986.11.09	C5595		
現代詩曲集					
3 美少女 (詩・上林 猷夫) [G]					可 ○
演奏：國學院大学フォイエール・コール混声合唱団／山岸 磨夫／池内 章子 pf		1991.11.16	C5693		
坪能 克裕 つぼのう かつひろ					
アジアよ,コーラス・ファンタジー(混声合唱)					
1 朝の少女たち (詩・片岡 輝) [G]					可 ○
2 路地にて (詩・片岡 輝) [G]					可 ○
3 エイシア (詩・片岡 輝) [G]					可 ○
4 雨季 (詩・片岡 輝) [G]					可 ○
5 影 (詩・片岡 輝) [G]					可 ○
6 神々が跳ぶ (詩・片岡 輝) [G]					可 ○
演奏：クロスロード・ツインズ・ハーモニー／辻 正行／吉田 慶子pf		1988.10.21	C5744		
アジアよ,コーラス・ファンタジー(混声合唱)					
1 朝の少女たち (詩・片岡 輝) [G]					可 ○
2 路地にて (詩・片岡 輝) [G]					可 ○
3 エイシア (詩・片岡 輝) [G]					可 ○
4 雨季 (詩・片岡 輝) [G]					可 ○
5 影 (詩・片岡 輝) [G]					可 ○
6 神々が跳ぶ (詩・片岡 輝) [G]					可 ○
演奏：四天王寺国際仏教大学カンティアーモ／伊藤 義昭／加茂 尊子pf		1993.01.14	C5747		
さようならの季節に					
さようならの季節に (詩・吉沢 久美子) [F]					可 ○
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf		1987.10.23	C5506		
寺島 尚彦 てらしま なおひこ					
私抄富嶽三十六景,混声合唱とピアノのためのサソ					
1 両国橋夕陽見 (詩・関根 栄一) [G]					可 ○
2 神奈川沖浪裏 (詩・関根 栄一) [G]					可 ○
5 凱風快晴 (詩・関根 栄一) [G]					可 ○
7 尾州不二見原 (詩・関根 栄一) [G]					可 ○
演奏：静岡大学混声合唱団／太田 竜一／松井 典子pf		1993.12.18	C5882		
食卓の歌,混声合唱とオーケストラ(ピアノ)のためのメニュー					
2 レストランにて(火) (詩・関根 栄一) [G]					可 ○
3 車内にて(水) (詩・関根 栄一) [G]					可 ○
4 あの頃は(木) (詩・関根 栄一) [F]					可 ○
6 アイスショップにて(土) (詩・関根 栄一) [G]					可 ○
8 打上げの歌(日・その夜) (詩・関根 栄一) [G]					可 ○
演奏：関西大学混声合唱団ひびき／村田 敦哉または森脇 博文／富田 倫 代pf		1988.12.15	C5652		
寺嶋 陸也 てらしま りくや					
風のすきとほった歌,混声合唱とピアノのために					
1 北上山地の春1 (詩・宮沢 賢治) [G]					可 ○
2 北上山地の春2 (詩・宮沢 賢治) [G]					可 ○
3 北上山地の春3 (詩・宮沢 賢治) [G]					可 ○
4 青い槍の葉(mental sketch modified) (詩・宮沢 賢治) [G]					可 ○
5 昏い秋 (詩・宮沢 賢治) [G]					可 ○
6 冬と銀河ステーション (詩・宮沢 賢治) [G]					可 ○
演奏：東京YMCA合唱団／武田 雅博／寺嶋 陸也pf		1994.09.18	C5941		

作曲家【なかじ〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日 テープ番号 音源/JASRAC

中島 みゆき なかじま みゆき

時代 (北野 実 編曲)

時代 (詩・中島 みゆき) [F]

演奏：コーロ・みお／中村 博之／北野 実pf

1989.05.30

C5602

可 ○

中田 章 なかだ あきら

唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲 (南 安雄 編曲)

2 早春賦 (詩・吉丸 一昌) [F]

演奏：富岡コール／山根 一夫／佐藤 真澄pf

1987.05.17

C5781

可 ○

早春賦 (中田 喜直 編曲)

早春賦 (詩・吉丸 一昌) [F]

演奏：RKB女声合唱団／三浦 宣明／山尾 美保pf

1990.10.02

C5648

可 ○

日本抒情歌曲集 2,混声合唱による (林 光 編曲)

5 早春賦 (詩・吉丸 一昌) [G]

演奏：アルベルネ・ユージェント・コール／池田 明良／西川 秀人pf

1988.06.11

C5615

可 ○

日本抒情歌曲集 2,混声合唱による (林 光 編曲)

5 早春賦 (詩・吉丸 一昌) [G]

演奏：混声合唱団国立ときわ会／荒木 泰俊／淵上 千里pf

1993.05.23

C5742

可 ○

日本抒情歌曲集 2,混声合唱による (林 光 編曲)

5 早春賦 (詩・吉丸 一昌) [G]

演奏：東京YMCA合唱団／武田 雅博／寺嶋 陸也pf

1995.10.01

C5942

可 ○

中田 喜直 なかだ よしなお

青空の小径

青空の小径 (詩・中村 千尾) [F]

演奏：女声合唱団クール・ボヌール／木村 文男／花岡 千春pf

1980.06.28

C5840

可 ○

青空の小径

青空の小径 (詩・中村 千尾) [F]

演奏：女声合唱団クール・エスポワール／佐々木 實／田中 美江pf

1994.04.21

C5820

可 ○

秋のうた

秋のうた (詩・島崎 藤村) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1973.01.14

C5311

可 ○

秋のうた

秋のうた (詩・島崎 藤村) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和／山田 直枝pf

1975.01.18

C5313

可 ○

秋のうた

秋のうた (詩・島崎 藤村) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1978.01.11

C5318

可 ○

あじさいてまり

あじさいてまり (詩・小林 純一) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1973.01.14

C5311

可 ○

アダムとイヴ

アダムとイヴ (詩・谷川 俊太郎) [F]

演奏：女声合唱団クール・ボヌール／木村 文男／花岡 千春pf

1980.06.28

C5840

可 ○

美しい季節

美しい季節 (詩・中村 千尾) [F]

演奏：女声合唱団クール・エスポワール／佐々木 實／田中 美江pf

1994.04.21

C5820

可 ○

作曲家【なかだ〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日 テープ番号 音源/JASRAC

美しい訣れの朝,女声合唱組曲

1 あなたはいつも (詩・阪田 寛夫) [F]

2 くちなし (詩・阪田 寛夫) [F]

3 お母さん (詩・阪田 寛夫) [F]

4 おやすみぼくチン-生まれなかった子供への子守唄- (詩・阪田 寛夫) [F]

5 赤い風船 (詩・阪田 寛夫) [F]

演奏：RKB女声合唱団／近藤 安介／山尾 美保pf

1990.10.02

C5648

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

美しい訣れの朝,女声合唱組曲

1 あなたはいつも (詩・阪田 寛夫) [F]

2 くちなし (詩・阪田 寛夫) [F]

3 お母さん (詩・阪田 寛夫) [F]

4 おやすみぼくチン-生まれなかった子供への子守唄- (詩・阪田 寛夫) [F]

5 赤い風船 (詩・阪田 寛夫) [F]

演奏：宮崎はまゆうコーラスメゾソプラノ／中村 禎子／浦田 美紀pf

1990.10.27

C5647

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

おかあさんの歌声

おかあさんの歌声 (詩・進藤 いづ子) [F]

演奏：横浜女声合唱団／岡本 俊久／佐藤 征子pf

1987.05.08

C5729

可 ○

北の歌,女声合唱組曲

3 北の秋 (詩・和田 徹三) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1978.01.11

C5318

可 ○

北の歌,女声合唱組曲

3 北の秋 (詩・和田 徹三) [F]

演奏：逗子女声合唱団／川上 久美子／原沢 真弓pf

1989.07.01

C5576

可 ○

金魚よ

金魚よ (詩・小池 鈴江) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1973.01.14

C5311

可 ○

早春

早春 (詩・中村 千尾) [F]

演奏：女声合唱団クール・エスポワール／佐々木 實／田中 美江pf

1994.04.21

C5820

可 ○

小さな手

小さな手 (詩・宮本 正清) [F]

演奏：女声合唱団クール・ボヌール／木村 文男／花岡 千春pf

1980.06.28

C5840

可 ○

夏の思い出

夏の思い出 (詩・江間 章子) [F]

演奏：女声合唱団クール・ボヌール／木村 文男／花岡 千春pf

1980.06.28

C5840

可 ○

夏の思い出

夏の思い出 (詩・江間 章子) [F]

演奏：RKB女声合唱団／山尾 美保pf

1990.10.02

C5648

可 ○

7つのフランスの子供の歌 (中田 喜直 編曲)

1 前奏曲 (詩・深尾 須磨子) [-]

2 つきよ (詩・深尾 須磨子) [F]

3 げんきなこども (詩・深尾 須磨子) [F]

4 ねえねえ, おじいさん (詩・深尾 須磨子) [F]

5 ひつじかいのむすめ (詩・深尾 須磨子) [F]

6 パパおふねも (詩・深尾 須磨子) [F]

7 こもりうた (詩・深尾 須磨子) [F]

8 かあさんおねがいよ (詩・深尾 須磨子) [F]

演奏：マリア・クワイア／三井 堯子／中山 美知子または斉藤 紀子pf

1991.12.08

C5682

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

日本の四季の歌

8 別れの歌 (詩・サトウ ハチロー) [G]

演奏：江戸川混声合唱団／鈴木 康夫／伊藤 みちるpf

1990.10.07

C5719

可 ○

ねむの花

ねむの花 (詩・壺田 花子) [F]

演奏：女声合唱団クール・ボヌール／木村 文男／花岡 千春pf

1980.06.28

C5840

可 ○

作曲家【なかだ〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日 テープ番号 音源/JASRAC

ねむの花

ねむの花 (詩・壺田 花子) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1987.10.23

C5506

可 ○

ねむの花

ねむの花 (詩・壺田 花子) [F]

演奏：女声合唱団コール・エスポワール／佐々木 實／田中 美江pf

1994.04.21

C5820

可 ○

ねむの花

ねむの花 (詩・壺田 花子) [F]

演奏：女声合唱団コール・エスポワール／佐々木 實／田中 美江pf

1994.04.21

C5820e

可 ○

緑の夏

緑の夏 (詩・中村 千尾) [F]

演奏：梶山女学園大学合唱団／菅野 浩和／神谷 由子pf

1973.01.14

C5311

可 ○

緑の夏

緑の夏 (詩・中村 千尾) [F]

演奏：女声合唱団コール・エスポワール／佐々木 實／田中 美江pf

1994.04.21

C5820

可 ○

夕方のおかあさん (中田 喜直 編曲)

夕方のおかあさん (詩・サトウ ハチロー) [F]

演奏：菊田女声／八尋 和美／中村 あき子pf

1989.07.09

C5550

可 ○

忘れなくさ

忘れなくさ (詩・深尾 須磨子) [F]

演奏：女声合唱団クール・ボヌール／木村 文男／花岡 千春pf

1980.06.28

C5840

可 ○

忘れなくさ

忘れなくさ (詩・深尾 須磨子) [F]

演奏：女声合唱団コール・エスポワール／佐々木 實／田中 美江pf

1994.04.21

C5820

可 ○

中村 八大 なかむら はちだい

涙をこえて

涙をこえて (詩・かぜ 耕士) [G]

演奏：エオリアン・コール／鈴木 成夫／山内 知子pf

1993.04.24

C5766

可 ○

中山 晋平 なかやま しんぺい

五つのルフラン,男声合唱のための (三善 晃 編曲)

4 絆をおさめて (詩・時雨 音羽) [M]

演奏：いらか会合唱団,早稲田大学高等学院グリークラブ,早稲田大学コール・フリューゲル／清水 敬一

1993.07.23

C5893

可 ○

童謡絵巻第1巻,同声/女声合唱のための (岩河 三郎 編曲)

8 証城寺の狸囃子 (詩・野口 雨情) [F]

演奏：宮崎はまゆうコーラスメソソプラノ／井野 典子pf,熊本 浩子,日高 佳子,倍 史子perc

1990.10.27

C5647

可 ○

日本抒情歌曲集3,混声合唱による (林 光 編曲)

4 ゴンドラの唄 (詩・吉井 勇) [G]

演奏：神戸フロイデ合唱団／亀井 正比古／泉 明美pf

1983.07.28

C5306

可 ○

日本抒情歌曲集3,混声合唱による (林 光 編曲)

4 ゴンドラの唄 (詩・吉井 勇) [G]

演奏：東京YMCA合唱団／武田 雅博／寺嶋 陸也pf

1995.10.01

C5942

可 ○

戻ってきた歌1,混声合唱による日本の愛唱歌 (青島 広志 編曲)

7 雨降りお月 (詩・野口 雨情) [G]

演奏：札幌アカデミー合唱団／永井 征男／青島 広志pf

1986.03.08

C5427

可 ○

成田 為三 なりた ためぞう

日本抒情歌曲集1,混声合唱による (林 光 編曲)

7 浜辺の歌 (詩・林 古溪) [G]

演奏：江戸川混声合唱団／鈴木 康夫／伊藤 みちるpf

1990.10.07

C5719

可 P

作曲家【なりた〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日 テープ番号 音源/JASRAC

浜辺の歌 (南 安雄 編曲)

浜辺の歌 (詩・林 古溪) [F]

演奏：RKB女声合唱団／三浦 宣明／九州交響楽団

1981.05.22

C5338

可 P

新実 徳英 にいみ とくひで

五つのメルヒェン,女声(少年少女)合唱とピアノのための合唱曲

1 春の童話 (詩・武鹿 悦子) [F]

4 マリン・スノー幻想 (詩・小林 純一) [F]

5 えほんはからっぽ (詩・武鹿 悦子) [F]

演奏：横浜女声合唱団／岡本 俊久／佐藤 征子pf

1987.05.08.

C5729

可 ○

可 ○

可 ○

祈りの虹,混声合唱とピアノのための

1 “炎” (詩・峠 三吉) [G]

2 “業火”より (詩・金子 光晴) [G]

3 Vocalise [G]

4 “ヒロシマにかける虹” (詩・津田 定雄) [G]

演奏：関西大学混声合唱団ひびき／村田 敦哉／大岡 真紀子pf

1988.12.15

C5652

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

おとぎの国から,女声(少年少女)合唱とピアノのための合唱曲

2 ほうき星には魔女がいて (詩・能勢 紘也) [F]

3 雨のこもりうた (詩・小池 知子) [F]

4 ゆきがふ・ふ…… (詩・原 将人) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三

1986.10.22

C5462

可 ○

可 ○

可 ○

銀河絵巻 Music for Easy-Listening

銀河絵巻 Music for Easy-Listening (詩・不明) [M]

演奏：いらか会合唱団,早稲田大学高等学院グリークラブ,早稲田大学コール・フリューゲル／関屋 晋／島田 美佐子または中川 俊郎pf,吉岡 孝悦perc

1991.08.03

C5891

可 ○

サーラ sara

1 I [F]

2 II [F]

3 III [F]

4 IV [F]

5 V [F]

6 VI [F]

7 VII [F]

8 VIII [F]

演奏：沙羅の会／澤田 文彦／原島 慈子pf

1992.04.03

C5723

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

青春のネガティブ,混声合唱組曲

1 どこにも存在しない街へ (詩・片岡 輝) [G]

2 まだ見ぬ人に (詩・片岡 輝) [G]

3 愛のネガティブ (詩・片岡 輝) [G]

4 架空の時を (詩・片岡 輝) [G]

5 反語 (詩・片岡 輝) [G]

演奏：國學院大学フォイエール・コール混声合唱団／松山 孝／池内 章子pf

1991.11.16

C5693

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

花に寄せて,混声合唱とピアノのための

1 たんぼぼ (詩・星野 富弘) [G]

2 ねこじらし (詩・星野 富弘) [G]

3 しおん (詩・星野 富弘) [G]

4 つばき・やぶかんそう・あさがお (詩・星野 富弘) [G]

5 てっせん・とくだみ (詩・星野 富弘) [G]

6 みょうが (詩・星野 富弘) [G]

7 ばら・きく・なずな-母に捧ぐ- (詩・星野 富弘) [G]

演奏：北九州混声合唱団／三浦 宣明／畑瀬 由美子pf

1985.11.07

C5500

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日

テープ番号

音源/JASRAC

花に寄せて、女声合唱とピアノのための

- 1 たんぽぽ（詩・星野 富弘） [F]
- 2 ねこじゃらし（詩・星野 富弘） [F]
- 3 しおん（詩・星野 富弘） [F]
- 4 つばき・やぶかんそう・あさがお（詩・星野 富弘） [F]
- 5 てっせん・とくだみ（詩・星野 富弘） [F]
- 6 みょうが（詩・星野 富弘） [F]
- 7 ばら・きく・なずな-母に捧ぐ-（詩・星野 富弘） [F]

演奏：ふみの會／澤田 文彦／藤井 孝子pf

1989.01.29

C5607

可
可
可
可
可
可
可○
○
○
○
○
○
○

花に寄せて、女声合唱とピアノのための

- 4 つばき・やぶかんそう・あさがお（詩・星野 富弘） [F]
- 7 ばら・きく・なずな-母に捧ぐ-（詩・星野 富弘） [F]

演奏：ふみの會／澤田 文彦／藤井 孝子pf

1989.01.29

C5607e

可
可○
○

花に寄せて、女声合唱とピアノのための

- 1 たんぽぽ（詩・星野 富弘） [F]
- 2 ねこじゃらし（詩・星野 富弘） [F]
- 3 しおん（詩・星野 富弘） [F]
- 4 つばき・やぶかんそう・あさがお（詩・星野 富弘） [F]
- 5 てっせん・とくだみ（詩・星野 富弘） [F]
- 6 みょうが（詩・星野 富弘） [F]
- 7 ばら・きく・なずな-母に捧ぐ-（詩・星野 富弘） [F]

演奏：RKB女声合唱団／三浦 宣明／山尾 美保pf

1990.10.02

C5648

可
可
可
可
可
可
可○
○
○
○
○
○
○

花に寄せて、女声合唱とピアノのための

- 2 ねこじゃらし（詩・星野 富弘） [F]
- 7 ばら・きく・なずな-母に捧ぐ-（詩・星野 富弘） [F]

演奏：沙羅の会／澤田 文彦／原島 慈子pf

1992.04.03

C5723

可
可○
○

花に寄せて、男声合唱とピアノのための

- 7 ばら・きく・なずな-母に捧ぐ-（詩・星野 富弘） [M]

演奏：いらか会合唱団、早稲田大学高等学院グリークラブ、早稲田大学コー
ル・フリーゲル／関屋 晋

1993.07.23

C5893

可

○

花に寄せて、混声合唱とピアノのための

- 1 たんぽぽ（詩・星野 富弘） [G]
- 2 ねこじゃらし（詩・星野 富弘） [G]
- 3 しおん（詩・星野 富弘） [G]
- 4 つばき・やぶかんそう・あさがお（詩・星野 富弘） [G]
- 5 てっせん・とくだみ（詩・星野 富弘） [G]
- 6 みょうが（詩・星野 富弘） [G]
- 7 ばら・きく・なずな-母に捧ぐ-（詩・星野 富弘） [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf

1994.06.04

C5822

可
可
可
可
可
可
可○
○
○
○
○
○
○

やさしい魚、川崎洋の詩による五つの混声合唱曲

- 4 鳥が（詩・川崎 洋） [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／土屋 律子pf

1985.06.29

C5629

可

○

やさしい魚、川崎洋の詩による五つの女声合唱曲

- 1 感傷的な唄（詩・川崎 洋） [F]
- 2 ジョギングの唄（詩・川崎 洋） [F]
- 3 天使（詩・川崎 洋） [F]
- 4 鳥が（詩・川崎 洋） [F]
- 5 やさしい魚（詩・川崎 洋） [F]

演奏：大阪外国語大学女声コーラス部／竹裏 智恵／吉田 小織pf

1990.09.01

C5779

可
可
可
可
可○
○
○
○
○

やさしい魚、川崎洋の詩による五つの混声合唱曲

- 1 感傷的な唄（詩・川崎 洋） [G]
- 2 ジョギングの唄（詩・川崎 洋） [G]
- 3 天使（詩・川崎 洋） [G]
- 4 鳥が（詩・川崎 洋） [G]
- 5 やさしい魚（詩・川崎 洋） [G]

演奏：筑波大学混声合唱団／小川 義宏／小川 真由美pf

1990.12.16

C5753

可
可
可
可
可○
○
○
○
○

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日

テープ番号

音源/JASRAC

やさしい魚、川崎洋の詩による五つの男声合唱曲

- 1 感傷的な唄（詩・川崎 洋） [M]
- 2 ジョギングの唄（詩・川崎 洋） [M]
- 3 天使（詩・川崎 洋） [M]
- 4 鳥が（詩・川崎 洋） [M]
- 5 やさしい魚（詩・川崎 洋） [M]

演奏：いらか会合唱団、早稲田大学高等学院グリークラブ、早稲田大学コー
ル・フリーゲル／清水 敬一／小森 瑞香pf

1993.07.23

C5893

可
可
可
可
可○
○
○
○
○

やさしい魚、川崎洋の詩による五つの女声合唱曲

- 1 感傷的な唄（詩・川崎 洋） [F]
- 3 天使（詩・川崎 洋） [F]
- 4 鳥が（詩・川崎 洋） [F]
- 5 やさしい魚（詩・川崎 洋） [F]

演奏：くるーぶ・たんぽぽ／山出 睦子／片山 禎子pf

1993.09.11

C5853

可
可
可
可○
○
○
○

幼年連祷、混声合唱組曲

- 1 花（詩・吉原 幸子） [G]
- 2 不眠（詩・吉原 幸子） [G]
- 3 憧れ（詩・吉原 幸子） [G]
- 4 熱（詩・吉原 幸子） [G]
- 5 喪失（詩・吉原 幸子） [G]

演奏：合唱団OMP／栗山 文昭／田中 瑠子pf

1983.07.10

C5377

可
可
可
可
可○
○
○
○
○

西村 朗 にしむら あきら

「青猫」の五つの詩、女声合唱、クリネット、ウァイオリン、チェロとピアノのための

- 1 猫柳（詩・萩原 朔太郎） [F]
- 2 寄生蟹のうた（詩・萩原 朔太郎） [F]
- 3 鶏（詩・萩原 朔太郎） [F]
- 4 鴉（詩・萩原 朔太郎） [F]
- 5 緑色の笛（詩・萩原 朔太郎） [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／中嶋 香pf、星野 正cl、城戸 喜代vn、萩原 麻理v
c

1996.10.31

C5931

可
可
可
可
可○
○
○
○
○

秘密の花、女声合唱組曲

- 1 くちびる（詩・大手 拓次） [F]
- 2 道化服を着た死（詩・大手 拓次） [F]
- 3 髪（詩・大手 拓次） [F]

演奏：コーロ・みお／関屋 晋／高島 菜穂子pf

1989.05.30

C5602

可
可
可○
○
○

秘密の花、女声合唱組曲

- 1 くちびる（詩・大手 拓次） [F]
- 2 道化服を着た死（詩・大手 拓次） [F]
- 3 髪（詩・大手 拓次） [F]
- 4 ゆびI（詩・大手 拓次） [F]
- 5 ゆびII(終曲)（詩・大手 拓次） [F]

演奏：女声合唱団コーロ・ファンタジア／片野 秀俊／古川 佳園pf

1990.11.03

C5750

可
可
可
可
可○
○
○
○
○

秘密の花、女声合唱組曲

- 1 くちびる（詩・大手 拓次） [F]
- 2 道化服を着た死（詩・大手 拓次） [F]
- 3 髪（詩・大手 拓次） [F]
- 5 ゆびII(終曲)（詩・大手 拓次） [F]

演奏：マリア・クワイア／三井 堯子／中山 美知子または斉藤 紀子pf

1991.12.08

C5682

可
可
可
可○
○
○
○

秘密の花、女声合唱組曲

- 1 くちびる（詩・大手 拓次） [F]
- 2 道化服を着た死（詩・大手 拓次） [F]
- 3 髪（詩・大手 拓次） [F]
- 4 ゆびI（詩・大手 拓次） [F]
- 5 ゆびII(終曲)（詩・大手 拓次） [F]

演奏：嚶鳴女声合唱団／阿部 昌司／須藤 恵美子pf

1995.11.04

C5887

可
可
可
可
可○
○
○
○
○

まぼろしの薔薇,混声合唱組曲

- 1 まぼろしの薔薇 (詩・大手 拓次) [G] 可 ○
- 2 薔薇の誘惑 (詩・大手 拓次) [G] 可 ○
- 3 ばらのあしおと (詩・大手 拓次) [G] 可 ○
- 4 孤独の薔薇 (詩・大手 拓次) [G] 可 ○
- 5 ひびきのなかに住む薔薇よ (詩・大手 拓次) [G] 可 ○

演奏：合唱団OMP／栗山 文昭／田中 瑠子pf 1984.05.27 C5378

信時 潔 のぶとき きよし

沙羅,女声合唱組曲 (木下 保 編曲)

- 1 丹澤 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 2 あづまやの (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 3 北秋の (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 4 沙羅 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 5 鴉 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 6 行々子 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 7 占うと (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 8 ゆめ (詩・清水 重道) [F] 可 ○

演奏：桜楓合唱団／川村 幸子／増山 歌子pf 1987.11.29 C5829

沙羅,女声合唱組曲 (木下 保 編曲)

- 1 丹澤 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 2 あづまやの (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 3 北秋の (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 4 沙羅 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 5 鴉 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 6 行々子 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 7 占うと (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 8 ゆめ (詩・清水 重道) [F] 可 ○

演奏：長崎女声合唱団／田村 省平／松永 恵子pf 1987.12.26 C5605

沙羅,女声合唱組曲 (木下 保 編曲)

- 1 丹澤 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 2 あづまやの (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 3 北秋の (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 4 沙羅 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 5 鴉 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 6 行々子 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 7 占うと (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 8 ゆめ (詩・清水 重道) [F] 可 ○

演奏：コーロ・みお／中村 博之／安藤 友候pf 1989.05.30 C5602

沙羅,女声合唱組曲 (木下 保 編曲)

- 1 丹澤 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 2 あづまやの (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 3 北秋の (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 4 沙羅 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 5 鴉 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 6 行々子 (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 7 占うと (詩・清水 重道) [F] 可 ○
- 8 ゆめ (詩・清水 重道) [F] 可 ○

演奏：女声合唱団コーロ・エスポワール／佐々木 實／田中美江pf 1994.04.21 C5820

萩 京子 はぎ きょうこ

飛行機よ,五つの混声合唱曲

- 1 五月の詩・序詞 (詩・寺山 修司) [G] 可 ○
- 2 少女に「三つのソネット」より (詩・寺山 修司) [G] 可 ○
- 3 ぼくが小鳥に「三つのソネット」より (詩・寺山 修司) [G] 可 ○
- 4 櫻の実のうれる頃「三つのソネット」より (詩・寺山 修司) [G] 可 ○
- 5 飛行機よ (詩・寺山 修司) [G] 可 ○

演奏：アルベルネ・ユーゲント・コーロ／池田 明良／西川 秀人pf 1988.06.11 C5615

飛行機よ,五つの混声合唱曲

- 1 五月の詩・序詞 (詩・寺山 修司) [G] 可 ○
- 2 少女に「三つのソネット」より (詩・寺山 修司) [G] 可 ○
- 3 ぼくが小鳥に「三つのソネット」より (詩・寺山 修司) [G] 可 ○
- 4 櫻の実のうれる頃「三つのソネット」より (詩・寺山 修司) [G] 可 ○
- 5 飛行機よ (詩・寺山 修司) [G] 可 ○

演奏：アルベルネ・ユーゲント・コーロ／池田 明良／西川 秀人pf 1990.09.16 C5761

萩原 英彦 はぎわら ひでひこ

十五の小品集

- 3 すみれ (詩・三木 露風) [F] 可 ○
- 5 つきのなか (詩・佐藤 義美) [F] 可 ○
- 6 なのはなさん (詩・関根 栄一) [F] 可 ○
- 11 むぎわらぼうし (詩・立原 道造) [F] 可 ○
- 12 こんやはおつきみ (詩・関根 栄一) [F] 可 ○
- 14 ゆうやけ (詩・今井 義子) [F] 可 ○
- 15 クリスマスのよるだから (詩・内藤 苑子) [F] 可 ○

演奏：アンサンブル・ロジェ／岸信介／ビュイグ＝ロジェ,アンリエット pf 1987.05.24 C5564

十五の小品集

- 5 つきのなか (詩・佐藤 義美) [F] 可 ○
- 6 なのはなさん (詩・関根 栄一) [F] 可 ○
- 7 ひるねのはんもっく (詩・三越 左千夫) [F] 可 ○
- 8 ちいさなこもりうた (詩・こわせ たまみ) [F] 可 ○
- 10 かいがらからから (詩・こわせ たまみ) [F] 可 ○
- 11 むぎわらぼうし (詩・立原 道造) [F] 可 ○
- 14 ゆうやけ (詩・今井 義子) [F] 可 ○
- 15 クリスマスのよるだから (詩・内藤 苑子) [F] 可 ○

演奏：女声合唱団コーロ・ファンタジア／片野 秀俊／古川 佳園pf 1990.11.03 C5750

十五の小品集

- 14 ゆうやけ (詩・今井 義子) [F] 可 ○

演奏：女声合唱団コーロ・ファンタジア／片野 秀俊／古川 佳園pf 1990.11.03 C5750e

抒情三章,女声合唱のための

- 1 整の上 (詩・三好 達治) [F] 可 ○
- 3 風に寄せて (詩・立原 道造) [F] 可 ○

演奏：相山女学園大学合唱団／菅野 浩和 1974.01.19 C5312

抒情三章,女声合唱のための

- 3 風に寄せて (詩・立原 道造) [F] 可 ○

演奏：相山女学園大学合唱団／菅野 浩和 1979.01.09 C5319

白い木馬,女声合唱組曲

- 1 一陣の強い風がぶどうの枯葉を吹きとばし (詩・ブッシュ 孝子) [F] 可 ○
- 2 ゆきんこが遠い国から (詩・ブッシュ 孝子) [F] 可 ○
- 3 折れたバラ (詩・ブッシュ 孝子) [F] 可 ○
- 4 小さな詩 (詩・ブッシュ 孝子) [F] 可 ○
- 5 名も知らぬ異国の港町にて (詩・ブッシュ 孝子) [F] 可 ○

演奏：RKB女声合唱団／近藤 安介／瀬川 啓子pf 1981.05.22 C5338

白い木馬,混声合唱組曲

- 1 一陣の強い風がぶどうの枯葉を吹きとばし (詩・ブッシュ 孝子) [G] 可 ○
- 2 ゆきんこが遠い国から (詩・ブッシュ 孝子) [G] 可 ○
- 3 折れたバラ (詩・ブッシュ 孝子) [G] 可 ○
- 4 小さな詩 (詩・ブッシュ 孝子) [G] 可 ○
- 5 名も知らぬ異国の港町にて (詩・ブッシュ 孝子) [G] 可 ○

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宜広pf 1995.06.10 C5881

新抒情三章

- 1 もうすぐ春だね (詩・両角 享子) [F]
 - 2 ゆうべの雪は (詩・両角 享子) [F]
 - 3 あの森のむこうには (詩・両角 享子) [F]
- 演奏：アンサンブル・ロジェ／岸 信介／ビュイグ＝ロジェ、アンリエット
pf

1987.05.24

C5564

小さな虹、女声合唱とピアノのための組曲

- 1 ふきのとう (詩・中村 千栄子) [F]
 - 2 風と光と (詩・関 洋子) [F]
 - 3 小さな虹 (詩・橋爪 文) [F]
 - 4 風 (詩・寺崎 浩) [F]
 - 5 うば車 (詩・新美 南吉) [F]
 - 6 木枯らし (詩・両角 享子) [F]
 - 7 星の生れる夜 (詩・橋爪 文) [F]
- 演奏：アンサンブル・ロジェ、グローリア女声合唱団、コール・ピアノ、
女声合唱団ジュディ、マザーグース合唱団／岸 信介／アンリエット・ビュ
イグ＝ロジェpf

1989.05.07

C5735

春風のうた、周郷博の詩による五つの女声合唱曲

- 1 春の音 (詩・周郷 博) [F]
 - 2 無題 (詩・周郷 博) [F]
 - 3 音もなく日がくれて (詩・周郷 博) [F]
 - 4 つややかに若麦の (詩・周郷 博) [F]
 - 5 風 (詩・周郷 博) [F]
- 演奏：アンサンブル・ロジェ／岸 信介／ビュイグ＝ロジェ、アンリエット
pf

1987.05.24

C5564

光る砂漠、混声合唱組曲

- 1 再会 (詩・矢澤 幸) [G]
 - 2 恋の詩でも読んだあとのように (詩・矢澤 幸) [G]
 - 3 早春 (詩・矢澤 幸) [G]
 - 4 海辺で (詩・矢澤 幸) [G]
 - 5 ほたるは星になった (詩・矢澤 幸) [G]
 - 6 落石 (詩・矢澤 幸) [G]
 - 7 秋の午後 (詩・矢澤 幸) [G]
 - 8 さびしい道 (詩・矢澤 幸) [G]
 - 9 ふるさと (詩・矢澤 幸) [G]
- 演奏：浦和女声合唱団、コール青梅、草加女声合唱団、藤女声合唱団、男声合
唱団鯉／岸 信介／アンリエット・ビュイグ＝ロジェpf

1989.05.07

C5735

四つの小品、女声合唱のための

- 4 秋風 (詩・矢澤 幸) [F]
- 演奏：アンサンブル・ロジェ／岸 信介／ビュイグ＝ロジェ、アンリエット
pf

1987.05.24

C5564

四つのモテット、ミカドと女声合唱のための

- 2 O Bone Jesu [F]
 - 3 O Emmanue! [F]
- 演奏：アンサンブル・ロジェ／岸 信介／ビュイグ＝ロジェ、アンリエット
org

1987.05.24

C5564

橋本 国彦 はしもと く に ひ こ

唱歌ファンタジー、こどものための合唱曲 (南 安雄 編曲)

- 21 スキーの歌 (詩・林 柳波) [F]
- 演奏：富岡コール／山根 一夫／佐藤 真澄pf

1987.05.17

C5781

橋本 祥路 はしもと しょうじ

遠い日の歌、ハッパルムの「カン」による

- 遠い日の歌、ハッパルムの「カン」による (詩・岩沢 千早) [G]
- 演奏：静岡大学混声合唱団／加藤 正明／和久井 麻由美pf

1993.12.18

C5882

服部 公一 はっとり こういち

春のマドリガル、女声合唱曲集

- 2 夢ならば (詩・谷川 俊太郎) [F]
- 演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1988.10.21

C5533

紅花抄、女声合唱組曲 北国の花の物語

- 1 遠い道 (詩・芳賀 秀次郎) [F]
 - 2 花あかり (詩・芳賀 秀次郎) [F]
 - 3 雪の祭り (詩・芳賀 秀次郎) [F]
 - 4 夕映 (詩・芳賀 秀次郎) [F]
 - 5 伝説 (詩・芳賀 秀次郎) [F]
- 演奏：嚶鳴女声合唱団／阿部 昌司／須藤 恵美子pf

1995.04.22

C5886

林 哲司 はやし てつじ

夢色スケッチ、女声合唱曲集 (須田 和宏 編曲)

- 2 夢見るように愛したい (詩・売野 雅勇) [F]
- 演奏：そにとり合唱団／樋本 英一／石井 美紀子pf

1992.08.08

C5799

林 光 はやし ひかる

いつも風流れる川、女声合唱とピアノのための

- 1 ながめ (詩・宗 左近) [F]
 - 2 若かった (詩・宗 左近) [F]
 - 3 水のなかに (詩・宗 左近) [F]
 - 4 夜があげない (詩・宗 左近) [F]
 - 5 空が低く (詩・宗 左近) [F]
- 演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／林 光pf

1987.11.29

C5829

うた

- うた (詩・佐藤 信) [G]
- 演奏：千葉大学合唱団／栗山 文昭／須永 真美pf

1994.01.09

C5810

巨木のうた

- 巨木のうた (詩・木島 始) [G]
- 演奏：湘南市民コール／関屋 晋／紅林 こずえpf

1987.06.13

C5631

原爆小景、混声合唱のための

- 1 水ヲ下サイ (詩・原 民喜) [G]
- 演奏：エオリアン・コール／鈴木 成夫

1992.04.12

C5765

ことばの歌

- ことばの歌 (詩・藤田 圭雄) [F]
- 演奏：女声合唱団クール・クロア／辻 正行／前島 あや子pf

1985.04.14

C5722

コメディ・イン・サラータ、混声合唱とピアノのための

- 1 「この味が」 (詩・俵 万智) [G]
 - 3 明日まで (詩・俵 万智) [G]
 - 6 「嫁さんに」 (詩・俵 万智) [G]
 - 7 愛してる (詩・俵 万智) [G]
 - 9 バレンタイン (詩・俵 万智) [G]
- 演奏：アルベルネ・ユーゲント・コール／池田 明良／西川 秀人pf

1990.09.16

C5761

島こども歌1、童声(あるいは女声)合唱とピアノのための

- 1 ティンさぐぬ花 (詩・沖縄童歌) [F]
 - 2 三村め姉小達 (詩・沖縄童歌) [F]
 - 4 ベーベーぬ草刈が (詩・沖縄童歌) [F]
 - 5 花ぬ風車 (詩・沖縄童歌) [F]
 - 6 宮古の子守歌 (詩・沖縄童歌) [F]
 - 7 雨どーい (詩・沖縄童歌) [F]
- 演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／志村 泉pf

1985.11.16

C5828

島こども歌1,童声(あるいは女声)合唱とピアノのために

- 1 ティンさくめ花 (詩・沖縄童歌) [F]
- 2 三村め姉小達 (詩・沖縄童歌) [F]
- 3 耳切り坊主 (詩・沖縄童歌) [F]
- 4 ベーベーぬ草刈が (詩・沖縄童歌) [F]
- 5 花ぬ風車 (詩・沖縄童歌) [F]
- 6 宮古の子守歌 (詩・沖縄童歌) [F]
- 7 雨とーい (詩・沖縄童歌) [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／志村 泉pf

1992.11.14 C5833

鳥のうた,混声合唱、ピアノ、1対の笛のための

- 1 春うらら (詩・木島 始) [G]
- 2 ゆきかう渡り鳥 (詩・木島 始) [G]
- 3 空の文字 (詩・木島 始) [G]
- 4 消える名まえ (詩・木島 始) [G]
- 5 見守るつらさ (詩・木島 始) [G]
- 6 啄まれたひと (詩・木島 始) [G]
- 7 すばらしい嘘 (詩・木島 始) [G]
- 8 おとずれ待ち (詩・木島 始) [G]
- 9 たよれる星 (詩・木島 始) [G]
- 10 たねは旅する (詩・木島 始) [G]

演奏：混声合唱団国立ときわ会／荒木 泰俊／洲上 千里pf;斉藤 猛美,高橋 環リコー

1992.05.31 C5738

長くて短い六つの歌,女声3部とピアノのための

- 3 春の土秋の土 (詩・新川 和江) [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／林 光pf

1987.11.29 C5829

ねがい

- ねがい (詩・佐藤 信) [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／林 光pf

1987.11.29 C5829

ねがい

- ねがい (詩・佐藤 信) [G]

演奏：千葉大学合唱団／栗山 文昭／須永 真美pf

1994.01.09 C5810

久石 譲 ひさいし じょう

風の谷のナウシカ (山田 洋子 編曲)

- ナウシカ・レクイエム [F]

演奏：コール高森／関屋 晋／山川 今日子pf

1992.05.23 C5762

となりのトトロ (伊藤 嘉樹 編曲)

- となりのトトロ (詩・宮崎 駿) [F]

演奏：コール高森／関屋 晋／山川 今日子pf

1992.05.23 C5762

となりのトトロ (松本 憲治 編曲)

- 風のとおる道 (詩・宮崎 駿) [F]

演奏：コール高森／関屋 晋／山川 今日子pf

1992.05.23 C5762

となりのトトロ (山田 洋子 編曲)

- さんぽ (詩・中川 李枝子) [F]

演奏：コール高森／関屋 晋／山川 今日子pf

1992.05.23 C5762

魔女の宅急便 (伊藤 嘉樹 編曲)

- 魔法のぬくもり (詩・麻生 圭子) [F]

演奏：コール高森／関屋 晋／山川 今日子pf

1992.05.23 C5762

魔女の宅急便 (山田 洋子 編曲)

- 黄昏の迷い子たち (詩・吉元 由美) [F]

演奏：コール高森／関屋 晋／山川 今日子pf

1992.05.23 C5762

平井 康三郎(保喜) ひらい こうざぶろう

唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲 (南 安雄 編曲)

- 20 スキー (詩・時雨 音羽) [F]

演奏：富岡コール／山根 一夫／佐藤 真澄pf

1987.05.17 C5781

平井 康三郎 ひらい こうざぶろう

ゆりかご

- ゆりかご (詩・平井 康三郎) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1988.10.21 C5533

平井 夏美 ひらい なつみ

アンコール名曲集 平成10年篇,混声合唱のための (源田 俊一郎 編曲)

- 1 瑠璃色の地球 (詩・松本 隆) [G]

演奏：東京YMCA合唱団／武田 雅博／森本 尚子pf

1987.06.20 C5501

アンコール名曲集 平成10年篇,混声合唱のための (源田 俊一郎 編曲)

- 1 瑠璃色の地球 (詩・松本 隆) [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／高島 菜穂子pf

1988.09.15 C5632

アンコール名曲集 平成10年篇,混声合唱のための (源田 俊一郎 編曲)

- 1 瑠璃色の地球 (詩・松本 隆) [G]

演奏：混声合唱団国立ときわ会／荒木 泰俊

1992.05.31 C5738

平岡 均之 ひらおか きんし

唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲 (南 安雄 編曲)

- 5 若葉 (詩・松永 みやお) [F]

演奏：富岡コール／山根 一夫／佐藤 真澄pf

1987.05.17 C5781

平野 淳一 ひらの じゅんいち

愛しきものへ,女声合唱とピアノのための組曲

- 1 お月さまのむこうから (詩・進藤 いつ子) [F]
- 2 わらう (詩・進藤 いつ子) [F]
- 3 雨のように (詩・進藤 いつ子) [F]
- 4 小さな地図 (詩・進藤 いつ子) [F]
- 5 祈り(子守りうた) (詩・進藤 いつ子) [F]

演奏：逗子女声合唱団／川上 久美子／大久保 洋子pf

1989.07.01 C5576

愛しきものへ,女声合唱とピアノのための組曲

- 1 お月さまのむこうから (詩・進藤 いつ子) [F]
- 2 わらう (詩・進藤 いつ子) [F]
- 3 雨のように (詩・進藤 いつ子) [F]
- 4 小さな地図 (詩・進藤 いつ子) [F]
- 5 祈り(子守りうた) (詩・進藤 いつ子) [F]

演奏：逗子女声合唱団／川上 久美子／漆原 聖名子pf

1994.10.14 C5860

翔びたつ日*,女声合唱とピアノのための組曲

- 1 うららの春 (詩・進藤 いつ子) [F]
- 2 娘に* (詩・進藤 いつ子) [F]
- 3 あらし (詩・進藤 いつ子) [F]
- 4 フルートを吹く娘 (詩・進藤 いつ子) [F]
- 5 翔びたつ日* (詩・進藤 いつ子) [F]

演奏：富岡コール／山根 一夫／佐藤 真澄pf

1987.05.17 C5782

翔びたつ日*,女声合唱とピアノのための組曲

- 5 翔びたつ日* (詩・進藤 いつ子) [F]

演奏：富岡コール／山根 一夫／佐藤 真澄pf

1987.05.17 C5782e

冬の夢＊,女声合唱とピアノのための組曲

- 1 雪がつもる (詩・丸山 薫) [F] 可 ○
- 2 白い自由画 (詩・丸山 薫) [F] 可 ○
- 3 冬の夢 (詩・丸山 薫) [F] 可 ○
- 4 北の春 (詩・丸山 薫) [F] 可 ○

演奏：雪柳会コーラス／則竹 正人／近江 宏pf

1987.11.30 C5509

平吉 毅州 ひらよし たけくに

気球に乗ってどこまでも

気球に乗ってどこまでも (詩・東 龍男) [F]

演奏：菊田女声／八尋 和美／中村 あき子pf

1989.07.09 C5550 可 ○

少年の詩,女声合唱組曲

- 1 やがてあなたは (詩・橋爪 文) [F] 可 ○
- 2 トランペットを吹く少年 (詩・橋爪 文) [F] 可 ○
- 3 木犀 (詩・橋爪 文) [F] 可 ○
- 4 子守歌 (詩・橋爪 文) [F] 可 ○
- 5 美しい或る日 (詩・橋爪 文) [F] 可 ○

演奏：女声合唱団カンタービレ／湊 晋吾／工藤 智里pf

1992.04.28 C5758

少年の詩,女声合唱組曲

- 4 子守歌 (詩・橋爪 文) [F] 可 ○

演奏：女声合唱団カンタービレ／湊 晋吾／工藤 智里pf

1992.04.28 C5758e

少年の詩,女声合唱組曲

- 2 トランペットを吹く少年 (詩・橋爪 文) [F] 可 ○
- 4 子守歌 (詩・橋爪 文) [F] 可 ○
- 5 美しい或る日 (詩・橋爪 文) [F] 可 ○

演奏：女声合唱団カンタービレ／湊 晋吾／工藤 智里pf

1993.01.10 C5815

わが里程標,混声合唱組曲

- 4 わが里程標 (詩・片岡 輝) [G] 可 ○

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／紅林 こずえpf

1987.06.13 C5631

廣瀬 量平 ひろせ りょうへい

海鳥の詩,混声合唱組曲

- 1 オロロン鳥 (詩・更科 源蔵) [G] 可 ○
- 2 エトピリカ (詩・更科 源蔵) [G] 可 ○
- 3 海鶴 (詩・更科 源蔵) [G] 可 ○
- 4 北の海鳥 (詩・更科 源蔵) [G] 可 ○

演奏：東洋大学混声合唱団／三上 浩一／竹内 恵美子pf

1983.12.11 C5372

海鳥の詩,混声合唱組曲

- 1 オロロン鳥 (詩・更科 源蔵) [G] 可 ○
- 2 エトピリカ (詩・更科 源蔵) [G] 可 ○
- 3 海鶴 (詩・更科 源蔵) [G] 可 ○
- 4 北の海鳥 (詩・更科 源蔵) [G] 可 ○

演奏：コーロ・みお,東京工業大学シュワルベンコール／中村 博之／安藤 友候pf

1989.05.30 C5602

海鳥の詩,混声合唱組曲

- 1 オロロン鳥 (詩・更科 源蔵) [G] 可 ○
- 2 エトピリカ (詩・更科 源蔵) [G] 可 ○
- 3 海鶴 (詩・更科 源蔵) [G] 可 ○
- 4 北の海鳥 (詩・更科 源蔵) [G] 可 ○

演奏：静岡大学混声合唱団／太田 竜一／遠藤 玲子pf

1993.12.18 C5882

海の詩,混声合唱組曲

- 4 海の匂い (詩・岩間 芳樹) [G] 可 ○

演奏：東洋大学混声合唱団

1983.12.11 C5373

弘田 龍太郎 ひろた りゅうたろう

四季の抄,女声合唱曲集 童謡・唱歌による (西村 朗 編曲)

- 1 春よ来い (詩・相馬 御風) [F] 可 ○
- 4 雨 (詩・北原 白秋) [F] 可 ○

演奏：逗子女声合唱団／川上 久美子／原沢 真弓pf

1989.07.01 C5976

日本抒情歌曲集 2,混声合唱による (林 光 編曲)

- 2 叱られて (詩・清水 かつら) [G] 可 ○

演奏：神戸フロイデ合唱団／亀井 正比古／平松 恵pf

1984.08.02 C5307

日本抒情歌曲集 2,混声合唱による (林 光 編曲)

- 2 叱られて (詩・清水 かつら) [G] 可 ○

演奏：東京YMCA合唱団／武田 雅博／寺嶋 陸也pf

1995.10.01 C5942

福井 文彦 ふくい ふみひこ

帰ってきた歌,混声合唱のための日本の名歌集 (青島 広志 編曲)

- 15 かんびょう (詩・北原 白秋) [G] 可 ○

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／高島 菜穂子pf

1986.07.05 C5630

動物園,混声合唱のための組曲

- 1 もぐら (詩・宮澤 章二) [G] 可 ○
- 2 チンパンジー (詩・宮澤 章二) [G] 可 ○
- 4 だちよう (詩・宮澤 章二) [G] 可 ○

演奏：静岡大学混声合唱団／多田 敦／中鉢 真理pf

1996.12.15 C5939

福士 則夫 ふくし のりお

愛のグラマトロジー,混声合唱組曲

- 1 愛の過去形 (詩・片岡 輝) [G] 可 ○
- 2 インフィニティブ／髪 (詩・片岡 輝) [G] 可 ○
- 3 百五十億光年のイヴへ (詩・片岡 輝) [G] 可 ○

演奏：大東文化大学混声合唱団／清水 敬一／高島 菜穂子pf

1995.01.07 C5877

藤島 昌寿 ふじしま まさひさ

月光微韻

月光微韻 (詩・北原 白秋) [F]

演奏：椋山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1977.03.05 C5316 可 ○

藤原 義久 ふじはら よしひさ

マリア観音,メソッド・ソプラノ独唱,女声合唱,ピアノ,語り手のための

- 1 序奏 (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○
- 2 出合い (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○
- 3 ラオダテ (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○
- 4 うわさ (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○
- 5 踏絵 (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○
- 6 パライソの寺 (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○
- 7 終曲 (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○

演奏：聖霊女子短期大学合唱団／前田 幸一郎／佐藤 真弓s:赤木 一子ル・ション:聖霊女子短期大学合奏団

1977.12.07 C5376

マリア観音,メソッド・ソプラノ独唱,女声合唱,ピアノ,語り手のための

- 1 序奏 (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○
- 2 出合い (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○
- 3 ラオダテ (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○
- 4 うわさ (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○
- 5 踏絵 (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○
- 6 パライソの寺 (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○
- 7 終曲 (詩・藤原 千鶴子) [F] 可 ○

演奏：横浜女声合唱団／岡本 俊久／佐藤 征子pf:永曾 重光,山地 章子perc; 中屋 早紀子Mez:進藤 いつこ 語り

1987.05.08. C5729

船橋 栄吉 ふなばし えいきち

唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲 (南 安雄 編曲)

33 牧場の朝 (詩・不詳) [F]

演奏：富岡コール／山根 一夫／佐藤 真澄pf

1987.05.17 C5781

可 ○

堀 悦子 ほり えつこ

蛙の歌,男声合唱組曲

3 河童と蛙 (詩・草野 心平) [M]

4 蛇祭り行進 (詩・草野 心平) [M]

演奏：メンネルコール広友会／牛尾 孝／辰巳 美納子pf

1992.09.27 C5717A

可 ○

可 ○

蛙の歌,男声合唱組曲

1 いぼ (詩・草野 心平) [M]

2 青い花 (詩・草野 心平) [M]

3 河童と蛙 (詩・草野 心平) [M]

4 蛇祭り行進 (詩・草野 心平) [M]

5 おれも眠らう (詩・草野 心平) [M]

6 祈りの歌 (詩・草野 心平) [M]

演奏：メンネルコール広友会／牛尾 孝／辰巳 美納子pf

1993.02.27 C5717B

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

堀内 孝雄 ほりうち たかお

愛しき日々 (片野 秀俊 編曲)

愛しき日々 (詩・小椋 佳) [F]

演奏：女声合唱団コーロ・ファンタジア／片野 秀俊／古川 佳園pf,石井 孝治fl,藤城 佳之perc

1990.11.03 C5751

可 ○

松下 功 まつした いさお

五月を送るうた,混声合唱組曲

1 草の夜 (詩・中井 英夫) [G]

2 薔薇に寄す (詩・中井 英夫) [G]

3 旅立ち (詩・中井 英夫) [G]

4 小犬と蛇 (詩・中井 英夫) [G]

5 月との喧嘩 (詩・中井 英夫) [G]

6 くりや風物 (詩・中井 英夫) [G]

7 古い館の詩 (詩・中井 英夫) [G]

8 五月の入り口 (詩・中井 英夫) [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／土屋 律子pf

1990.07.01 C5636

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

五月を送るうた,混声合唱組曲

2 薔薇に寄す (詩・中井 英夫) [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／土屋 律子pf

1990.07.01 C5636e

可 ○

松下 耕 まつした こう

君のそばで会おう,混声合唱のためのLove song

1 自然が作った形は完璧だから (詩・銀色 夏生) [G]

2 真冬の風の中 (詩・銀色 夏生) [G]

3 車を路肩にとめて (詩・銀色 夏生) [G]

4 光るみずうみ (詩・銀色 夏生) [G]

5 ひとい別れ (詩・銀色 夏生) [G]

6 君のそばで会おう (詩・銀色 夏生) [G]

演奏：四天王寺国際仏教大学カンティアーム／伊藤 義昭／加茂 尊子pf

1993.01.14 C5748

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

間宮 芳生 まみや みちお

五つのわらべうた,児童合唱(女声合唱)のための

4 さんさい踊り (詩・わらべうた(富山地方)) [F]

演奏：桐山女学園大学合唱団／菅野 浩和

1975.01.18 C5313

可 ○

五つのわらべうた,児童合唱(女声合唱)のための

5 お手玉うた (詩・わらべうた(東京地方)) [G]

演奏：アルベルネ・ユージェント・コール／池田 明良

1988.06.11 C5615

可 ○

オンゴ・オーニ,合唱のためのコンポジション第10番

1 I (詩・間宮 芳生) [G]

2 II [G]

3 III (詩・間宮 芳生) [G]

4 IV [G]

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／紅林 こずえpf

1983.07.16 C5626

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

合唱のためのコンポジションI,混声合唱曲

1 I [M]

演奏：クール・ジョワイエ／高須 道夫

1987.11.01 C5511

可 ○

合唱のためのコンポジションI,混声合唱曲

3 III [G]

演奏：アルベルネ・ユージェント・コール／池田 明良

1988.06.11 C5615

可 ○

合唱のためのコンポジションI,混声合唱曲

3 III [G]

演奏：東京YMCA合唱団／武田 雅博

1994.09.18 C5941

可 ○

合唱のためのコンポジションIII,男声合唱曲

1 鱧 [M]

2 羯鼓 [M]

3 引き念佛 [M]

演奏：クロスロード・シンガーズ／辻 正行

1986.05.22 C5432

可 ○

可 ○

可 ○

合唱のためのコンポジションIII,男声合唱曲

1 鱧 [M]

2 羯鼓 [M]

3 引き念佛 [M]

演奏：クロスロード・シンガーズ／辻 正行

1988.10.21 C5744

可 ○

可 ○

可 ○

合唱のためのコンポジションIII,男声合唱曲

1 鱧 [M]

2 羯鼓 [M]

3 引き念佛 [M]

演奏：法政大学アリオンコール／田中 信昭

1993.11.25 C5859

可 ○

可 ○

可 ○

三色草子,合唱曲

3 かかし (詩・田植草紙) [J]

演奏：小田原少年少女合唱隊,コール・マルベリー／間宮 芳生

1988.07.16 C5721

可 ○

男声合唱のためのコンポジション,合唱のためのコンポジション第6番

1 I [M]

2 II [M]

3 III [M]

演奏：クロスロード・シンガーズ／辻 正行

1988.05.19 C5538

可 ○

可 ○

可 ○

にわとりー羽 (間宮 芳生 編曲)

にわとりー羽 (詩・日本のわらべうた) [J]

演奏：小田原少年少女合唱隊,コール・マルベリー／桑原 妙子

1988.07.16 C5721

可 ○

マンモスの墓,合唱のためのコンポジション第7番

1 I [F]

2 II (詩・子守歌(名古屋地方,山梨地方)) [F]

3 III マンモスの墓 (詩・間宮 芳生) [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭

1988.11.17 C5830

可 ○

可 ○

可 ○

マンモスの墓,合唱のためのコンポジション第7番

1 I [F]

2 II (詩・子守歌(名古屋地方,山梨地方)) [F]

3 III マンモスの墓 (詩・間宮 芳生) [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭

1992.11.14 C5833

可 ○

可 ○

可 ○

向う山のペロペロ

向う山のペロペロ [J]

演奏：小田原少年少女合唱隊,コール・マルベリー／桑原 妙子

1988.07.16 C5721

可 ○

Motet Vernale,児童(女声)合唱曲

- 1 I (詩・草野 心平) [J] 可 ○
- 2 II (詩・草野 心平) [J] 可 ○
- 3 Intermezzo [J] 可 ○
- 4 III (詩・草野 心平) [J] 可 ○

演奏：小田原青少年少女合唱隊、コール・マルベリー／間宮 芳生 1988.07.16 C5721

四つの女声合唱曲,日本民謡による

- 1 手まり歌 (詩・武内 俊子) [F] 可 ○
- 2 おてたま唄 (詩・民謡(東京)) [F] 可 ○
- 3 子守唄 (詩・民謡(秋田)) [F] 可 ○
- 4 おぼこ祝い唄 (詩・民謡(青森)) [F] 可 ○

演奏：RKB女声合唱団／三浦 宣明／安徳 朋香pf 1984.10.24 C5339

四つの女声合唱曲,日本民謡による (13'52)

- 1 手まり歌 (詩・武内 俊子) [F] (02'18) 可 ○
- 2 おてたま唄 (詩・民謡(東京)) [F] (02'18) 可 ○
- 3 子守唄 (詩・民謡(秋田)) [F] (04'17) 可 ○
- 4 おぼこ祝い唄 (詩・民謡(青森)) [F] (04'20) 可 ○

演奏：女声合唱団クール・クロア／辻 正行／吉田 慶子pf,平沢 徹,庄司 友子,村瀬 博之perc 1985.04.14 C5722

三木 稔 みきみのる

浄土,混声合唱組曲

- 1 アヤメに寄せて (詩・江間 章子) [G] 可 ○
- 2 まんだら (詩・江間 章子) [G] 可 ○
- 3 願文 (詩・江間 章子) [G] 可 ○
- 4 燃えあがる平泉 (詩・江間 章子) [G] 可 ○
- 5 土の中から聞こえてくる《レクイエムⅠ》 (詩・江間 章子) [G] 可 ○
- 6 冬は冬の野づらを《レクイエムⅡ》 (詩・江間 章子) [G] 可 ○

演奏：湘南市民コール／関屋 晋／高島 菜穂子pf 1988.09.15 C5633

南 弘明 みなみひろあき

輪踊り (福永 陽一郎 編曲)

- 輪踊り (詩・Fort,Paul：訳詩・堀口 大学) [G] 可 ○

演奏：東洋大学混声合唱団／高橋 健一 1983.12.11 C5373

南 安雄 みなみやすお

歌はともだち

- 歌はともだち (詩・阪田 寛夫) [G] 可 ○

演奏：札幌アカデミー合唱団／永井 征男／青島 広志pf 1984.07.08 C5325

三善 晃 みよしあきら

五つの唄,女声合唱とピアノのための

- 1 曼珠沙華 (詩・北原 白秋) [F] 可 ○
- 5 紺屋のおろく (詩・北原 白秋) [F] 可 ○

演奏：RKB女声合唱団／近藤 安介／安徳 朋香pf 1984.10.24 C5339

五つの唄,女声合唱とピアノのための

- 1 曼珠沙華 (詩・北原 白秋) [F] 可 ○

演奏：逗子女声合唱団／川上 久美子／原沢 真弓pf 1989.07.01 C5576

五つの唄,女声合唱とピアノのための

- 1 曼珠沙華 (詩・北原 白秋) [F] 可 ○
- 5 紺屋のおろく (詩・北原 白秋) [F] 可 ○

演奏：くりの実会／辻 秀幸／本林 良子pf 1994.11.05 C5857

五つの童画,合唱組曲

- 1 風見鳥 (詩・高田 敏子) [G] 可 ○

演奏：アルベルネ・ユーゲント・コール／池田 明良／西川 秀人pf 1986.06.14 C5743

五つの願い,混声合唱組曲

- 1 春だから (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○
- 2 子どもは…… (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○
- 3 願い 一少女のプラカード (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○
- 4 若さのイメージ (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○
- 5 空に小鳥がいなくなった日 (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○

演奏：湘南市民コール／清水 敬一 1990.07.01 C5636

五つの願い,混声合唱組曲

- 1 春だから (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○
- 2 子どもは…… (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○
- 3 願い 一少女のプラカード (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○
- 4 若さのイメージ (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○
- 5 空に小鳥がいなくなった日 (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○

演奏：アルベルネ・ユーゲント・コール／池田 明良 1990.09.16 C5761

王孫不帰,男声合唱のための

- 1 I (詩・三好 達治) [M] 可 ○
- 2 II (詩・三好 達治) [M] 可 ○
- 3 III (詩・三好 達治) [M] 可 ○

演奏：クール・ジョワイエ／高須 道夫／高橋 寛樹pf,佐藤 友治,木鉦,山下 善久,スレ・ヘル 1993.03.20 C5715

街路灯,女声合唱曲集

- 1 マルメロ (詩・北岡 淳子) [F] 可 ○
- 3 おんな (詩・北岡 淳子) [F] 可 ○
- 4 オルゴール (詩・北岡 淳子) [F] 可 ○
- 5 街路灯 (詩・北岡 淳子) [F] 可 ○

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／田中 瑤子pf 1987.11.29 C5829

風のとおりみち,こどものための合唱曲集

- 2 栗の実 (詩・三善 晃) [G] 可 ○

演奏：湘南市民コール,会場／関屋 晋／大久保 洋子pf 1984.09.08 C5628

クレーの絵本第1集,混声合唱とギターのための組曲

- 1 階段の上の子供 (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○
- 2 あやつり人形劇場 (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○
- 3 幻想喜歌劇「船乗り」から格闘の場面 (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○
- 4 選ばれた場所 (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○
- 5 黄色い鳥のいる風景 (詩・谷川 俊太郎) [G] 可 ○

演奏：混声合唱団国立ときわ会／荒木 泰俊／伊東 福男,篠原 正志gui,堤 利枝子 Sus.Cym. 1993.05.23 C5742

クレーの絵本第2集,男声合唱組曲

- 1 黒い王様 (詩・谷川 俊太郎) [M] 可 ○
- 2 ケトルドラム奏者 (詩・谷川 俊太郎) [M] 可 ○
- 3 黄金の魚 (詩・谷川 俊太郎) [M] 可 ○
- 4 まじめな顔つき (詩・谷川 俊太郎) [M] 可 ○
- 5 死と炎 (詩・谷川 俊太郎) [M] 可 ○

演奏：クール・ジョワイエ／高須 道夫 1993.03.20 C5715

月夜三唱,女声合唱のための組曲

- 1 月の光その一 (詩・中原 中也) [F] 可 ○
- 2 月夜の浜辺 (詩・中原 中也) [F] 可 ○
- 3 月の光その二 (詩・中原 中也) [F] 可 ○

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／田中 瑤子pf 1985.11.16 C5828

じゅうにつき,混声合唱組曲

- 1 ろくがつ (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 2 しちがつ (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 3 はちがつ (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 4 くがつ (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 5 じゅうがつ (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 6 じゅういちがつ (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 7 じゅうにがつ (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 8 いちがつ (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 9 にがつ (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 10 さんがつ (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 11 しがつ (詩・谷川 俊太郎) [G]
- 12 ごがつ (詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：千葉大学合唱団／田中 信昭

1996.01.09

C5929

空を走っているのは,女声合唱とピアノのための

空を走っているのは,女声合唱とピアノのための (詩・村松 英子) [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／田中 瑠子pf

1985.11.16

C5828

小さな目,混声合唱曲 子どもの詩による13の歌

- 3 先生のネックレス (詩・松井 ゆみ子) [G]
- 5 みそしる (詩・尾田 じゅん子) [G]
- 13 ピアノ (詩・不詳) [G]

演奏：アルベルネ・ユージェント・コール／池田 明良

1986.06.14

C5743

小さな目,混声合唱曲 子どもの詩による13の歌

- 13 ピアノ (詩・不詳) [G]

演奏：アルベルネ・ユージェント・コール／池田 明良

1986.06.14

C5743e

動物詩集,混声合唱とピアノのための

- 1 小猫のピッチ (詩・白石 かずこ) [G]
- 2 ひとこぶらぐだのブルース (詩・白石 かずこ) [G]
- 3 ゴリラのジジ (詩・白石 かずこ) [G]

演奏：合唱団OMP／栗山 文昭／田中 瑠子pf

1984.05.27

C5378

光のとおりみち,こどものための合唱曲集

- 3 小鳥の旅 (詩・勝 承夫) [F]

演奏：コール・ブーケ／木下 章子／小阪 徳子pf

1985.10.18

C5724

光のとおりみち,こどものための合唱曲集

- 7 雪の窓辺で (詩・薩摩 忠) [F]

演奏：女声合唱団コーロ・ファンタジア／片野 秀俊／古川 佳園または清水 江美pf

1986.11.02

C5749

光のとおりみち,こどものための合唱曲集

- 3 小鳥の旅 (詩・勝 承夫) [F]

演奏：雪柳会コーラス／則竹 正人／近江 宏pf

1987.11.30

C5509

光のとおりみち,こどものための合唱曲集

- 2 麦藁帽子 (詩・立原 道造) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1988.10.21

C5533

光のとおりみち,こどものための合唱曲集

- 1 めんどり団地のレグホンおばさん (詩・小林 純一) [F]
- 6 やがて秋…… (詩・立原 道造) [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／田中 瑠子pf

1988.11.17

C5830

一人は賑やか (中川 俊郎 編曲)

一人は賑やか (詩・茨木 のり子) [M]

演奏：いらか会合唱団,早稲田大学高等学院グリークラブ,早稲田大学コール・フリューゲル／関屋 晋

1992.07.31

C5892

へんしんのうた

へんしんのうた (詩・三善 晃) [M]

演奏：クール・ジョワイエ／高須 道夫

1993.03.20

C5715

へんしんのうた

へんしんのうた (詩・三善 晃) [M]

演奏：クール・ジョワイエ／高須 道夫

1996.01.20

C5896

マザー・グースの三つの歌,少年少女合唱のための

- 1 ひいふうみいよいつ One,two,three,four,five [F]
- 2 キルケニーのねこ二ひき [F]
- 3 もしうみがみんなひとつのうみだったら [F]

演奏：クロスロード・レディース・アンサンブル／辻 正行

1988.10.21

C5744

三つの抒情,女声合唱のための

- 1 或る風に寄せて(暁と夕の詩より) (詩・立原 道造) [F]
- 2 北の海 (詩・中原 中也) [F]
- 3 ふるさとの夜に寄す (詩・立原 道造) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／田中 美江pf

1986.10.22

C5462

三つの抒情,女声合唱のための

- 1 或る風に寄せて(暁と夕の詩より) (詩・立原 道造) [F]
- 2 北の海 (詩・中原 中也) [F]
- 3 ふるさとの夜に寄す (詩・立原 道造) [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／田中 瑠子pf

1990.11.16

C5831

三つの時刻,男声合唱とピアノのための

- 1 薔薇よ (詩・丸山 薫) [M]
- 2 午後 (詩・丸山 薫) [M]
- 3 松よ (詩・丸山 薫) [M]

演奏：クール・ジョワイエ／高須 道夫／高橋 寛樹pf

1993.03.20

C5715

三つの夜想,女声合唱とピアノのための

- 1 淡いものに (詩・村松 英子) [F]
- 2 ある肖像 (詩・村松 英子) [F]
- 3 或る死に (詩・村松 英子) [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／田中 瑠子pf

1985.11.16

C5828

三つの夜想,女声合唱とピアノのための

- 1 淡いものに (詩・村松 英子) [F]
- 2 ある肖像 (詩・村松 英子) [F]
- 3 或る死に (詩・村松 英子) [F]

演奏：雪柳会コーラス／則竹 正人／近江 宏pf

1987.11.30

C5509

遊星ひとつ,男声合唱とピアノ(四手)のための

- 1 INITIAL CALL (詩・木島 始) [M]
- 2 だれの? (詩・木島 始) [M]
- 3 見えない縁のうた (詩・木島 始) [M]
- 4 バトンタッチのうた (詩・木島 始) [M]

演奏：いらか会合唱団,早稲田大学高等学院グリークラブ,早稲田大学コール・フリューゲル／関屋 晋／田中 瑠子,中川 俊郎pf

1992.07.31

C5892

遊星ひとつ,男声合唱とピアノ(四手)のための

- 1 INITIAL CALL (詩・木島 始) [M]
- 2 だれの? (詩・木島 始) [M]
- 3 見えない縁のうた (詩・木島 始) [M]
- 4 バトンタッチのうた (詩・木島 始) [M]

演奏：いらか会合唱団,早稲田大学高等学院グリークラブ,早稲田大学コール・フリューゲル／清水 昭／山内 知子,小森 瑞香pf

1993.07.23

C5893

四つの秋の歌,女声合唱のための

- 1 駅 (詩・高田 敏子) [F]
- 2 忘れられた海 (詩・高田 敏子) [F]
- 3 林の中 (詩・高田 敏子) [F]
- 4 枯れ葉 (詩・高田 敏子) [F]

演奏：湘南コール・グリーン／田中 登志生／久迹 之宣pf

1982.06.13

C5681

作曲者【みよし〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日

テープ番号

音源/JASRAC

四つの秋の歌,女声合唱のための

- 1 駅 (詩・高田 敏子) [F]
- 2 忘れられた海 (詩・高田 敏子) [F]
- 3 林の中 (詩・高田 敏子) [F]
- 4 枯れ葉 (詩・高田 敏子) [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／入 智子pf

1985.11.16

C5828

可
可
可
可
○
○
○
○

四つの秋の歌,女声合唱のための

- 3 林の中 (詩・高田 敏子) [F]

演奏：桜楓合唱団／田中 信昭／田中 瑤子pf

1988.11.17

C5830

可
○

路標のうた,二群の男声合唱とピアノのための

路標のうた,二群の男声合唱とピアノのための (詩・木島 始) [M]

演奏：クール・ジョワイエ／高須 道夫／高橋 寛樹pf

1987.11.01

C5511

可
○

路標のうた,二群の男声合唱とピアノのための

路標のうた,二群の男声合唱とピアノのための (詩・木島 始) [M]

演奏：いらか会合唱団,早稲田大学高等学院グリークラブ,早稲田大学コー
ル・フリーゲル／清水 昭／島田 美佐子または中川 俊郎pf

1991.08.03

C5891

可
○

路標のうた,二群の男声合唱とピアノのための

路標のうた,二群の男声合唱とピアノのための (詩・木島 始) [M]

演奏：北海学園大学グリークラブ／鎌倉 卓士／高垣 美加pf

1994.02.26

C5854

可
○

民謡(イリア) みんなういたりあ

唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲 (南 安雄 編曲)

- 7 海は招く [F]

演奏：富岡コール／山根 一夫／佐藤 真澄pf

1987.05.17

C5781

可
○

本居 長世 もとおり ながよ

唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲 (南 安雄 編曲)

- 14 十五夜お月さん (詩・野口 雨情) [F]

演奏：富岡コール／山根 一夫／佐藤 真澄pf

1987.05.17

C5781

可
P

戻ってきた歌2,混声合唱による日本の愛唱歌 (青島 広志 編曲)

- 2 赤いくつ (詩・野口 雨情) [G]

演奏：札幌アカデミー合唱団／永井 征男／青島 広志pf

1986.03.08

C5427

可
P

森 潤子 もり じゅんこ

菜の花とわたし,女声合唱組曲

- 1 菜の花とわたし (詩・関根 栄一) [F]
- 2 四月の空へ (詩・関根 栄一) [F]
- 3 くちなしから翔ぶ (詩・関根 栄一) [F]
- 4 るりいろの朝 (詩・関根 栄一) [F]

演奏：沙羅の会／澤田 文彦／原島 慈子pf

1992.04.03

C5723

可
可
可
可
○
○
○
○

森脇 憲三 もりわき けんそう

秋の通信

秋の通信 (詩・勝 承夫) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1991.10.25

C5658

可
○

秋の通信

秋の通信 (詩・勝 承夫) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1991.10.25

C5658e

可
○

蟻地獄

蟻地獄 (詩・萩原 朔太郎) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1987.10.23

C5506

可
○

蟻地獄

蟻地獄 (詩・萩原 朔太郎) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1991.10.25

C5658

可
○

作曲者【もりわ〜】

※演奏：合唱団／指揮者／伴奏者他

録音日

テープ番号

音源/JASRAC

碑,女声合唱のためのレクイエム

- 1 序章 (詩・薄田 純一郎) [F]
- 2 点呼 (詩・薄田 純一郎) [F]
- 3 爆発 (詩・薄田 純一郎) [F]
- 4 川の中で (詩・薄田 純一郎) [F]
- 5 時間割 (詩・薄田 純一郎) [F]
- 6 まさちゃんお母さんよ (詩・薄田 純一郎) [F]
- 7 船の中で (詩・薄田 純一郎) [F]
- 8 全滅 (詩・薄田 純一郎) [F]
- 9 終章 (詩・薄田 純一郎) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1988.10.21

C5533

可
可
可
可
可
可
可
可
可
○
○
○
○
○
○
○
○
○

碑,女声合唱のためのレクイエム

- 7 船の中で (詩・薄田 純一郎) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1988.10.21

C5533e

可
○

色のアルバム,女声合唱組曲

- 1 水いろの手紙 (詩・持田 勝穂) [F]
- 2 亜麻いろの髪 (詩・持田 勝穂) [F]
- 3 赤い風船の旅 (詩・持田 勝穂) [F]
- 4 色のレストラン (詩・持田 勝穂) [F]
- 5 銀いろの夜 (詩・持田 勝穂) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三

1986.10.22

C5462

可
可
可
可
可
○
○
○
○
○

色のアルバム,女声合唱組曲

- 3 赤い風船の旅 (詩・持田 勝穂) [F]
- 4 色のレストラン (詩・持田 勝穂) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1991.10.25

C5658

可
可
○
○

色のバラード,女声合唱

- 1 白のロマンス (詩・持田 勝穂) [F]
- 2 赤のムード (詩・持田 勝穂) [F]
- 3 青のエレジー (詩・持田 勝穂) [F]
- 4 黒のリズム (詩・持田 勝穂) [F]
- 7 虹のバラード (詩・持田 勝穂) [F]

演奏：女声合唱団コール・エスポワール／森脇 憲三／瀬川 啓子pf

1985.04.26

C5363

可
可
可
可
可
○
○
○
○
○

色のバラード,女声合唱

- 1 白のロマンス (詩・持田 勝穂) [F]

演奏：甘木女声合唱団,コール・リラ,クール・エトワール,コロロ・赤坂,
女声合唱団昂,福岡女声合唱団,女声合唱団けやき,福岡フルエンコール,コ
ール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1987.10.23

C5506

可
○

色のバラード,女声合唱

- 1 白のロマンス (詩・持田 勝穂) [F]
- 2 赤のムード (詩・持田 勝穂) [F]
- 3 青のエレジー (詩・持田 勝穂) [F]
- 7 虹のバラード (詩・持田 勝穂) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／田中 美江pf

1992.10.16

C5695

可
可
可
可
可
○
○
○
○
○

色のバラード,女声合唱

- 4 黒のリズム (詩・持田 勝穂) [F]

演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf,宮崎 憲子S,北里
由布子Mez,堺 裕和T,尾龍 一夫Bar

1992.10.16

C5696

可
○

かげぼうし(青のエレジー)

かげぼうし(青のエレジー) (詩・持田 勝穂) [F]

演奏：甘木女声合唱団,コール・リラ,クール・エトワール,コロロ・赤坂,
女声合唱団昂,福岡女声合唱団,女声合唱団けやき,福岡フルエンコール,コ
ール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1987.10.23

C5506

可
○

カンタータ福岡第六章まつりの四季

- 4 飾り山,博多山笠 (詩・持田 勝穂) [F]

演奏：女声合唱団コール・エスポワール／森脇 憲三

1985.04.26

C5363

可
○

カンタータ福岡 第六章まつりの四季

- 4 飾り山,博多山笠 (詩・持田 勝穂) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf;宮崎 憲子S;北里
由布子Mez;堺 裕和T;尾龍 一夫Bar

1992.10.16

C5696

可 ○

カンタータ福岡 第八章博多みやげ

- 1 博多織 (詩・持田 勝穂) [F]
2 博多人形 (詩・持田 勝穂) [F]
3 博多味くらべ (詩・持田 勝穂) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf;宮崎 憲子S;北里
由布子Mez;堺 裕和T;尾龍 一夫Bar

1992.10.16

C5695

可 ○
可 ○
可 ○

季節のたべもの,組曲

- 1 味噌汁(春) (詩・持田 勝穂) [F]
3 新芋(秋) (詩・持田 勝穂) [F]
4 塩鮭(冬) (詩・持田 勝穂) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1991.10.25

C5658

可 ○
可 ○
可 ○

金魚屋

- 金魚屋 (詩・林 柳波) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1991.10.25

C5658

可 ○

さむい晩,組曲

- 3 川 (詩・八木 重吉) [F]
4 秋の空 (詩・八木 重吉) [F]
5 お月見 (詩・八木 重吉) [F]
7 さむい晩 (詩・八木 重吉) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1991.10.25

C5658

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

サンルーム,組曲

- 4 買物かごの歌 (詩・持田 勝穂) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1991.10.25

C5658

可 ○

月夜です

- 月夜です (詩・持田 勝穂) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1992.10.16

C5695

可 ○

長崎 第一章海山のあいだ,交声曲

- 1 雲仙 (詩・持田 勝穂) [F]
2 五島I (詩・持田 勝穂) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf;宮崎 憲子S;北里
由布子Mez;堺 裕和T;尾龍 一夫Bar

1992.10.16

C5696

可 ○
可 ○

長崎 第二章邪宗門,交声曲

- 1 踏絵 (詩・持田 勝穂) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf;宮崎 憲子S;北里
由布子Mez;堺 裕和T;尾龍 一夫Bar

1992.10.16

C5696

可 ○

長崎 第三章和蘭陀坂,交声曲

- 4 和蘭陀坂 (詩・持田 勝穂) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1991.10.25

C5658

可 ○

長崎 第三章和蘭陀坂,交声曲

- 1 ミナト長崎 (詩・持田 勝穂) [F]
3 長崎みやげ (詩・持田 勝穂) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf;宮崎 憲子S;北里
由布子Mez;堺 裕和T;尾龍 一夫Bar

1992.10.16

C5696

可 ○
可 ○

長崎 第五章お蝶夫人の幻想

- 1 お蝶夫人の幻想 (詩・持田 勝穂) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1991.10.25

C5658

可 ○

長崎 第五章お蝶夫人の幻想,交声曲

- 1 お蝶夫人の幻想 (詩・持田 勝穂) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf;宮崎 憲子S;北里
由布子Mez;堺 裕和T;尾龍 一夫Bar

1992.10.16

C5696

可 ○

花,組曲

- 1 ロベリヤ (春の花) (詩・持田 勝穂) [F]
9 スイレン (夏の花) (詩・持田 勝穂) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1991.10.25

C5658

可 ○
可 ○

平戸,女声合唱組曲

- 1 じゃがたら文 (詩・高橋 睦郎) [F]
2 天門寺 (詩・高橋 睦郎) [F]
3 中江の島 (詩・高橋 睦郎) [F]
4 さんじょあんさま (詩・高橋 睦郎) [F]
5 ザベリオの鐘 (詩・高橋 睦郎) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／田中 美江pf

1992.10.16

C5696

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

螢草

- 螢草 (詩・勝 承夫) [F]
演奏：コール・エスポワール／森脇 憲三／岡本 えりpf

1991.10.25

C5658

可 ○

矢田 久子 やだ ひさこ

空とぶうさぎ,女声合唱曲集 ぽにジャックス「車椅子のおしゃべり」より (西脇 久夫 編曲)

- 10 空とぶうさぎ (詩・持田 美晴) [F]
演奏：フェミニンコール／谷 千鶴子／矢島 綾子pf

1991.04.29

C5763

可 ○

矢田部 宏 やたべ ひろし

春の詩,女声合唱とフルトとピアノのための組曲

- 1 春の訪れ (詩・橋爪 文) [F]
2 花 (詩・橋爪 文) [F]
3 公園 (詩・橋爪 文) [F]
4 春の嵐 (詩・橋爪 文) [F]
5 せせらぎ (詩・橋爪 文) [F]
演奏：陽声たまゆら会／山本 露太郎／栗田 清隆pf;保坂 真弓fl

1993.08.29

C5771

可 ○
可 ○
可 ○
可 ○
可 ○

山田 耕彦 やまだ こうさく

赤とんぼ (若松 正司 編曲)

- 赤とんぼ (詩・三木 露風) [F]
演奏：逗子女声合唱団／川上 久美子

1994.10.14

C5860

可 ○

五つのルフラン,男声合唱のための (三善 晃 編曲)

- 1 中国地方の子守歌 (詩・民謡(中国地方)) [M]
演奏：いらか会合唱団,早稲田大学高等学院グリークラブ,早稲田大学コー
ル・フリュージェル／清水 敬一

1993.07.23

C5893

可 ○

帰ってきた歌,混声合唱のための日本の名歌集 (青島 広志 編曲)

- 4 野薔薇 (詩・三木 露風) [G]
11 待ちぼうけ (詩・北原 白秋) [G]
17 松島音頭 (詩・北原 白秋) [G]
演奏：湘南市民コール／関屋 晋／高島 菜穂子pf

1986.07.05

C5630

可 ○
可 ○
可 ○

関西大学学歌

- 関西大学学歌 (詩・服部 嘉香) [G]
演奏：関西大学混声合唱団ひびき

1988.12.15

C5652

可 ○

関西大学学歌

- 関西大学学歌 (詩・服部 嘉香) [G]
演奏：関西大学混声合唱団ひびき

1989.07.02

C5654

可 ○

関西大学学歌

- 関西大学学歌 (詩・服部 嘉香) [G]
演奏：関西大学混声合唱団ひびき

1989.12.13

C5653

可 ○

関西大学学歌

- 関西大学学歌 (詩・服部 嘉香) [M]
演奏：関西大学工学部男声合唱団コール・テクニカ

1992.06.30

C5700

可 ○

四天王寺国際仏教大学学園歌

四天王寺国際仏教大学学園歌 (詩・北原 白秋) [G]

演奏：四天王寺国際仏教大学カンティアーモ

1992.06.30

C5700

可 ○

四天王寺国際仏教大学学園歌

四天王寺国際仏教大学学園歌 (詩・北原 白秋) [G]

演奏：四天王寺国際仏教大学カンティアーモ

1993.01.14

C5747

可 ○

東洋大学大学歌

東洋大学大学歌 (詩・林 古溪) [G]

演奏：東洋大学混声合唱団

1983.12.11

C5372

可 ○

日本抒情歌曲集 1,混声合唱による (林 光 編曲)

4 中国地方の子守歌 (詩・民謡(中国地方)) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宣広pf

1996.06.22

C5937

可 ○

日本抒情歌曲集 2,混声合唱による (林 光 編曲)

8 曼珠沙華 (詩・北原 白秋) [G]

演奏：アルベルネ・ユージェント・コール／池田 明良／西川 秀人pf

1988.06.11

C5615

可 ○

日本抒情歌曲集 2,混声合唱による (林 光 編曲)

7 ベチカ (詩・北原 白秋) [G]

8 曼珠沙華 (詩・北原 白秋) [G]

演奏：江戸川混声合唱団／鈴木 康夫／伊藤 みちるpf

1990.10.07

C5719

可 ○

可 ○

日本抒情歌曲集 2,混声合唱による (林 光 編曲)

8 曼珠沙華 (詩・北原 白秋) [G]

演奏：混声合唱団国立ときわ会／荒木 泰俊／洲上 千里pf

1993.05.23

C5742

可 ○

日本抒情歌曲集 3,混声合唱による (林 光 編曲)

1 かやの木山の (詩・北原 白秋) [G]

2 この道 (詩・北原 白秋) [G]

3 待ちぼうけ (詩・北原 白秋) [G]

演奏：神戸フロイデ合唱団／亀井 正比古／平本 恵pf

1983.07.28

C5306

可 ○

可 ○

可 ○

日本抒情歌曲集 3,混声合唱による (林 光 編曲)

3 待ちぼうけ (詩・北原 白秋) [G]

演奏：江戸川混声合唱団／鈴木 康夫／伊藤 みちるpf

1990.10.07

C5719

可 ○

日本抒情歌曲集 3,混声合唱による (林 光 編曲)

1 かやの木山の (詩・北原 白秋) [G]

2 この道 (詩・北原 白秋) [G]

3 待ちぼうけ (詩・北原 白秋) [G]

演奏：東京YMCA合唱団／武田 雅博／寺嶋 陸也pf

1995.10.01

C5942

可 ○

可 ○

可 ○

日本のうた第3集 浜辺の歌,女声(児童)合唱のための (三枝 成彰 編曲)

7 砂山 (詩・北原 白秋) [F]

演奏：逗子女声合唱団／川上 久美子／小関 めぐみ,永室 真由美,高橋 恵子,橋 美果

1994.10.14

C5860

可 ○

戻ってきた歌 1,混声合唱による日本の愛唱歌 (青島 広志 編曲)

3 酸模の咲く頃 (詩・北原 白秋) [G]

演奏：札幌アカデミー合唱団／永井 征男／青島 広志pf

1986.03.08

C5427

可 ○

山本 繁司 やまもと しげじ

ひとり,同声合唱とピアノのための組曲

1 おかあさん (詩・谷川 俊太郎) [F]

2 き (詩・谷川 俊太郎) [F]

3 さようなら (詩・谷川 俊太郎) [F]

4 がっこう (詩・谷川 俊太郎) [F]

5 ひとり (詩・谷川 俊太郎) [F]

6 わらう (詩・谷川 俊太郎) [F]

7 びあの (詩・谷川 俊太郎) [F]

演奏：くりの実会／辻 秀幸／本林 良子pf

1994.11.05

C5857

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

湯浅 譲二 ゆあさ じょうじ

芭蕉の俳句によるプロジェクション

2 いのちふたつのなかに生きたる櫻かな (詩・松尾 芭蕉) [M]

演奏：クール・ジョワイエ／高須 道夫

1987.11.01

C5511

可 ○

湯山 昭 ゆやま あきら

I (愛),女声のためのソネット

1 I (愛) (詩・近江 靖子) [F]

演奏：逗子女声合唱団／川上 久美子／原沢 真弓pf

1989.07.01

C5576

可 ○

息づく日々,混声合唱とピアノのためのオト

1 幼い日々 (詩・川崎 洋) [G]

2 愛という言葉 (詩・川崎 洋) [G]

3 わたしはいま (詩・川崎 洋) [G]

演奏：混声合唱団国立ときわ会／長井 則文／ 間 郁子pf

1984.01.22

C5739

可 ○

可 ○

可 ○

越後の恋歌,女声合唱のためのファンタジー

1 朱鷺の歌 (詩・中村 千栄子) [F]

演奏：女声合唱団コール・エスポワール／森脇 憲三／田中 美江pf

1985.04.26

C5363

可 ○

四国の子ども歌,少年合唱とピアノのためのエスキス

1 四国ばやし (詩・わらべうた(四国全県)) [F]

2 かぜかぜ吹くな (詩・わらべうた(愛媛県)) [F]

演奏：重信コーラス／杉森 幹子／西村 侑吹子pf

1988.10.30

C5922

可 ○

可 ○

葡萄の歌,女声合唱とピアノのための組曲

1 月にはなしかける (詩・関根 栄一) [F]

6 葡萄の歌 (詩・関根 栄一) [F]

演奏：女声合唱団コール・エスポワール／森脇 憲三／田中 美江pf

1985.04.26

C5363

可 ○

可 ○

吉岡 弘行 よしおか ひろゆき

風の詩集*,混声合唱組曲

1 風の子供* (詩・谷山 浩子) [G]

2 風の子守うた (詩・門倉 詠) [G]

4 風のまち (詩・福永 武彦) [G]

演奏：エオリアン・コール／鈴木 成夫／山内 知子pf

1992.04.12

C5765

可 ○

可 ○

可 ○

風の詩集*,混声合唱組曲

1 風の子供* (詩・谷山 浩子) [G]

2 風の子守うた (詩・門倉 詠) [G]

3 風のオーケストラ (詩・門倉 詠) [G]

4 風のまち (詩・福永 武彦) [G]

演奏：エオリアン・コール／鈴木 成夫／山内 知子pf

1993.04.24

C5766

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

風の詩集,混声合唱組曲

1 風の言葉 (詩・伊藤 千鶴) [G]

2 風の子守うた (詩・門倉 詠) [G]

3 風のオーケストラ (詩・門倉 詠) [G]

4 風のまち (詩・福永 武彦) [G]

演奏：混声合唱団水曜会／大野 敏彦／山田 宣広pf

1996.06.22

C5937

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

十ぴきのねずみ,混声合唱組曲

1 Rock'n Roll〜十ぴきのねずみ〜 (詩・谷川 俊太郎) [G]

2 Ballad〜いるか〜 (詩・谷川 俊太郎) [G]

3 Scherzo〜だつて〜 (詩・谷川 俊太郎) [G]

4 Romance〜たね〜のはな〜 (詩・谷川 俊太郎) [G]

5 Finale〜さる〜ことこ〜 (詩・谷川 俊太郎) [G]

演奏：静岡大学混声合唱団／山本 真史

1996.12.15

C5939

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

可 ○

春,メ-リカの主題による追想詩

春,メ-リカの主題による追想詩 (詩・小野寺 玉峰) [G]

演奏：東京家政大学合唱団フラウエンコール,中央大学音楽研究会グリークラブ／鈴木 成夫／荻岐 利恵pf

1993.05.23

C5757

可 ○

曲目索引	編成
I (愛) → 湯山 昭 (ゆやま あきら) / I (愛), 女声のためのソネット	F
哀号 → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 海の墓標, 女声合唱組曲	F
愛してる → 林 光 (はやし ひかる) / コメディ・インサラータ, 混声合唱とピアノのための	G
アイスショップにて(土) → 寺島 尚彦 (てらしま なおひこ) / 食卓の歌, 混声合唱とオーケストラ(ピアノ)のためのメニュー	G
愛そして風 → 高田 三郎 (たかた さぶろう) / 心の四季, 混声合唱組曲	G
愛という言葉 → 湯山 昭 (ゆやま あきら) / 息づく日々, 混声合唱とピアノのためのオート	G
愛なき婚姻: ダナオスの娘たち → 青島 広志 (あおしま ひろし) / ギリシアの少女たち*, 女声合唱とピアノのための	F
愛の過去形 → 福士 則夫 (ふくし のりお) / 愛のグラマトロジー, 混声合唱組曲	G
愛のギリシア神話Ⅰ, 女声合唱とピアノのための → 青島 広志 (あおしま ひろし) / 愛のギリシア神話Ⅰ, 女声合唱とピアノのための	
愛のグラマトロジー, 混声合唱組曲 → 福士 則夫 (ふくし のりお) / 愛のグラマトロジー, 混声合唱組曲	
愛のネガティブ → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / 青春のネガティブ, 混声合唱組曲	G
愛の日に → 鈴木 行一 (すずき ゆきかず) / 美しいものについて, 混声合唱組曲	G
愛の風船, 女声合唱組曲 → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 愛の風船, 女声合唱組曲	
愛のプロローグ, 混声合唱組曲 → 高嶋 みどり (たかしま みどり) / 愛のプロローグ, 混声合唱組曲	
アヴェ・マリア → 大島 ミチル (おおしま みちる) / 御誦, 組曲 男声合唱曲	M
青い鼓動 → 後藤 丹 (ごとう まこと) / 五つの鼓動, 混声合唱のためのパタリヤ	G
青い照明, 男声合唱組曲 → 清水 脩 (しみず おさむ) / 青い照明, 男声合唱組曲	
青い花 → 堀 悦子 (ほり えつこ) / 蛙の歌, 男声合唱組曲	M
青い槍の葉(mental sketch modified) → 寺嶋 陸也 (てらしま りくや) / 風のすきとほった歌, 混声合唱とピアノのために	G
青空の小径 → 中田 喜直 (なかだ よしなお) / 青空の小径	F
「青猫」の五つの詩, 女声合唱、クリネット、ヴァイオリン、チェロとピアノのための → 西村 朗 (にしむら あきら) / 「青猫」の五つの詩, 女声合唱、クリネット、ヴァイオリン、チェロとピアノのための	
青のエレジー → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 色のバラード, 女声合唱	F
赤いくつ → 本居 長世 (もとおり ながよ) / 戻ってきた歌2, 混声合唱による日本の愛唱歌	G
赤い鼓動 → 後藤 丹 (ごとう まこと) / 五つの鼓動, 混声合唱のためのパタリヤ	G
赤い風船 → 中田 喜直 (なかだ よしなお) / 美しい訣れの朝, 女声合唱組曲	F
赤い風船の旅 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 色のアルバム, 女声合唱組曲	F
暁と夕の詩, 女声合唱組曲 → 木下 牧子 (きのした まきこ) / 暁と夕の詩, 女声合唱組曲	
赤とんぼ → 山田 耕筈 (やまだ こうさく) / 赤とんぼ	F
赤のムード → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 色のバラード, 女声合唱	F
秋がきました → 粧場 富美子 (こうじば とみこ) / こどもの歌ごよみ2, 合唱組曲	F, J
秋風 → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 四つの小品, 女声合唱のための	F
秋風はどこから → 菅野 浩和 (すがの ひろかず) / 四つのやさしいうた	F
秋来ぬと, 女声合唱と箏のための「梁塵秘抄」より → 柴田 南雄 (しばた みなお) / 秋来ぬと, 女声合唱と箏のための「梁塵秘抄」より	
秋だて → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 熊のうえの天使, 合唱組曲	G
あきなればこそ → 小山 章三 (こやま しょうぞう) / 秋はしゃむ猫のように	F
秋のうた → 中田 喜直 (なかだ よしなお) / 秋のうた	F
秋の風 → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 風のうた, 混声合唱組曲	G
秋の草になる → 菅野 浩和 (すがの ひろかず) / 星座, アカペラ同声合唱曲集	F
秋の午後 → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 光る砂漠, 混声合唱組曲	G
秋の空 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / さむい晩, 組曲	F
秋の通信 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 秋の通信	F
秋の手紙 → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / めぐり逢いは不思議ね, 女声合唱組曲	F
秋のピエロ → 清水 脩 (しみず おさむ) / 月光とピエロ, 男声合唱組曲	M
秋はしゃむ猫のように → 小山 章三 (こやま しょうぞう) / 秋はしゃむ猫のように	F
あこがれ → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 風の航跡, 混声合唱曲集	G
憧れ → 国枝 春恵 (くにえだ はるえ) / 遠い秋, 女声合唱組曲	F
憧れ → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / 幼年連祷, 混声合唱組曲	G
朝 → 国枝 春恵 (くにえだ はるえ) / 遠い秋, 女声合唱組曲	F
朝の少女たち → 坪能 克裕 (つぽのう かつひろ) / アジアよ, コラス・ファンタジー-(混声合唱)	G
朝の頌歌, 女声合唱と笙のための → 一柳 慧 (いちやなぎ とし) / 朝の頌歌, 女声合唱と笙のための	F

曲目索引	編成
アジアよ, コラス・ファンタジー-(混声合唱) → 坪能 克裕 (つぽのう かつひろ) / アジアよ, コラス・ファンタジー-(混声合唱)	
あじさいてまり → 中田 喜直 (なかだ よしなお) / あじさいてまり	F
明日まで → 林 光 (はやし ひかる) / コメディ・インサラータ, 混声合唱とピアノのための	G
アダムとイヴ → 中田 喜直 (なかだ よしなお) / アダムとイヴ	F
新しい生命の歌 → 青島 広志 (あおしま ひろし) / わたしは鮭, 混声合唱とピアノのための	G
安土夢幻 → 青島 広志 (あおしま ひろし) / みずうみの歌, 混声合唱のためのカクタ	G
あづまやの → 信時 潔 (のぶとき きよし) / 沙羅, 女声合唱組曲	F
あなた・あたし, 混声合唱組曲 → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / あなた・あたし, 混声合唱組曲	
あなたとわたしと花たちと → 小林 秀雄 (こばやし ひでお) / 落葉松, 女声合唱曲集	F
あなたの目が → 小山 章三 (こやま しょうぞう) / 秋はしゃむ猫のように	F
あなたはいつも → 中田 喜直 (なかだ よしなお) / 美しい訣れの朝, 女声合唱組曲	F
あなたは海に染っていた → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / めぐり逢いは不思議ね, 女声合唱組曲	F
あなたは風 → 石井 歎 (いしい かん) / 風紋, 混声合唱	G
あの頃は(木) → 寺島 尚彦 (てらしま なおひこ) / 食卓の歌, 混声合唱とオーケストラ(ピアノ)のためのメニュー	F
あのひとは風 → 小林 秀雄 (こばやし ひでお) / 光と風と波と, 混声合唱とピアノのための組曲	G
あの冬の日 → 菅野 浩和 (すがの ひろかず) / あの冬の日	F
あの森のむこうには → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 新抒情三章	F
A farewell gift → 武満 徹 (たけみつ とおる) / 手づくり謠, 男声六重唱のための 四つのパッパ・リッパ	M
AFTER TONE → 岡村 孝子 (おかむら たかこ) / AFTER TONE	
アポロン讃歌, 合唱劇 → 菅野 浩和 (すがの ひろかず) / アポロン讃歌, 合唱劇	F
亜麻いろの髪 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 色のアルバム, 女声合唱組曲	F
あまんじゃく → 粧場 富美子 (こうじば とみこ) / こどもの歌ごよみ1, 合唱組曲	F, J
雨どーい → 林 光 (はやし ひかる) / 鳥こども歌1, 童声(あるいは女声)合唱とピアノのために	F
雨 → 多田 武彦 (ただ たけひこ) / 雨, 男声合唱組曲	M
雨 → 尾形 敏幸 (おがた としゆき) / 五つのギリシャ的抒情詩, 混声合唱とピアノのための	G
雨 → 弘田 龍太郎 (ひろた りゅうたろう) / 四季の抄, 女声合唱曲集 童謡・唱歌による	F
雨 → 高田 三郎 (たかた さぶろう) / 水のいのち, 混声合唱組曲	G
雨の来る前 → 多田 武彦 (ただ たけひこ) / 雨, 男声合唱組曲	M
雨のこもりうた → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / おとぎの国から, 女声(少年少女)合唱とピアノのための合唱曲	F
雨の染み → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / あなた・あたし, 混声合唱組曲	G
雨のように → 平野 淳一 (ひらの じゅんいち) / 愛しきものへ, 女声合唱とピアノのための組曲	F
雨降りお月 → 中山 晋平 (なかやま しんぺい) / 戻ってきた歌1, 混声合唱による日本の愛唱歌	G
あやつり人形劇場 → 三善 晃 (みよし あきら) / クレーの絵本第1集, 混声合唱とギターのための組曲	G
アヤメに寄せて → 三木 稔 (みき みのる) / 浄土, 混声合唱組曲	G
鮎鷹 → 多田 武彦 (ただ たけひこ) / 白き花鳥図, 混声合唱組曲	G
あらし → 平野 淳一 (ひらの じゅんいち) / 翔びたつ日*, 女声合唱とピアノのための組曲	F
争いと平和, 預言書による 混声合唱とピアノのための → 高田 三郎 (たかた さぶろう) / 争いと平和, 預言書による 混声合唱とピアノのための	
蟻地獄 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 蟻地獄	F
或る風に寄せて → 木下 牧子 (きのした まきこ) / 暁と夕の詩, 女声合唱組曲	F
或る風に寄せて(暁と夕の詩より) → 三善 晃 (みよし あきら) / 三つの抒情, 女声合唱のための	F
或る死に → 三善 晃 (みよし あきら) / 三つの夜想, 女声合唱とピアノのための	F
ある肖像 → 三善 晃 (みよし あきら) / 三つの夜想, 女声合唱とピアノのための	F
アレヒキミ → 鈴木 憲夫 (すずき のりお) / 祈祷天頌, 混声合唱曲	G
淡いものに → 三善 晃 (みよし あきら) / 三つの夜想, 女声合唱とピアノのための	F
あわていきもののうた, 児童/女声合唱のための → 木下 牧子 (きのした まきこ) / あわていきもののうた, 児童/女声合唱のための	
アンコール名曲集 ホピュ-篇, 混声合唱のための → 平井 夏美 (ひらい なつみ) / アンコール名曲集 ホピュ-篇, 混声合唱のための	
Enfance finie(過ぎ去りし幼年時代) → 多田 武彦 (ただ たけひこ) / わがふるき日のうた, 男声合唱組曲	M
あんまり空が青いので → 小山 章三 (こやま しょうぞう) / 秋はしゃむ猫のように	F
家出人人相書 → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 魔女追慕, ハリト独唱と混声合唱のための組曲	G
息 → 高嶋 みどり (たかしま みどり) / 風になる笛, 男声合唱組曲	M

曲目索引	編成
生きがい → 渋谷 毅（しぶや たけし）／曲がりかどの歌,混声合唱のための	G
息づく日々,混声合唱とピアノのためのオート → 湯山 昭（ゆやま あきら）／息づく日々,混声合唱とピアノのためのオート	F
生きていれば → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／海の墓標,女声合唱組曲	F
イザヤの預言 → 高田 三郎（たかた さぶろう）／イザヤの預言,混声合唱とピアノのための	G
鰯のうへ → 尾高 惇忠（おだか あつただ）／春の岬に来て,女声合唱曲集	F
鰯のうへ → 多田 武彦（ただ たけひこ）／わがふるき日のうた,男声合唱組曲	M
鰯の上 → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／抒情三章,女声合唱のための	F
碑,女声合唱のためのレクイエム → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／碑,女声合唱のためのレクイエム	F
泉 → 高田 三郎（たかた さぶろう）／泉	F
いちがつ → 三善 晃（みよし あきら）／じゅうにつき,混声合唱組曲	G
一陣の強い風がぶどうの枯葉を吹きとばし → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／白い木馬,混声合唱組曲	G
一匁の市助さん → 小倉 朗（おくら ろう）／五つの無伴奏女声合唱曲,東北地方のわらべうたによる	F
一輪の花《春》 → 小林 秀雄（こばやし ひでお）／四季の旅路,女声合唱とピアノのための組曲	F
何時しかと → 柴田 南雄（しばた みなお）／春立つと,混声合唱と日本の横笛のための「梁塵秘抄」より	G
五つの唄,女声合唱とピアノのための → 三善 晃（みよし あきら）／五つの唄,女声合唱とピアノのための	G
五つのギリシャ的抒情詩,混声合唱とピアノのための → 尾形 敏幸（おがた としゆき）／五つのギリシャ的抒情詩,混声合唱とピアノのための	G
五つの鼓動,混声合唱のための「スタジアム」 → 後藤 丹（ごとう まこと）／五つの鼓動,混声合唱のための「スタジアム」	G
五つのこどものうた → 大中 恩（おおなか めぐみ）／五つのこどものうた	G
五つの男声合唱曲 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／五つの男声合唱曲	G
五つの童画,合唱組曲 → 三善 晃（みよし あきら）／五つの童画,合唱組曲	G
五つの願い,混声合唱組曲 → 三善 晃（みよし あきら）／五つの願い,混声合唱組曲	G
五つの無伴奏女声合唱曲,東北地方のわらべうたによる → 小倉 朗（おくら ろう）／五つの無伴奏女声合唱曲,東北地方のわらべうたによる	G
五つのメルヒェン,女声(少年少女)合唱とピアノのための合唱曲 → 新実 徳英（にいみ とくひで）／五つのメルヒェン,女声(少年少女)合唱とピアノのための合唱曲	F
五つのルフラン,男声合唱のための → 大中 寅二（おおなか とらじ）／五つのルフラン,男声合唱のための	G
五つのルフラン,男声合唱のための → 中山 晋平（なかやま しんべい）／五つのルフラン,男声合唱のための	F
五つのルフラン,男声合唱のための → 山田 耕苾（やまだ こうさく）／五つのルフラン,男声合唱のための	F
五つのわらべうた,児童合唱(女声合唱)のための → 間宮 芳生（まみや みちお）／五つのわらべうた,児童合唱(女声合唱)のための	F
いつも風流れる川,女声合唱とピアノのために → 林 光（はやし ひかる）／いつも風流れる川,女声合唱とピアノのために	G
弦 → 高田 三郎（たかた さぶろう）／ひたすらな道,混声合唱組曲	G
愛しき日々 → 堀内 孝雄（ほりうち たかお）／愛しき日々	F
愛しきものへ,女声合唱とピアノのための組曲 → 平野 淳一（ひらの じゅんいち）／愛しきものへ,女声合唱とピアノのための組曲	F
木幣(イナ) → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／北の祭,混声合唱組曲	G
INITIAL CALL → 三善 晃（みよし あきら）／遊星ひとつ,男声合唱とピアノ(四手)のための	M
いぬのおまわりさん → 大中 恩（おおなか めぐみ）／いぬのおまわりさん	G
いのちふたつのなかに生きたる櫻かな → 湯浅 譲二（ゆあさ じょうじ）／芭蕉の俳句によるプロジェクション	M
祈り(子守りうた) → 平野 淳一（ひらの じゅんいち）／愛しきものへ,女声合唱とピアノのための組曲	F
祈りの歌 → 堀 悦子（ほり えつこ）／蛙の歌,男声合唱組曲	M
祈りの虹,混声合唱とピアノのための → 新実 徳英（にいみ とくひで）／祈りの虹,混声合唱とピアノのための	F
いば → 堀 悦子（ほり えつこ）／蛙の歌,男声合唱組曲	M
今、今、今 → いずみ たく（いずみ たく）／今、今、今	F
あゝよよ蜻蛉よ → 柴田 南雄（しばた みなお）／秋来ぬと,女声合唱と箏のための「梁塵秘抄」より	F
Ballad〜いるか〜 → 吉岡 弘行（よしおか ひろゆき）／十びきのねずみ,混声合唱組曲	G
色のアルバム,女声合唱組曲 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／色のアルバム,女声合唱組曲	G
色のバラード,女声合唱 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／色のバラード,女声合唱	F
色のレストラン → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／色のアルバム,女声合唱組曲	F
Intermezzo → 間宮 芳生（まみや みちお）／Motet Vernale,児童(女声)合唱曲	J
インフィニティブ/髪 → 福士 則夫（ふくし のりお）／愛のグラマトロジー,混声合唱組曲	G
雨季 → 坪能 克裕（つばのう かつひろ）／アジアよ,コーラス・ファンタジー-(混声合唱)	G

曲目索引	編成
雨後 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／追憶の窓,男声合唱組曲	M
牛(Version I) → 柴田 南雄（しばた みなお）／冬の歌	F
うしもお → 小倉 朗（おくら ろう）／七つの無伴奏女声合唱曲,佐賀のわらべうたによる	F
うた → 林 光（はやし ひかる）／うた	G
うた,混声合唱のための → 武満 徹（たけみつ とおる）／うた,混声合唱のための	G
うたうだけ → 武満 徹（たけみつ とおる）／うた,混声合唱のための	G
うたよ! → 木下 牧子（きのした まきこ）／うたよ!,混声合唱曲集	G
歌はともだち → 南 安雄（みなみ やすお）／歌はともだち	G
打上げの歌(日・その夜) → 寺島 尚彦（てらしま なおひこ）／食卓の歌,混声合唱とオカストラ(ピアノ)のためのメロ	G
うちのせんだんの木 → 小倉 朗（おくら ろう）／七つの無伴奏女声合唱曲,佐賀のわらべうたによる	F
美しい或る日 → 平吉 毅州（ひらよし たけくに）／少年の詩,女声合唱組曲	F
美しい季節 → 中田 喜直（なかだ よしなお）／美しい季節	F
美しいものについて → 鈴木 行一（すずき ゆきかず）／美しいものについて,混声合唱組曲	G
美しい訣れの朝,女声合唱組曲 → 中田 喜直（なかだ よしなお）／美しい訣れの朝,女声合唱組曲	G
美しきものを咎め給うな → 三枝 成彰（さえぐさ しげあき）／川よとわに美しくPart2,混声合唱組曲	G
うどんげの花 → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／四つのやさしいうた	F
うば車 → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／小さな虹,女声合唱とピアノのための組曲	F
昏い秋 → 寺嶋 陸也（てらしま りくや）／風のすきとほった歌,混声合唱とピアノのために	G
海 → 井上 武士（いのうえ たけし）／唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲	F
海 → 高田 三郎（たかた さぶろう）／水のいのち,女声合唱組曲	F
海 → 柴田 南雄（しばた みなお）／みなまた,合唱曲	G
海鷗 → 廣瀬 量平（ひろせ りょうへい）／海鳥の詩,混声合唱組曲	G
ウミガラス → 荻久保 和明（おぎくぼ かずあき）／復活,混声合唱のための組曲	G
海と愛と花と,混声合唱とピアノのための組曲 → 小林 秀雄（こばやし ひでお）／海と愛と花と,混声合唱とピアノのための組曲	F
海と星とお地蔵さんとく夏> → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／佐渡の四季,少年少女のための合唱組曲	F
海鳥の詩,混声合唱組曲 → 廣瀬 量平（ひろせ りょうへい）／海鳥の詩,混声合唱組曲	G
海鳴り → 小林 秀雄（こばやし ひでお）／光と風と波と,混声合唱とピアノのための組曲	G
海の詩,混声合唱組曲 → 廣瀬 量平（ひろせ りょうへい）／海の詩,混声合唱組曲	G
海の底でうたわれた恋の歌 → 青島 広志（あおしま ひろし）／わたしは鮭,混声合唱とピアノのための	G
海そのこの川 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／北廻船,混声合唱組曲	G
海の匂い → 廣瀬 量平（ひろせ りょうへい）／海の詩,混声合唱組曲	G
海の墓標 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／海の墓標,女声合唱組曲	F
海辺 → 高田 三郎（たかた さぶろう）／野分,男声合唱組曲	M
海辺で → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／光る砂漠,混声合唱組曲	G
海よ → 高田 三郎（たかた さぶろう）／水のいのち,混声合唱組曲	G
海は招く → 民謡(伊勢)（みんよういたりあ）／唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲	F
ウムウマヨ → 鈴木 憲夫（すずき のりお）／祈祷天頌,混声合唱組曲	G
梅 → 柴田 南雄（しばた みなお）／三つの女声合唱曲	F
占うと → 信時 潔（のぶとき きよし）／沙羅,女声合唱組曲	F
うららの春 → 平野 淳一（ひらの じゅんいち）／翔びたつ日*,女声合唱とピアノのための組曲	F
うれしいひなまつり → 河村 光陽（かわむら こうよう）／四季の抄,女声合唱曲集 童謡・唱歌による	F
うわさ → 藤原 義久（ふじはら よしひさ）／マリア観音,メロ・ソプラノ独唱,女声合唱,ピアノ,語り手のための	F
雲仙 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／長崎 第一章海山のあいだ,交声曲	F
永訣の朝,混声合唱組曲 → 鈴木 憲夫（すずき のりお）／永訣の朝,混声合唱組曲	G
エイシア → 坪能 克裕（つばのう かつひろ）／アジアよ,コーラス・ファンタジー-(混声合唱)	G
エーコー言えない愛 → 青島 広志（あおしま ひろし）／愛のギリシア神話Ⅰ,女声合唱とピアノのための	F
駅 → 三善 晃（みよし あきら）／四つの秋の歌,女声合唱のための	F
越後の恋歌,女声合唱のためのファンタジー → 湯山 昭（ゆやま あきら）／越後の恋歌,女声合唱のためのファンタジー	F
越中おわら → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／富山に伝わる三つの民謡,女声合唱組曲	F
エトピリカ → 廣瀬 量平（ひろせ りょうへい）／海鳥の詩,混声合唱組曲	G
絵日傘 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／中勘助の詩から,男声合唱組曲	M

曲目索引	編成
エビローグ → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／追憶の詩集, 女声合唱組曲	F
エフラタのベトレヘムよ → 高田 三郎（たかた さぶろう）／争いと平和, 預言書による 混声合唱とピアノのための	G
えほんはからっぽ → 新実 徳英（にいみ とくひで）／五つのメルヒェン, 女声(少年少女)合唱とピアノのための合唱曲	F
選ばれた場所 → 三善 晃（みよし あきら）／クレーの絵本第1集, 混声合唱とギターのための組曲	G
黄金の魚 → 三善 晃（みよし あきら）／クレーの絵本第2集, 男声合唱組曲	M
王孫不帰 → 三善 晃（みよし あきら）／王孫不帰, 男声合唱のための	M
大海原でおこったできごとの歌 → 青島 広志（あおしま ひろし）／わたしは鮭, 混声合唱とピアノのための	G
0 Emmanuel → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／四つのモテット, 木管と女声合唱の為の	F
おおさか風土記, 女声合唱組曲 → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／おおさか風土記, 女声合唱組曲	
大さむ小さむ → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／遠き日の歌, 女声合唱組曲	F, J
0 Bone Jesu → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／四つのモテット, 木管と女声合唱の為の	F
おかあさまがわたしを → 青島 広志（あおしま ひろし）／続マザーグースの歌, 混声合唱版	G
おかあさん → 山本 繁司（やまもと しげじ）／ひとり, 同声合唱とピアノのための組曲	F
お母さん → 中田 喜直（なかだ よしなお）／美しい訣れの朝, 女声合唱組曲	F
おかあさんの歌声 → 中田 喜直（なかだ よしなお）／おかあさんの歌声	F
丘のそのむこうの… → 鈴木 輝昭（すずき てるあき）／三つのオード, 女声合唱とピアノのための	F
オカリナの歌 → 千秋 次郎（せんしゅう じろう）／風に乾杯, 混声合唱組曲	G
小川の堤に → 石井 歆（いしい かん）／少女のいる画集, 女声合唱組曲	F
沖縄の子守唄 → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／沖縄の子守唄	F
奥びわの虹 → 青島 広志（あおしま ひろし）／みずうみの歌, 混声合唱のためのカクテル	G
おけさの島からく春> → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／佐渡の四季, 少年少女のための合唱組曲	F
幼い日々 → 湯山 昭（ゆやま あきら）／息づく日々, 混声合唱とピアノのためのオード	G
お正月ええもんだ → 小倉 朗（おくら ろう）／五つの無伴奏女声合唱曲, 東北地方のわらべうたによる	F
お城は → 糞場 富美子（こうじば とみこ）／こどもの歌ごよみ2, 合唱組曲	F, J
お蝶夫人の幻想 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／長崎 第五章お蝶夫人の幻想	F
お使いは自転車に乗って → 鈴木 静一（すずき せいいち）／帰ってきた歌, 混声合唱のための日本の名歌集	G
お月さまのむこうから → 平野 淳一（ひらの じゅんいち）／愛しきものへ, 女声合唱とピアノのための組曲	F
お月見 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／さむい晩, 組曲	F
お手玉うた → 間宮 芳生（まみや みちお）／五つのわらべうた, 児童合唱(女声合唱)のための	G
おとぎの国から, 女声(少年少女)合唱とピアノのための合唱曲 → 新実 徳英（にいみ とくひで）／おとぎの国から, 女声(少年少女)合唱とピアノのための合唱曲	
おとずれ待ち → 林 光（はやし ひかる）／鳥のうた, 混声合唱、ピアノ、1対の笛のための	G
おとなマーチ → 大中 恩（おおなか めぐみ）／五つのこどものうた	G
音もなく日がくれて → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／春風のうた, 周郷博の詩による五つの女声合唱曲	F
おなかのへるうた → 大中 恩（おおなか めぐみ）／おなかのへるうた	G
おにいちちゃんおにになった → 大中 恩（おおなか めぐみ）／おにいちちゃんおにになった	G
おひとつ → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／遠き日の歌, 女声合唱組曲	F, J
おぼこ祝い唄 → 間宮 芳生（まみや みちお）／四つの女声合唱曲, 日本民謡による	F
朧月夜 → 岡野 貞一（おかの ていいち）／唱歌の四季	F
想い(レロ-ク) → 黒髪 芳光（くろかみ よしみつ）／野菊の墓, 混声合唱組曲	G
重いのはなあに? → 木下 牧子（きのした まきこ）／ファンタジア, 女声合唱とピアノのための	F
おやすみ砂丘 → 石井 歆（いしい かん）／風紋, 混声合唱	G
おやすみなさい → 大中 恩（おおなか めぐみ）／おやすみなさい	G
おやすみばくテン-生まれなかった子供への子守唄- → 中田 喜直（なかだ よしなお）／美しい訣れの朝, 女声合唱組曲	F
おやすみママ → 大中 恩（おおなか めぐみ）／おやすみママ	G
御誦 → 大島 ミチル（おおしま みちる）／御誦, 組曲 男声合唱曲	M
和蘭陀坂 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／長崎 第三章和蘭陀坂, 交声曲	F
オルゴール → 三善 晃（みよし あきら）／街路灯, 女声合唱曲集	F
折れたバラ → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／白い木馬, 混声合唱組曲	G
おれも眠らう → 堀 悦子（ほり えつこ）／蛙の歌, 男声合唱組曲	M
オロロン鳥 → 廣瀬 量平（ひろせ りょうへい）／海鳥の詩, 混声合唱組曲	G
おんがく → 木下 牧子（きのした まきこ）／うたよ!, 混声合唱曲集	G

曲目索引	編成
オンゴ・オーニ → 間宮 芳生（まみや みちお）／オンゴ・オーニ, 合唱のためのコンポジション第10番	G
おんな → 三善 晃（みよし あきら）／街路灯, 女声合唱曲集	F
女の子のマーチ → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／女の子のマーチ	F
女の肖像, 女声合唱とピアノのための → 高嶋 みどり（たかしま みどり）／女の肖像, 女声合唱とピアノのための	
女ひとり → いずみ たく（いずみ たく）／女ひとり	F
かあさんおねがいよ → 中田 喜直（なかだ よしなお）／7つのフランスの子供の歌	F
かいがらからから → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／十五の小品集	F
海景 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／若しもかの星に, 男声合唱組曲	M
開墾 → 清水 脩（しみず おさむ）／青い照明, 男声合唱組曲	M
海神 → 木下 牧子（きのした まきこ）／ティオの夜の旅, 混声合唱組曲	G
回想(ブー-ク) → 黒髪 芳光（くろかみ よしみつ）／野菊の墓, 混声合唱組曲	G
階段の上の子供 → 三善 晃（みよし あきら）／クレーの絵本第1集, 混声合唱とギターのための組曲	G
凱風快晴 → 寺島 尚彦（てらしま なおひこ）／私抄雷轟三十六景, 混声合唱とピアノのための和	G
買物かごの歌 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／サンルーム, 組曲	F
街路灯 → 三善 晃（みよし あきら）／街路灯, 女声合唱曲集	F
帰ってきた歌, 混声合唱のための日本の名歌集 → 越谷 達之助（こしたに たつのすけ）／帰ってきた歌, 混声合唱のための日本の名歌集	
帰ってきた歌, 混声合唱のための日本の名歌集 → 鈴木 静一（すずき せいいち）／帰ってきた歌, 混声合唱のための日本の名歌集	
帰ってきた歌, 混声合唱のための日本の名歌集 → 高階 哲夫（たかしな てつお）／帰ってきた歌, 混声合唱のための日本の名歌集	
帰ってきた歌, 混声合唱のための日本の名歌集 → 福井 文彦（ふくい ふみひこ）／帰ってきた歌, 混声合唱のための日本の名歌集	
帰ってきた歌, 混声合唱のための日本の名歌集 → 山田 耕彦（やまだ こうさく）／帰ってきた歌, 混声合唱のための日本の名歌集	
蛙の歌, 男声合唱組曲 → 堀 悦子（ほり えつこ）／蛙の歌, 男声合唱組曲	
火焰土器 → 荻久保 和明（おぎくぼ かずあき）／縄文“愛”, 男声合唱組曲	M
かかし → 間宮 芳生（まみや みちお）／三色草子, 合唱曲	J
かきつばた → 多田 武彦（ただ たけひこ）／柳河風俗詩, 男声合唱組曲	M
架空の時を → 新実 徳英（にいみ とくひで）／青春のネガティブ, 混声合唱組曲	G
かくれんぼ → 国枝 春恵（くにえだ はるえ）／遠い秋, 女声合唱組曲	F
影 → 坪能 克裕（つぼうの かつひろ）／アジアよ, コーラス・ファンタジー-(混声合唱)	G
かげぼうし(青のエルビ-) → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／かげぼうし(青のエルビ-)	F
騎りゆく部屋 → 荒井 由実（あらい ゆみ）／POPPER'S CLUB, 混声合唱のためのホッパース・クラブ	G
翔ける → 尾形 敏幸（おがた としゆき）／星ふる夜の歌, 混声合唱組曲	G
笠地藏 → 糞場 富美子（こうじば とみこ）／こどもの歌ごよみ1, 合唱組曲	F, J
風見鳥 → 三善 晃（みよし あきら）／五つの童画, 合唱組曲	G
飾り山, 博多山笠 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／カンタータ福岡 第六章まつりの四季	F
風 → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／小さな虹, 女声合唱とピアノのための組曲	F
風 → 柴田 南雄（しばた みなお）／三つの無伴奏混声合唱曲	G
風が → 高田 三郎（たかた さぶろう）／心の四季, 混声合唱組曲	G
かぜかぜ吹くな → 湯山 昭（ゆやま あきら）／四国の子ども歌, 少年合唱とピアノのためのエッセイ	F
風と砂丘 → 石井 歆（いしい かん）／風紋, 混声合唱	G
風と光と → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／小さな虹, 女声合唱とピアノのための組曲	F
風に乾杯 → 千秋 次郎（せんしゅう じろう）／風に乾杯, 混声合唱組曲	G
風になる笛, 男声合唱組曲 → 高嶋 みどり（たかしま みどり）／風になる笛, 男声合唱組曲	
風になれ → 小六 禮次郎（ころく れいじろう）／金もくせい, 女声合唱組曲	F
風に吹かれて → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／彼女の物語・HERSTORY, 女声合唱組曲	F
風に寄せて → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／抒情三章, 女声合唱のための	F
風に寄せて, 混声合唱組曲 → 尾形 敏幸（おがた としゆき）／風に寄せて, 混声合唱組曲	
風のうた, 混声合唱組曲 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／風のうた, 混声合唱組曲	
風の馬 → 武満 徹（たけみつ とおる）／風の馬	
風のオーケストラ → 吉岡 弘行（よしおか ひろゆき）／風の詩集, 混声合唱組曲	G

曲目索引	編成
風の航跡,混声合唱曲集 → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう)／風の航跡,混声合唱曲集	
風の言葉 → 吉岡 弘行(よしおか ひろゆき)／風の詩集,混声合唱組曲	G
風の子供* → 吉岡 弘行(よしおか ひろゆき)／風の詩集*,混声合唱組曲	G
風の子守うた → 吉岡 弘行(よしおか ひろゆき)／風の詩集,混声合唱組曲	G
風の子守歌 → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう)／六つの子守歌,混声合唱曲	G
風の詩集,混声合唱組曲 → 吉岡 弘行(よしおか ひろゆき)／風の詩集,混声合唱組曲	
風のすきとほった歌,混声合唱とピアノのために → 寺嶋 陸也(てらしま りくや)／風のすきとほった歌,混声合唱とピアノのために	
風の谷のナウシカ → 久石 譲(ひさいし じょう)／風の谷のナウシカ	
風のとおりみち,こどものための合唱曲集 → 三善 晃(みよし あきら)／風のとおりみち,こどものための合唱曲集	
風のとおり道 → 久石 譲(ひさいし じょう)／となりのトトロ	F
風のなかのあなたとわたし → 大中 恩(おおなか めぐみ)／愛の風船,女声合唱組曲	F
風の中のあなたとわたし → 菅野 浩和(すがの ひろかず)／風の中のあなたとわたし	F
かぜのなかのおかあさん → 大中 恩(おおなか めぐみ)／かぜのなかのおかあさん	G
風のまち → 吉岡 弘行(よしおか ひろゆき)／風の詩集,混声合唱組曲	G
風をみたひと → 木下 牧子(きのした まきこ)／ファンタジア,女声合唱とピアノのための	F
家族その二 → 三枝 成彰(さえぐさ しげあき)／川よとわに美しくPart2,混声合唱組曲	G
花壇 → 鈴木 輝昭(すずき てるあき)／四つの浪漫,女声合唱とピアノのための	F
羯鼓 → 間宮 芳生(まみや みちお)／合唱のためのコンポジションⅢ,男声合唱曲	M
がっこう → 山本 繁司(やまもと しげじ)／ひとり,同声合唱とピアノのための組曲	F
合唱のためのコンポジションⅠ → 間宮 芳生(まみや みちお)／合唱のためのコンポジションⅠ,混声合唱曲	M
合唱のためのコンポジションⅢ,男声合唱曲 → 間宮 芳生(まみや みちお)／合唱のためのコンポジションⅢ,男声合唱曲	
河童と蛙 → 堀 悦子(ほり えつこ)／蛙の歌,男声合唱組曲	M
神奈川沖浪裏 → 寺島 尚彦(てらしま なおひこ)／私抄富嶽三十六景,混声合唱とピアノのための組曲	G
かなしみについて → 高嶋 みどり(たかしま みどり)／愛のプロローグ,混声合唱組曲	G
かに → 木下 牧子(きのした まきこ)／あわていきものうた,児童/女声合唱のための	F
かにかくに → 大中 恩(おおなか めぐみ)／熊のうえの天使,合唱組曲	G
鐘鳴りぬ → 多田 武彦(ただ たけひこ)／わがふるき日のうた,男声合唱組曲	M
彼女の物語・HERSTORY,女声合唱組曲 → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう)／彼女の物語・HERSTORY,女声合唱組曲	
鎌倉の秋 → 小林 秀雄(こばやし ひでお)／鎌倉の四季,女声合唱とピアノのための組曲	F
鎌倉の四季,女声合唱とピアノのための組曲 → 小林 秀雄(こばやし ひでお)／鎌倉の四季,女声合唱とピアノのための組曲	
鎌倉の夏 → 小林 秀雄(こばやし ひでお)／鎌倉の四季,女声合唱とピアノのための組曲	F
鎌倉の春 → 小林 秀雄(こばやし ひでお)／鎌倉の四季,女声合唱とピアノのための組曲	F
鎌倉の冬 → 小林 秀雄(こばやし ひでお)／鎌倉の四季,女声合唱とピアノのための組曲	F
髪 → 西村 朗(にしむら あきら)／秘密の花,女声合唱組曲	F
神々が跳ぶ → 坪能 克裕(つばのう かつひろ)／アジアよ,コーラス・ファンタジー(混声合唱)	G
かみさまへのてがみ → 高嶋 みどり(たかしま みどり)／かみさまへのてがみ,混声合唱組曲	G
かやの木山の → 山田 耕柝(やまだ こうさく)／日本抒情歌曲集3,混声合唱による	G
ガラサ道 → 大島 ミチル(おおしま みちる)／御誦,組曲 男声合唱曲	M
からす → 小倉 朗(おくら ろう)／七つの無伴奏女声合唱曲,佐賀のわらべうたによる	F
鴉 → 西村 朗(にしむら あきら)／「青猫」の五つの詩,女声合唱、クワリネット、ヴァイオリン、チェロとピアノのための	F
鴉 → 信時 潔(のぶとき きよし)／沙羅,女声合唱組曲	F
ガラス窓の向うで → 小林 新(こばやし あらた)／さふらん,混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲	G
からだの中に → 高嶋 みどり(たかしま みどり)／愛のプロローグ,混声合唱組曲	G
ガラテア海の娘 → 青島 広志(あおしま ひろし)／愛のギリシア神話Ⅰ,女声合唱とピアノのための	F
落葉松,女声合唱曲集 → 小林 秀雄(こばやし ひでお)／落葉松,女声合唱曲集	
ガルシニア・ロルカの五つのシャンソン,男声合唱曲集 → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう)／ガルシニア・ロルカの五つのシャンソン,男声合唱曲集	
枯れたオレンジの木のシャンソン → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう)／ガルシニア・ロルカの五つのシャンソン,男声合唱曲集	M
枯れ葉 → 三善 晃(みよし あきら)／四つの秋の歌,女声合唱のための	F
川 → 森脇 憲三(もりわき けんそう)／さむい晩,組曲	F
川 → 高田 三郎(たかた さぶろう)／水のいのち,女声合唱組曲	F

曲目索引	編成
川の中で → 森脇 憲三(もりわき けんそう)／碑,女声合唱のための組曲	F
川のほとりで → 團 伊玖磨(だん いくま)／川のほとりで,混声合唱組曲	G
川の町 → 靴場 富美子(こうじば とみこ)／こどもの歌ごよみ1,合唱組曲	F, J
川よとわに美しくPart2,混声合唱組曲 → 三枝 成彰(さえぐさ しげあき)／川よとわに美しくPart2,混声合唱組曲	
かわり橋 → 岩河 三郎(いわかわ さぶろう)／おおさか風土記,女声合唱組曲	F
川は海へ → 團 伊玖磨(だん いくま)／川のほとりで,混声合唱組曲	G
川は流れる → 小林 秀雄(こばやし ひでお)／海と愛と花と,混声合唱とピアノのための組曲	G
関西大学学歌 → 山田 耕柝(やまだ こうさく)／関西大学学歌	G
環礁 → 木下 牧子(きのした まきこ)／ティオの夜の旅,混声合唱組曲	G
感傷的な唄 → 新実 徳英(にいみ とくひで)／やさしい魚,川崎洋の詩による五つの混声合唱曲	G
カンタータ福岡 第六章まつりの四季 → 森脇 憲三(もりわき けんそう)／カンタータ福岡 第六章まつりの四季	
カンタータ福岡 第八章博多みやげ → 森脇 憲三(もりわき けんそう)／カンタータ福岡 第八章博多みやげ	
かんびょう → 福井 文彦(ふくい ふみひこ)／帰ってきた歌,混声合唱のための日本の名歌集	G
願文 → 三木 稔(みき のる)／浄土,混声合唱組曲	G
き → 山本 繁司(やまもと しげじ)／ひとり,同声合唱とピアノのための組曲	F
黄色い鳥のいる風景 → 三善 晃(みよし あきら)／クレーの絵本第1集,混声合唱とピアノのための組曲	G
消える名まえ → 林 光(はやし ひかる)／鳥のうた,混声合唱、ピアノ、1対の笛のための	G
記憶 → 大中 恩(おおなか めぐみ)／五つの男声合唱曲	M
気球に乗ってどこまでも → 平吉 毅州(ひらよし たけくに)／気球に乗ってどこまでも	F
危険な炭鉱 → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう)／海の墓標,女声合唱組曲	F
きこえてくる → 木下 牧子(きのした まきこ)／うたよ!,混声合唱曲集	G
きこえてくる → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう)／海の墓標,女声合唱組曲	F
岸辺のポニー → 團 伊玖磨(だん いくま)／川のほとりで,混声合唱組曲	G
汽車 → 草川 信(くさかわ しん)／唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲	F
騎上のビュプリス → 青島 広志(あおしま ひろし)／愛のギリシア神話Ⅰ,女声合唱とピアノのための	F
季節へのまなざし,混声合唱曲 → 荻久保 和明(おぎくぼ かずあき)／季節へのまなざし,混声合唱曲	
季節のたべもの,組曲 → 森脇 憲三(もりわき けんそう)／季節のたべもの,組曲	
北秋の → 信時 潔(のぶとき きよし)／沙羅,女声合唱組曲	F
北廻船,混声合唱組曲 → 大中 恩(おおなか めぐみ)／北廻船,混声合唱組曲	
北上山地の春1 → 寺嶋 陸也(てらしま りくや)／風のすきとほった歌,混声合唱とピアノのために	G
北上山地の春2 → 寺嶋 陸也(てらしま りくや)／風のすきとほった歌,混声合唱とピアノのために	G
北上山地の春3 → 寺嶋 陸也(てらしま りくや)／風のすきとほった歌,混声合唱とピアノのために	G
北の秋 → 中田 喜直(なかだ よしなお)／北の歌,女声合唱組曲	F
北の歌,女声合唱組曲 → 中田 喜直(なかだ よしなお)／北の歌,女声合唱組曲	
北の海 → 尾高 惇忠(おたか あつただ)／春の岬に来て,女声合唱曲集	F
北の海 → 三善 晃(みよし あきら)／三つの抒情,女声合唱のための	F
北の海鳥 → 廣瀬 量平(ひろせ りょうへい)／海鳥の詩,混声合唱組曲	G
北の春 → 平野 淳一(ひらの じゅんいち)／冬の夢*,女声合唱とピアノのための組曲	F
北の祭,混声合唱組曲 → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう)／北の祭,混声合唱組曲	
きつねとつるの話,合唱劇 イッパ!物語より → 菅野 浩和(すがの ひろかず)／きつねとつるの話,合唱劇 イッパ!物語より	F
祈祷天頌,混声合唱曲 → 鈴木 憲夫(すずき のりお)／祈祷天頌,混声合唱曲	
木のは → 大中 恩(おおなか めぐみ)／女性の詩による五つの歌	F
樹のぼり → 多田 武彦(ただ たけひこ)／若しもかの星に,男声合唱組曲	M
希望 → いずみ たく(いずみ たく)／希望	F
きみ歌えよ → 大中 恩(おおなか めぐみ)／きみ歌えよ	G
君が愛せし → 柴田 南雄(しばた みなお)／秋来ぬと,女声合唱と箏のための「梁塵秘抄」より	F
君のそばで会おう → 松下 耕(まつした こう)／君のそばで会おう,混声合唱のためのLove song	G
九州民謡によるコンポジション,演奏会用女声合唱曲 → 小林 秀雄(こばやし ひでお)／九州民謡によるコンポジション,演奏会用女声合唱曲	
郷愁 → 多田 武彦(ただ たけひこ)／わがふるき日のうた,男声合唱組曲	M
きょうみたないひには → 大中 恩(おおなか めぐみ)／きょうみたないひには	G
巨木のうた → 林 光(はやし ひかる)／巨木のうた	G

曲目索引	編成
ギリシアの少女たち → 青島 広志（あおしま ひろし）／ギリシアの少女たち＊、女声合唱とピアノのための	F
キルケニーのねこ二匹 → 三善 晃（みよし あきら）／マザー・グースの三つの歌、少女少女合唱のための	F
銀いろの夜 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／色のアルバム、女声合唱組曲	F
銀河絵巻 Music for Easy-Listening → 新実 徳英（にいみ とくひで）／銀河絵巻 Music for Easy-Listening	M
金魚屋 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／金魚屋	F
金魚よ → 中田 喜直（なかだ よしなお）／金魚よ	F
キンキラキン → 小林 秀雄（こばやし ひでお）／九州民謡によるコンポジション、演奏会用女声合唱曲	F
金もくせい、女声合唱組曲 → 小六 禮次郎（ころく れいじろう）／金もくせい、女声合唱組曲	F
金もくせい句えど → 小六 禮次郎（ころく れいじろう）／金もくせい、女声合唱組曲	F
食いだおれ → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／おおさか風土記、女声合唱組曲	F
空襲 → 国枝 春恵（くにえだ はるえ）／遠い秋、女声合唱組曲	F
くがつ → 三善 晃（みよし あきら）／じゅうにつき、混声合唱組曲	G
九月（朽ちた小舟）→ 荻久保 和明（おぎくぼ かずあき）／ゆうべ、海を見た。、混声合唱曲集	G
九月の記憶 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／地球への帰還、混声合唱のための組曲	-
くきがふそくで → 青島 広志（あおしま ひろし）／続マザーグースの歌、混声合唱版	G
草に寝て…… → 木下 牧子（きのした まきこ）／暁と夕の詩、女声合唱組曲	F
草の夜 → 松下 功（まつした いさお）／五月を送るうた、混声合唱組曲	G
櫛 → 高田 三郎（たかた さぶろう）／遙かな歩み、女声合唱組曲	F
鯨祭（ワパ・カハミ）→ 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／北の祭、混声合唱組曲	G
くちなし → 中田 喜直（なかだ よしなお）／美しい訣れの朝、女声合唱組曲	F
くちなしから翔ぶ → 森 潤子（もり じゅんこ）／菜の花とわたし、女声合唱組曲	F
くちびる → 西村 朗（にしむら あきら）／秘密の花、女声合唱組曲	F
熊にまたがり → 大中 恩（おおなか めぐみ）／熊のうえの天使、合唱組曲	G
熊のうえの天使、合唱組曲 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／熊のうえの天使、合唱組曲	
ぐみの実 → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／四つのやさしいうた	F
くもとかぜ → 木下 牧子（きのした まきこ）／あわていきものうた、児童/女声合唱のための	F
クリスマスのよるだから → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／十五の小品集	F
栗の葉 → 尾形 敏幸（おがた としゆき）／五つのギリシャ的抒情詩、混声合唱とピアノのための	G
栗の実 → 三善 晃（みよし あきら）／風のとおりみち、こどものための合唱曲集	G
くりや風物 → 松下 功（まつした いさお）／五月を送るうた、混声合唱組曲	G
クリュタイメーストラーの子守歌 → 青島 広志（あおしま ひろし）／ギリシアの少女たち＊、女声合唱とピアノのための	F
車を路肩にとめて → 松下 耕（まつした こう）／君のそばで会おう、混声合唱のためのLove song	G
クレーの絵本第1集、混声合唱とギターのための組曲 → 三善 晃（みよし あきら）／クレーの絵本第1集、混声合唱とギターのための組曲	
クレーの絵本第2集、男声合唱組曲 → 三善 晃（みよし あきら）／クレーの絵本第2集、男声合唱組曲	
黒揚げ羽蝶幻想、混声合唱のための → 塚谷 晃弘（つかたに あきひろ）／黒揚げ羽蝶幻想、混声合唱のための	G
黒い王様 → 三善 晃（みよし あきら）／クレーの絵本第2集、男声合唱組曲	M
黒のリズム → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／色のバラード、女声合唱	F
月光とピエロ、男声合唱組曲 → 清水 脩（しみず おさむ）／月光とピエロ、男声合唱組曲	
月光とピエロとピエレットの唐草模様 → 清水 脩（しみず おさむ）／月光とピエロ、男声合唱組曲	M
月光微韻 → 藤島 昌寿（ふじしま まさひさ）／月光微韻	F
訣別 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／風の航跡、混声合唱曲集	G
訣別の時 → 佐藤 敏直（さとう としなお）／旅の途の風に、混声合唱組曲	G
月夜三唱、女声合唱のための組曲 → 三善 晃（みよし あきら）／月夜三唱、女声合唱のための組曲	
ケトルドラム奏者 → 三善 晃（みよし あきら）／クレーの絵本第2集、男声合唱組曲	M
げんきなこども → 中田 喜直（なかだ よしなお）／7つのフランスの子供の歌	F
幻想喜歌劇「船乗り」から格闘の場面 → 三善 晃（みよし あきら）／クレーの絵本第1集、混声合唱とギターのための組曲	G
現代詩曲集 → 塚谷 晃弘（つかたに あきひろ）／現代詩曲集	
原爆小景、混声合唱のための → 林 光（はやし ひかる）／原爆小景、混声合唱のための	
こいうた → 大中 恩（おおなか めぐみ）／熊のうえの天使、合唱組曲	G
小犬と蛇 → 松下 功（まつした いさお）／五月を送るうた、混声合唱組曲	G
恋の詩でも読んだあとのように → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／光る砂漠、混声合唱組曲	G

曲目索引	編成
恋のかくれんぼ → 武満 徹（たけみつ とおる）／うた、混声合唱のための	G
恋のなりふり、マドリガル → 高嶋 みどり（たかしま みどり）／恋のなりふり、マドリガル	F
恋の墓碑銘 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／魔女追慕、バリトン独唱と混声合唱のための組曲	G
公園 → 矢田部 宏（やたべ ひろし）／春の詩、女声合唱とフルートとピアノのための組曲	F
公園通りの金もくせい → 小六 禮次郎（ころく れいじろう）／金もくせい、女声合唱組曲	F
“業火”より → 新実 徳英（にいみ とくひで）／祈りの虹、混声合唱とピアノのための	G
高原 → 清水 脩（しみず おさむ）／青い照明、男声合唱組曲	M
荒城の月 → 滝 廉太郎（たき れんたろう）／日本抒情歌曲集1、混声合唱による	G
幸福が遠すぎたら → 大中 恩（おおなか めぐみ）／幸福が遠すぎたら	G
小江の雪 → 青島 広志（あおしま ひろし）／みずうみの歌、混声合唱のためのカクタ	G
紺屋のおろく → 三善 晃（みよし あきら）／五つの唄、女声合唱とピアノのための	F
紺屋のおろく → 多田 武彦（ただ たけひこ）／柳河風俗詩、男声合唱組曲	M
ゴータムむらの → 青島 広志（あおしま ひろし）／マザーグースの5つの歌、混声合唱組曲	G
コールのおうさま → 青島 広志（あおしま ひろし）／続マザーグースの歌、混声合唱版	G
ごがつ → 三善 晃（みよし あきら）／じゅうにつき、混声合唱組曲	G
五月の入り口 → 松下 功（まつした いさお）／五月を送るうた、混声合唱組曲	G
五月の詩・序詞 → 萩 京子（はぎ きょうこ）／飛行機よ、五つの混声合唱曲	G
五月の記憶 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／地球への帰還、混声合唱のための組曲	-
五月を送るうた、混声合唱組曲 → 松下 功（まつした いさお）／五月を送るうた、混声合唱組曲	
木がらし → 多田 武彦（ただ たけひこ）／人間の歌、男声合唱組曲	M
木枯らし → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／小さな虹、女声合唱とピアノのための組曲	F
こきりこ → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／富山に伝わる三つの民謡、女声合唱組曲	F
午後 → 三善 晃（みよし あきら）／三つの時刻、男声合唱とピアノのための	M
湖国から愛をあなたに → 青島 広志（あおしま ひろし）／みずうみの歌、混声合唱のためのカクタ	G
心の四季、混声合唱組曲 → 高田 三郎（たかた さぶろう）／心の四季、混声合唱組曲	
湖水 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／わがふるき日のうた、男声合唱組曲	M
秋桜 → さだ まさし（さだ まさし）／少女のように、女声合唱のための5つのポップス	F
コッパーぱいの海がある → 小林 新（こばやし あらた）／さふらん、混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲	G
五島I → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／長崎 第一章海山のあいだ、交声曲	F
孤独の薔薇 → 西村 朗（にしむら あきら）／まぼろしの薔薇、混声合唱組曲	G
ことばってすてきなもの → 大中 恩（おおなか めぐみ）／愛の風船、女声合唱組曲	F
ことばの歌 → 林 光（はやし ひかる）／ことばの歌	F
こどもの歌ごよみ1、合唱組曲 → 萩場 富美子（こうじば とみこ）／こどもの歌ごよみ1、合唱組曲	
こどもの歌ごよみ2、合唱組曲 → 萩場 富美子（こうじば とみこ）／こどもの歌ごよみ2、合唱組曲	
子どもは…… → 三善 晃（みよし あきら）／五つの願い、混声合唱組曲	G
小鳥の旅 → 三善 晃（みよし あきら）／光のとおりみち、こどものための合唱曲集	F
諺 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／魔女追慕、バリトン独唱と混声合唱のための組曲	G
小猫のピッチ → 三善 晃（みよし あきら）／動物詩集、混声合唱とピアノのための	G
「この味が」 → 林 光（はやし ひかる）／コメディア・インサラータ、混声合唱とピアノのための	G
この地上、女声合唱組曲 → 高田 三郎（たかた さぶろう）／この地上、女声合唱組曲	
この道 → 山田 耕祐（やまだ こうさく）／日本抒情歌曲集3、混声合唱による	G
微雨 → 尾高 惇忠（おだか あつただ）／春の岬に来て、女声合唱曲集	F
コメディア・インサラータ、混声合唱とピアノのための → 林 光（はやし ひかる）／コメディア・インサラータ、混声合唱とピアノのための	
こもりうた → 中田 喜直（なかだ よしなお）／7つのフランスの子供の歌	F
子守唄 → 間宮 芳生（まみや みちお）／四つの女声合唱曲、日本民謡による	F
子守歌 → 平吉 毅州（ひらよし たけくに）／少年の詩、女声合唱組曲	F
五夜五夜 → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／遠き日の歌、女声合唱組曲	F, J
ゴリラのジジ → 三善 晃（みよし あきら）／動物詩集、混声合唱とピアノのための	G
ゴンドラの唄 → 中山 晋平（なかやま しんべい）／日本抒情歌曲集3、混声合唱による	G
こんやはおつきみ → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／十五の小品集	F

曲目索引	編成
サーラ sara → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / サーラ sara	F
再会 → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 光る砂漠, 混声合唱組曲	G
阪田寛夫の詩による四つのこどものうた → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 阪田寛夫の詩による四つのこどものうた	G
砂金採り → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 魔女追慕, H・リト独唱と混声合唱のための組曲	G
さくらさくら → 菅野 浩和 (すがの ひろかず) / さくらさくら	F
さくら草 → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 花のある風景, 合唱組曲	G
櫻の実のうれる頃「三つのリネット」より → 萩 京子 (はぎ きょうこ) / 飛行機よ, 五つの混声合唱曲	G
ザ・ためき, ミニ・ジ・ガ → 河村 光陽 (かわむら こうよう) / ザ・ためき, ミニ・ジ・ガ	G
サっちゃん → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 五つのこどものうた	G
佐渡の子守うたく秋> → 岩河 三郎 (いわかわ さぶろう) / 佐渡の四季, 少年少女のための合唱組曲	F
佐渡の四季, 少年少女のための合唱組曲 → 岩河 三郎 (いわかわ さぶろう) / 佐渡の四季, 少年少女のための合唱組曲	F
さびしい道 → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 光る砂漠, 混声合唱組曲	G
さびしき野辺 → 小林 秀雄 (こばやし ひでお) / 優しき歌	G
サブタンガン 一枚のハガ → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 東洋民謡集 I	G
さふらん, 混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲 → 小林 新 (こばやし あらた) / さふらん, 混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲	G
ザベリオの鐘 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 平戸, 女声合唱組曲	F
さまよえる廃船 → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 地球への帰還, 混声合唱のための組曲	G
淋しいおさかな, 混声合唱による童話 → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 淋しいおさかな, 混声合唱による童話	G
さむい晩 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / さむい晩, 組曲	F
さようなら → 武満 徹 (たけみつ とおる) / うた, 混声合唱のための	G
さようなら → 山本 繁司 (やまもと しげじ) / ひとり, 同声合唱とピアノのための組曲	F
さようならの季節に → 坪能 克裕 (つばのう かつひろ) / さようならの季節に	F
沙羅 → 信時 潔 (のぶとき きよし) / 沙羅, 女声合唱組曲	F
Finale～さる～ことこ～ → 吉岡 弘行 (よしおか ひろゆき) / 十びきのねずみ, 混声合唱組曲	G
爽やかな五月に → 小林 秀雄 (こばやし ひでお) / 優しき歌	G
さんがつ → 三善 晃 (みよし あきら) / じゅうにつき, 混声合唱組曲	G
三月 → 尾形 敏幸 (おがた としゆき) / 星ふる夜の歌, 混声合唱組曲	G
三月の記憶 → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 地球への帰還, 混声合唱のための組曲	-
さんさい踊り → 間宮 芳生 (まみや みちお) / 五つのわらべうた, 児童合唱(女声合唱)のための	F
さんさい踊り → 岩河 三郎 (いわかわ さぶろう) / 遠き日の歌, 女声合唱組曲	F, J
三色草子, 合唱曲 → 間宮 芳生 (まみや みちお) / 三色草子, 合唱曲	F
さんじょあんさま → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 平戸, 女声合唱組曲	F
さんぽ → 久石 譲 (ひさいし じょう) / となのトトロ	F
サンルーム, 組曲 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / サンルーム, 組曲	G
しあわせがとおかった → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / しあわせがとおかった	G
塩鮭(冬) → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 季節のたべもの, 組曲	F
しおん → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / 花に寄せて, 混声合唱とピアノのための	G
しがつ → 三善 晃 (みよし あきら) / じゅうにつき, 混声合唱組曲	G
四月の恋 → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 彼女の物語・HERSTORY, 女声合唱組曲	F
四月の空へ → 森 潤子 (もり じゅんこ) / 菜の花とわたし, 女声合唱組曲	F
叱られて → 弘田 龍太郎 (ひろた りゅうたろう) / 日本抒情歌曲集2, 混声合唱による	G
時間割 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 碑, 女声合唱のためのレクイエム	F
四季の抄, 女声合唱曲集 童謡・唱歌による → 河村 光陽 (かわむら こうよう) / 四季の抄, 女声合唱曲集 童謡・唱歌による	G
四季の抄, 女声合唱曲集 童謡・唱歌による → 下總 皖一 (しもふさ かんいち) / 四季の抄, 女声合唱曲集 童謡・唱歌による	G
四季の抄, 女声合唱曲集 童謡・唱歌による → 弘田 龍太郎 (ひろた りゅうたろう) / 四季の抄, 女声合唱曲集 童謡・唱歌による	G
四季の旅路, 女声合唱とピアノのための組曲 → 小林 秀雄 (こばやし ひでお) / 四季の旅路, 女声合唱とピアノのための組曲	G
四国の子ども歌, 少年合唱とピアノのためのエクス → 湯山 昭 (ゆやま あきら) / 四国の子ども歌, 少年合唱とピアノのためのエクス	F
四国ばやし → 湯山 昭 (ゆやま あきら) / 四国の子ども歌, 少年合唱とピアノのためのエクス	F
獅子の泣き唄 → 大島 ミチル (おおしま みちる) / 御誦, 組曲 男声合唱曲	M
ししゃも祭(シシハ・カイノミ) → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 北の祭, 混声合唱組曲	G

曲目索引	編成
私抄富嶽三十六景, 混声合唱とピアノのための組曲 → 寺島 尚彦 (てらしま なおひこ) / 私抄富嶽三十六景, 混声合唱とピアノのための組曲	G
自然が作った形は完璧だから → 松下 耕 (まつした こう) / 君のそばで会おう, 混声合唱のためのLove song	G
時代 → 中島 みゆき (なかじま みゆき) / 時代	F
しちがつ → 三善 晃 (みよし あきら) / じゅうにつき, 混声合唱組曲	G
しっちょこはしっちょこ → 小倉 朗 (おくら ろう) / 七つの無伴奏女声合唱曲, 佐賀のわらべうたによる	F
四天王寺国際仏教大学学園歌 → 山田 耕作 (やまだ こうさく) / 四天王寺国際仏教大学学園歌	G
死と炎 → 三善 晃 (みよし あきら) / クレーの絵本第2集, 男声合唱組曲	M
芝生, 男声合唱のための → 武満 徹 (たけみつ とおる) / 芝生, 男声合唱のための	M
ジブシー → 木下 牧子 (きのした まきこ) / ファンタジア, 女声合唱とピアノのための	F
島へ → 武満 徹 (たけみつ とおる) / うた, 混声合唱のための	G
島こども歌1, 童声(あるいは女声)合唱とピアノのために → 林 光 (はやし ひかる) / 島こども歌1, 童声(あるいは女声)合唱とピアノのために	G
じゃあね → 高嶋 みどり (たかしま みどり) / 愛のプロローグ, 混声合唱組曲	G
じゃあね, 独唱と混声合唱のための → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / じゃあね, 独唱と混声合唱のための	G
じゃがたら文 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 平戸, 女声合唱組曲	F
車内にて(水) → 寺島 尚彦 (てらしま なおひこ) / 食卓の歌, 混声合唱とオーケストラ(ピアノ)のためのメニユ	G
じゅういちがつ → 三善 晃 (みよし あきら) / じゅうにつき, 混声合唱組曲	G
十一月にふる雨 → 多田 武彦 (ただ たけひこ) / 雨, 男声合唱組曲	M
十一月の記憶 → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 地球への帰還, 混声合唱のための組曲	-
じゅうがつ → 三善 晃 (みよし あきら) / じゅうにつき, 混声合唱組曲	G
十月(哭く) → 萩久保 和明 (おぎくぼ かずあき) / ゆうべ、海を見た。、混声合唱曲集	G
終曲 → 高嶋 みどり (たかしま みどり) / かみさまへのてがみ, 混声合唱組曲	G
終曲 → 藤原 義久 (ふじはら よしひさ) / マリア観音, メゾ・ソプラノ独唱, 女声合唱, ピアノ, 語り手のための	F
十五の小品集 → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 十五の小品集	F
十五夜お月さん → 本居 長世 (もとおり ながよ) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	F
終章 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 碑, 女声合唱のためのレクイエム	F
じゅうにがつ → 三善 晃 (みよし あきら) / じゅうにつき, 混声合唱組曲	G
じゅうにつき, 混声合唱組曲 → 三善 晃 (みよし あきら) / じゅうにつき, 混声合唱組曲	G
十にんのニグロのこども → 青島 広志 (あおしま ひろし) / 続マザーグースの歌, 混声合唱版	G
しゅうりりえんえん, 混声合唱とピアノのための組曲「みなまた海のこえ」より → 萩久保 和明 (おぎくぼ かずあき) / しゅうりりえんえん, 混声合唱とピアノのための組曲「みなまた海のこえ」より	G
祝福 → 木下 牧子 (きのした まきこ) / ティオの夜の旅, 混声合唱組曲	G
珠数かけ鳩 → 多田 武彦 (ただ たけひこ) / 白き花鳥図, 混声合唱組曲	G
出発の歌 → 青島 広志 (あおしま ひろし) / わたしは鮭, 混声合唱とピアノのための	G
Rock'n Roll～十びきのねずみ～ → 吉岡 弘行 (よしおか ひろゆき) / 十びきのねずみ, 混声合唱組曲	G
十びきのねずみ, 混声合唱組曲 → 吉岡 弘行 (よしおか ひろゆき) / 十びきのねずみ, 混声合唱組曲	G
唱歌の四季 → 岡野 貞一 (おかの ていいち) / 唱歌の四季	G
唱歌の四季 → 草川 信 (くさかわ しん) / 唱歌の四季	G
唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲 → 井上 武士 (いのうえ たけし) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	G
唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲 → 草川 信 (くさかわ しん) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	G
唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲 → 下總 皖一 (しもふさ かんいち) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	G
唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲 → 唱歌(文部省) (しょうかもんぶしょう) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	G
唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲 → 中田 章 (なかた あきら) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	G
唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲 → 橋本 国彦 (はしもと くにひこ) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	G
唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲 → 平井 康三郎(保喜) (ひらい こうざぶろう) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	G
唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲 → 平岡 均之 (ひらおか きんし) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	G
唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲 → 船橋 栄吉 (ふなばし えいきち) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	G
唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲 → 民謡(伊阿) (みんよういたりあ) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	G
唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲 → 本居 長世 (もとおり ながよ) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	G

曲目索引	編成
証城寺の狸囃子 → 中山 晋平（なかやま しんべい）／童謡絵巻第1巻, 同声/女声合唱のための	F
小序曲 → 青島 広志（あおしま ひろし）／マザーグースの5つの歌, 混声合唱組曲	-
少女に「三つのワッパ」より → 萩 京子（はぎ きょうこ）／飛行機よ, 五つの混声合唱曲	G
少女のいる画集 → 石井 歎（いしい かん）／少女のいる画集, 女声合唱組曲	F
少女のように, 女声合唱のための5つのポップス → 井上 陽水/平井 夏美（いのうえ ようすい）／少女のように, 女声合唱のための5つのポップス	
少女のように, 女声合唱のための5つのポップス → さだ まさし（さだ まさし）／少女のように, 女声合唱のための5つのポップス	
小譚詩 → 木下 牧子（きのした まきこ）／暁と夕の詩, 女声合唱組曲	F
浄土, 混声合唱組曲 → 三木 稔（みき みのる）／浄土, 混声合唱組曲	
少年時代 → 井上 陽水/平井 夏美（いのうえ ようすい）／少女のように, 女声合唱のための5つのポップス	F
少年時代 → 井上 陽水（いのうえ ようすい）／少年時代	M
少年の詩, 女声合唱組曲 → 平吉 毅州（ひらよし たけくに）／少年の詩, 女声合唱組曲	
縄文“愛”, 男声合唱組曲 → 萩久保 和明（おぎくぼ かずあき）／縄文“愛”, 男声合唱組曲	
序曲のかわりにゆくゆくあるいて → 青島 広志（あおしま ひろし）／続マザーグースの歌, 混声合唱版	G
ジョギングの唄 → 新実 徳英（にいみ とくひで）／やさしい魚, 川崎洋の詩による五つの混声合唱曲	G
食卓の歌, 混声合唱とオケストラ(ピアノ)のためのメニュー → 寺島 尚彦（てらしま なおひこ）／食卓の歌, 混声合唱とオケストラ(ピアノ)のためのメニュー	
食卓の伝説と結句 → 武満 徹（たけみつ とおる）／風の馬	G
序章 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／碑, 女声合唱のためのワグネル	F
序章 → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／佐渡の四季, 少年少女のための合唱組曲	F
抒情歌 → 團 伊玖磨（だん いくま）／抒情歌	
抒情三章, 女声合唱のための → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／抒情三章, 女声合唱のための	
女性の詩による五つの歌 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／女性の詩による五つの歌	
序奏 → 藤原 義久（ふじはら よしひさ）／マリア観音, ユグ・ツラノ独唱, 女声合唱, ピアノ, 語り手のための	F
白鷺 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／白き花鳥図, 混声合唱組曲	G
知らない子 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／知らない子	G
白い馬 → 高田 三郎（たかた さぶろう）／この地上, 女声合唱組曲	F
白い鼓動 → 後藤 丹（ごとう まこと）／五つの鼓動, 混声合唱のためのワグネル	G
白い自由画 → 平野 淳一（ひらの じゅんいち）／冬の夢*, 女声合唱とピアノのための組曲	F
白い木馬, 混声合唱組曲 → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／白い木馬, 混声合唱組曲	
白い雪と青い月 → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／童画風の色彩による五つの断章, 組曲	F
白き花鳥図, 混声合唱組曲 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／白き花鳥図, 混声合唱組曲	
白のロマンス → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／色のバラード, 女声合唱	F
新芋(秋) → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／季節のたべもの, 組曲	F
深海の宴の歌 → 青島 広志（あおしま ひろし）／わたしは鮭, 混声合唱とピアノのための	G
新抒情三章 → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／新抒情三章	
死んだ男の残したものは → 武満 徹（たけみつ とおる）／うた, 混声合唱のための	G
シンディーリャ → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／東洋民謡集I	M
Cinderella's misfortune → 武満 徹（たけみつ とおる）／手づくり謠, 男声六重唱のための 四つのホップ・ステップ	M
水底吹笛 → 木下 牧子（きのした まきこ）／方舟, 混声合唱組曲	G
スイレン(夏の花) → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／花, 組曲	F
酸模の咲く頃 → 山田 耕筈（やまだ こうさく）／戻ってきた歌1, 混声合唱による日本の愛唱歌	G
スキー → 平井 康三郎(保喜)（ひらい こうざぶろう）／唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	F
スキーの歌 → 橋本 国彦（はしもと くにひこ）／唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	F
Scherzo〜だつて〜 → 吉岡 弘行（よしおか ひろゆき）／十びきのねずみ, 混声合唱組曲	
すすきの原 → 鈴木 行一（すずき ゆきかず）／美しいものについて, 混声合唱組曲	G
すすむしのうた → 大中 恩（おおなか めぐみ）／六つのたのしいこものうた	F
スッピョコピョン → 粧場 富美子（こうじば とみこ）／こどもの歌ごよみ2, 合唱組曲	F, J
砂山 → 山田 耕筈（やまだ こうさく）／日本のうた第3集 浜辺の歌, 女声(児童)合唱のための	F
すばらしい嘘 → 林 光（はやし ひかる）／鳥のうた, 混声合唱、ピアノ、1対の笛のための	G
住吉さん → 粧場 富美子（こうじば とみこ）／こどもの歌ごよみ2, 合唱組曲	F, J
すみれ → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／十五の小品集	F

曲目索引	編成
すみれ → 大中 恩（おおなか めぐみ）／花のある風景, 合唱組曲	G
Three bonzes → 武満 徹（たけみつ とおる）／手づくり謠, 男声六重唱のための 四つのホップ・ステップ	M
セイウチと大工 → 木下 牧子（きのした まきこ）／三つの不思議な物語, 混声合唱組曲	G
星座, アカペラ同声合唱曲集 → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／星座, アカペラ同声合唱曲集	
青春のネガティブ, 混声合唱組曲 → 新実 徳英（にいみ とくひで）／青春のネガティブ, 混声合唱組曲	
せせらぎ → 矢田部 宏（やたべ ひろし）／春の詩, 女声合唱とフルートとピアノのための組曲	F
せみのぬけがら → 木下 牧子（きのした まきこ）／あわていきもののうた, 児童/女声合唱のための	F
先生のネックレス → 三善 晃（みよし あきら）／小さな目, 混声合唱曲 子どもの詩による13の歌	G
前奏曲 → 小林 秀雄（こばやし ひでお）／前奏曲	
前奏曲 → 中田 喜直（なかだ よしなお）／7つのフランスの子供の歌	-
全滅 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／碑, 女声合唱のためのワグネル	F
奏楽 → 高嶋 みどり（たかしま みどり）／風になる笛, 男声合唱組曲	M
草原の別れ, 混声合唱曲 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／草原の別れ, 混声合唱曲	G
喪失 → 新実 徳英（にいみ とくひで）／幼年連襟, 混声合唱組曲	G
早春 → 中田 喜直（なかだ よしなお）／早春	F
早春 → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／光る砂漠, 混声合唱組曲	G
早春 → 柴田 南雄（しばた みなお）／三つの無伴奏混声合唱曲	G
早春賦 → 中田 章（なかだ あきら）／唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	F
早春賦 → 中田 章（なかだ あきら）／早春賦	
疎開の秋 → 国枝 春恵（くにえだ はるえ）／遠い秋, 女声合唱組曲	F
続マザーグースの歌, 混声合唱版 → 青島 広志（あおしま ひろし）／続マザーグースの歌, 混声合唱版	
そしてララバイ → 萩久保 和明（おぎくぼ かずあき）／ゆうべ、海を見た。*, 混声合唱曲集	G
外は寒いよ → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／彼女の物語・HERSTORY, 女声合唱組曲	F
その1 → 尾形 敏幸（おがた としゆき）／風に寄せて, 混声合唱組曲	G
その日、エッセイの切株が芽をふき → 高田 三郎（たかた さぶろう）／争いと平和, 預言書による 混声合唱とピアノのための	G
そよ秋来ぬと → 柴田 南雄（しばた みなお）／秋来ぬと, 女声合唱と箏のための「梁塵秘抄」より	F
そよ津の国の → 柴田 南雄（しばた みなお）／秋来ぬと, 女声合唱と箏のための「梁塵秘抄」より	F
そよ春立つと → 柴田 南雄（しばた みなお）／春立つと, 混声合唱と日本の横笛のための「梁塵秘抄」より	G
空が青いのは → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／星座, アカペラ同声合唱曲集	F
空が低く → 林 光（はやし ひかる）／いつも風流れる川, 女声合唱とピアノのために	F
空と海の子守歌 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／六つの子守歌, 混声合唱曲	G
空とぶうさぎ → 矢田 久子（やだ ひさこ）／空とぶうさぎ, 女声合唱曲集 ホーニャックス「車椅子のおしゃべり」より	F
空に小鳥がいなくなった日 → 三善 晃（みよし あきら）／五つの願い, 混声合唱組曲	G
空の文字 → 林 光（はやし ひかる）／鳥のうた, 混声合唱、ピアノ、1対の笛のための	G
空を走っているのは, 女声合唱とピアノのための → 三善 晃（みよし あきら）／空を走っているのは, 女声合唱とピアノのための	F
ソロモン・グランディ → 青島 広志（あおしま ひろし）／マザーグースの5つの歌, 混声合唱組曲	G
第1ヴォカリーズ → 武満 徹（たけみつ とおる）／風の馬	F
第2ヴォカリーズ → 武満 徹（たけみつ とおる）／風の馬	M
第3ヴォカリーズ → 武満 徹（たけみつ とおる）／風の馬	G
太陽 → 尾形 敏幸（おがた としゆき）／五つのギリシャ的抒情詩, 混声合唱とピアノのための	G
高い薙に沿って → 小林 新（こばやし あらた）／さふらん, 混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲	G
誰がために書かれしものぞ一生ける神 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／東洋民謡集I	G
黄昏の迷い子たち → 久石 譲（ひさいし じょう）／魔女の宅急便	F
たたけ鬼太鼓く冬> → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／佐渡の四季, 少年少女のための合唱組曲	F
たちよう → 福井 文彦（ふくい ふみひこ）／動物園, 混声合唱のための組曲	G
Scherzo〜だつて〜 → 吉岡 弘行（よしおか ひろゆき）／十びきのねずみ, 混声合唱組曲	G
たなばたさま → 下總 皖一（しもふさ かんいち）／唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	F
たなばたさま, セタ → 下總 皖一（しもふさ かんいち）／四季の抄, 女声合唱曲集 童謡・唱歌による	F
Romance〜たね〜ののはな〜 → 吉岡 弘行（よしおか ひろゆき）／十びきのねずみ, 混声合唱組曲	G
たねは旅する → 林 光（はやし ひかる）／鳥のうた, 混声合唱、ピアノ、1対の笛のための	G

曲目索引	編成
旅立ち → 松下 功（まつした いさお）／五月を送るうた,混声合唱組曲	G
旅の途の風に → 佐藤 敏直（さとう としなお）／旅の途の風に,混声合唱組曲	G
旅をしよう《夏》 → 小林 秀雄（こばやし ひでお）／四季の旅路,女声合唱とピアノのための組曲	F
ダフネー：愛の怖れ → 青島 広志（あおしま ひろし）／ギリシアの少女たち＊,女声合唱とピアノのための	F
溜り水, 終りの歌 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／ガルシニア・ロルカの五つのシャンソン,男声合唱曲集	M
たよれる星 → 林 光（はやし ひかる）／鳥のうた,混声合唱、ピアノ、1対の笛のための	G
だれかしら → 大中 恩（おおなか めぐみ）／女性の詩による五つの歌	F
だれの? → 三善 晃（みよし あきら）／遊星ひとつ,男声合唱とピアノ(四手)のための	M
丹澤 → 信時 潔（のぶとき きよし）／沙羅,女声合唱組曲	F
男声合唱のためのコンポジション → 間宮 芳生（まみや みちお）／男声合唱のためのコンポジション第6番	M
歎息 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／魔女追慕,ピアノ独唱と混声合唱のための組曲	-
たんぼぼ → 新実 徳英（にいみ とくひで）／花に寄せて,混声合唱とピアノのための	G
たんぼぼ → 大中 恩（おおなか めぐみ）／花のある風景,合唱組曲	G
小さな穴のめぐりを → 小林 新（こばやし あらた）／さふらん,混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲	G
小さな恋(ロマンス) → 黒髪 芳光（くろかみ よしみつ）／野菊の墓,混声合唱組曲	G
ちいさなこもりうた → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／十五の小品集	F
小さな詩 → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／白い木馬,混声合唱組曲	G
小さな空 → 武満 徹（たけみつ とおる）／うた,混声合唱のための	G
小さな溜り水 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／ガルシニア・ロルカの五つのシャンソン,男声合唱曲集	M
小さな地図 → 平野 淳一（ひらの じゅんいち）／愛しきものへ,女声合唱とピアノのための組曲	F
小さな手 → 中田 喜直（なかだ よしなお）／小さな手	F
小さな虹 → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／小さな虹,女声合唱とピアノのための組曲	F
小さな目,混声合唱曲 子どもの詩による13の歌 → 三善 晃（みよし あきら）／小さな目,混声合唱曲 子どもの詩による13の歌	
チェロとメロン → 千秋 次郎（せんしゅう じろう）／風に乾杯,混声合唱組曲	G
チカブ・レキ 北海道アイヌの9つの唄 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／東洋民謡集Ⅱ	F
地球があんまり荒れる日には → 高嶋 みどり（たかしま みどり）／風になる笛,男声合唱組曲	M
地球は回るよ → 東海林 修（しょうじ おさむ）／曲がりかどの歌,混声合唱のための	G
中国地方の子守歌 → 山田 耕祐（やまだ こうさく）／五つのルフラン,男声合唱のための	M
チューリップ → 井上 武士（いのうえ たけし）／唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲	F
散りいそいだ少年の… → 鈴木 輝昭（すずき てるあき）／三つのオード,女声合唱とピアノのための	F
チンパンジー → 福井 文彦（ふくい ふみひこ）／動物園,混声合唱のための組曲	G
追憶の詩集,女声合唱組曲 → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／追憶の詩集,女声合唱組曲	
追憶の窓,男声合唱組曲 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／追憶の窓,男声合唱組曲	
啄まれたひと → 林 光（はやし ひかる）／鳥のうた,混声合唱、ピアノ、1対の笛のための	G
つきとさるのこ → 大中 恩（おおなか めぐみ）／つきとさるのこ	G
月との喧嘩 → 松下 功（まつした いさお）／五月を送るうた,混声合唱組曲	G
月にはなしかける → 湯山 昭（ゆやま あきら）／葡萄の歌,女声合唱とピアノのための組曲	F
つきのなか → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／十五の小品集	F
月の中 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／月の中	G
月の光その一 → 三善 晃（みよし あきら）／月夜三唱,女声合唱のための組曲	F
月の光その二 → 三善 晃（みよし あきら）／月夜三唱,女声合唱のための組曲	F
つきよ → 中田 喜直（なかだ よしなお）／7つのフランスの子供の歌	F
月夜 → 清水 脩（しみず おさむ）／月光とピエロ,男声合唱組曲	M
月夜です → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／月夜です	F
月夜のかけは大きい → 小林 新（こばやし あらた）／さふらん,混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲	G
月夜の谿 → 柴田 南雄（しばた みなお）／三つの女声合唱曲	F
月夜の浜辺 → 三善 晃（みよし あきら）／月夜三唱,女声合唱のための組曲	F
土の中から聞こえてくる《レクイエムⅠ》 → 三木 稔（みき みのる）／浄土,混声合唱組曲	G
つばき・やぶかんそう・あさがお → 新実 徳英（にいみ とくひで）／花に寄せて,混声合唱とピアノのための	G
翼 → 武満 徹（たけみつ とおる）／うた,混声合唱のための	G

曲目索引	編成
つややかに若麦の → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／春風のうた,周郷博の詩による五つの女声合唱曲	F
梅雨の晴れ間 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／柳河風俗詩,男声合唱組曲	M
手 → 尾形 敏幸（おがた としゆき）／五つのギリシャ的抒情詩,混声合唱とピアノのための	G
出合い → 藤原 義久（ふじはら よしひさ）／マリア観音,メゾ・ソプラノ独唱,女声合唱、ピアノ,語り手のための	F
ティオの夜の旅 → 木下 牧子（きのした まきこ）／ティオの夜の旅,混声合唱組曲	G
ティンさくぬ花 → 林 光（はやし ひかる）／鳥こども歌1,童声(あるいは女声)合唱とピアノのために	F
手づくり謠,男声六重唱のための 四つのホップ・リック → 武満 徹（たけみつ とおる）／手づくり謠,男声六重唱のための 四つのホップ・リック	
てっせん・とくだみ → 新実 徳英（にいみ とくひで）／花に寄せて,混声合唱とピアノのための	G
手まり歌 → 間宮 芳生（まみや みちお）／四つの女声合唱曲,日本民謡による	F
地球への帰還,混声合唱のための組曲 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／地球への帰還,混声合唱のための組曲	
寺の秋 → 鈴木 行一（すずき ゆきかず）／美しいものについて,混声合唱組曲	G
テラ悲歌 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／地球への帰還,混声合唱のための組曲	G
点呼 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／碑,女声合唱のためのワグネル	F
てんごくってどんなかんじⅠ → 高嶋 みどり（たかしま みどり）／かみさまへのてがみ,混声合唱組曲	G
てんごくってどんなかんじⅡ → 高嶋 みどり（たかしま みどり）／かみさまへのてがみ,混声合唱組曲	G
天使 → 新実 徳英（にいみ とくひで）／やさしい魚,川崎洋の詩による五つの混声合唱曲	G
伝説 → 服部 公一（はっとり こういち）／紅花抄,女声合唱組曲 北国の花の物語	F
天門寺 → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／平戸,女声合唱組曲	F
とうかさん → 萩場 富美子（こうじば とみこ）／こどもの歌ごよみ1,合唱組曲	F, J
童画風の色彩による五つの断章,組曲 → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／童画風の色彩による五つの断章,組曲	
道化服を着た死 → 西村 朗（にしむら あきら）／秘密の花,女声合唱組曲	F
どうしていつも,混声合唱曲 → 木下 牧子（きのした まきこ）／どうしていつも,混声合唱曲	G
とうばた → 小倉 朗（おくら ろう）／七つの無伴奏女声合唱曲,佐賀のわらべうたによる	F
動物園,混声合唱のための組曲 → 福井 文彦（ふくい ふみひこ）／動物園,混声合唱のための組曲	
動物詩集,混声合唱とピアノのための → 三善 晃（みよし あきら）／動物詩集,混声合唱とピアノのための	
童謡絵巻第1巻,同声/女声合唱のための → 中山 晋平（なかやま しんぺい）／童謡絵巻第1巻,同声/女声合唱のための	
東洋大学大学歌 → 山田 耕祐（やまだ こうさく）／東洋大学大学歌	G
東洋民謡集Ⅰ → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／東洋民謡集Ⅰ	
東洋民謡集Ⅱ → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／東洋民謡集Ⅱ	
とう利の都の駕は → 柴田 南雄（しばた みなお）／春立つと,混声合唱と日本の横笛のための「梁塵秘抄」より	G
とうろう流し → 萩場 富美子（こうじば とみこ）／こどもの歌ごよみ2,合唱組曲	F, J
遠い秋,女声合唱組曲 → 国枝 春恵（くにえだ はるえ）／遠い秋,女声合唱組曲	
遠い鼓動 → 後藤 丹（ごとう まこと）／五つの鼓動,混声合唱のためのノスタルジア	G
遠いところで子供達が歌ってゐる → 多田 武彦（ただ たけひこ）／若しもかの星に,男声合唱組曲	M
遠い日の歌 ハッパハールの「カン」による → 橋本 祥路（はしもと しょうじ）／遠い日の歌 ハッパハールの「カン」による	G
遠い道 → 服部 公一（はっとり こういち）／紅花抄,女声合唱組曲 北国の花の物語	F
遠き日の歌,女声合唱組曲 → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／遠き日の歌,女声合唱組曲	
遠野遠音,柳田国男「遠野物語」および東北民謡による → 柴田 南雄（しばた みなお）／遠野遠音,柳田国男「遠野物語」および東北民謡による	
とおり雨 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／女性の詩による五つの歌	F
時が語ってくれたこと,女声合唱組曲 → 高嶋 みどり（たかしま みどり）／時が語ってくれたこと,女声合唱組曲	
朱鷺の歌 → 湯山 昭（ゆやま あきら）／越後の恋歌,女声合唱のためのファンタジー	F
時計台の鐘 → 高階 哲夫（たかしな てつお）／帰ってきた歌,混声合唱のための日本の名歌集	G
どこにも存在しない街へ → 新実 徳英（にいみ とくひで）／青春のネガティブ,混声合唱組曲	G
年の別れ → 多田 武彦（ただ たけひこ）／人間の歌,男声合唱組曲	M
となりのトトロ → 久石 譲（ひさいし じょう）／となりのトトロ	F
翔びたつ日＊ → 平野 淳一（ひらの じゅんいち）／翔びたつ日＊,女声合唱とピアノのための組曲	F
富山に伝わる三つの民謡,女声合唱組曲 → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／富山に伝わる三つの民謡,女声合唱組曲	
トランペットを吹く少年 → 平吉 毅州（ひらよし たけくに）／少年の詩,女声合唱組曲	F
鳥が → 新実 徳英（にいみ とくひで）／やさしい魚,川崎洋の詩による五つの混声合唱曲	G
鳥のうた,混声合唱、ピアノ、1対の笛のための → 林 光（はやし ひかる）／鳥のうた,混声合唱、ピアノ、1対の笛のための	

曲目索引	編成
ドロップスのうた → 大中 恩（おおなか めぐみ）／ドロップスのうた	G
どんたくばやし → 小林 秀雄（こばやし ひでお）／九州民謡によるコンポジション,演奏会用女声合唱曲	F
どんどんほったら → 大中 恩（おおなか めぐみ）／どんどんほったら	G
ナウシカ・レクイエム → 久石 譲（ひさいし じょう）／風の谷のナウシカ	F
長いまつげのかげ → 小林 新（こばやし あらた）／さふらん,混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲	G
中江の島 → 森脇 憲三（もりわき けんぞう）／平戸,女声合唱組曲	F
中勘助の詩から,男声合唱組曲 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／中勘助の詩から,男声合唱組曲	
長くて短い六つの歌,女声3部とピアノのための → 林 光（はやし ひかる）／長くて短い六つの歌,女声3部とピアノのための	
長く曲がりくねったあの道を → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／彼女の物語・HERSTORY,女声合唱組曲	F
長崎 第一章海山のあいだ,交声曲 → 森脇 憲三（もりわき けんぞう）／長崎 第一章海山のあいだ,交声曲	
長崎 第二章邪宗門,交声曲 → 森脇 憲三（もりわき けんぞう）／長崎 第二章邪宗門,交声曲	
長崎 第三章和蘭陀坂,交声曲 → 森脇 憲三（もりわき けんぞう）／長崎 第三章和蘭陀坂,交声曲	
長崎 第五章お蝶夫人の幻想 → 森脇 憲三（もりわき けんぞう）／長崎 第五章お蝶夫人の幻想	
長崎みやげ → 森脇 憲三（もりわき けんぞう）／長崎 第三章和蘭陀坂,交声曲	F
ながめ → 林 光（はやし ひかる）／いつも風流れる川,女声合唱とピアノのために	F
流れ → 高田 三郎（たかた さぶろう）／心の四季,混声合唱組曲	G
流れゆくもの → 大中 恩（おおなか めぐみ）／流れゆくもの	G
雪崩の楽章 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／めぐり逢いは不思議ね,女声合唱組曲	F
夏の思い出 → 中田 喜直（なかだ よしなお）／夏の思い出	F
夏のおもひに → 木下 牧子（きのした まきこ）／方舟,混声合唱組曲	G
夏の風 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／風のうた,混声合唱組曲	G
夏の挽歌 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／風の航跡,混声合唱組曲	G
夏の日の午後 → 岡村 孝子（おかむら たかこ）／AFTER TONE	G
夏祭り → 小林 秀雄（こばやし ひでお）／光と風と波と,混声合唱とピアノのための組曲	G
夏は来ぬ → 小山 作之助（こやま さくのすけ）／日本のうた第1集 夏は来ぬ,女声(児童)合唱のための	F
七草龍 → 團 伊玖磨（だん いくま）／川のほとりで,混声合唱組曲	G
7つのフランスの子供の歌 → 中田 喜直（なかだ よしなお）／7つのフランスの子供の歌	
七つの無伴奏女声合唱曲,佐賀のわらべうたによる → 小倉 朗（おくら ろう）／七つの無伴奏女声合唱曲,佐賀のわらべうたによる	
なにわの祭り → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／おおさか風土記,女声合唱組曲	F
菜の花 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／花のある風景,合唱組曲	G
なのはなさん → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／十五の小品集	F
菜の花とわたし → 森 潤子（もり じゅんこ）／菜の花とわたし,女声合唱組曲	F
涙 → 高嶋 みどり（たかしま みどり）／時が語ってくれたこと,女声合唱組曲	F
涙の塩 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／人間の歌,男声合唱組曲	M
涙をこえて → 中村 八大（なかむら はちだい）／涙をこえて	G
名も知らぬ異国の港町にて → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／白い木馬,混声合唱組曲	G
南部馬方節/南部子守唄 → 柴田 南雄（しばた みなお）／遠野遠音,柳田国男「遠野物語」および東北民謡による	G
にがつ → 三善 晃（みよし あきら）／じゅうにつき,混声合唱組曲	G
虹のバラード → 森脇 憲三（もりわき けんぞう）／色のバラード,女声合唱	F
日曜日には → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／星座,ア・カ・ラ同声合唱曲集	F
日本抒情歌曲集2,混声合唱による → 中田 章（なかだ あきら）／日本抒情歌曲集2,混声合唱による	
日本抒情歌曲集1,混声合唱による → 大中 寅二（おおなか とらじ）／日本抒情歌曲集1,混声合唱による	
日本抒情歌曲集1,混声合唱による → 滝 廉太郎（たき れんたろう）／日本抒情歌曲集1,混声合唱による	
日本抒情歌曲集1,混声合唱による → 成田 為三（なりた ためぞう）／日本抒情歌曲集1,混声合唱による	
日本抒情歌曲集1,混声合唱による → 山田 耕柝（やまだ こうさく）／日本抒情歌曲集1,混声合唱による	
日本抒情歌曲集2,混声合唱による → 弘田 龍太郎（ひろた りゅうたろう）／日本抒情歌曲集2,混声合唱による	
日本抒情歌曲集2,混声合唱による → 山田 耕柝（やまだ こうさく）／日本抒情歌曲集2,混声合唱による	
日本抒情歌曲集3,混声合唱による → 中山 晋平（なかやま しんぺい）／日本抒情歌曲集3,混声合唱による	
日本抒情歌曲集3,混声合唱による → 山田 耕柝（やまだ こうさく）／日本抒情歌曲集3,混声合唱による	
日本のうた第1集 夏は来ぬ,女声(児童)合唱のための → 小山 作之助（こやま さくのすけ）／日本のうた第1集 夏は来ぬ,女声(児童)合唱のための	

曲目索引	編成
日本のうた第2集 故郷,女声(児童)合唱のための → 滝 廉太郎（たき れんたろう）／日本のうた第2集 故郷,女声(児童)合唱のための	
日本のうた第3集 浜辺の歌,女声(児童)合唱のための → 山田 耕柝（やまだ こうさく）／日本のうた第3集 浜辺の歌,女声(児童)合唱のための	
日本の四季の歌 → 中田 喜直（なかだ よしなお）／日本の四季の歌	
鶏 → 西村 朗（にしむら あきら）／「青猫」の五つの詩,女声合唱、クワリネット、ヴァイオリン、チェロとピアノのための	F
にわとり一羽 → 間宮 芳生（まみや みちお）／にわとり一羽	J
庭に干瓢が乾してある → 小林 新（こばやし あらた）／さふらん,混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲	G
にわのことりが → 青島 広志（あおしま ひろし）／マザー・グースの5つの歌,混声合唱組曲	G
人魚の歌 → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／追憶の詩集,女声合唱組曲	F
人間の歌,男声合唱組曲 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／人間の歌,男声合唱組曲	
縫ひつける → 多田 武彦（ただ たけひこ）／人間の歌,男声合唱組曲	M
ねえねえ, おじいさん → 中田 喜直（なかだ よしなお）／7つのフランスの子供の歌	F
ねがい → 林 光（はやし ひかる）／ねがい	G
願い 一少女のブラカード → 三善 晃（みよし あきら）／五つの願い,混声合唱組曲	G
ねこじゃらし → 新実 徳英（にいみ とくひで）／花に寄せて,混声合唱とピアノのための	G
ねこのねごと → 木下 牧子（きのした まきこ）／あわていきもののうた,児童/女声合唱のための	F
猫柳 → 西村 朗（にしむら あきら）／「青猫」の五つの詩,女声合唱、クワリネット、ヴァイオリン、チェロとピアノのための	F
ねさせうた → 岩河 三郎（いわかわ さぶろう）／おおさか風土記,女声合唱組曲	F
熱 → 新実 徳英（にいみ とくひで）／幼年連唄,混声合唱組曲	G
ねどこにいちばんのり → 青島 広志（あおしま ひろし）／続マザー・グースの歌,混声合唱版	G
ねむの花 → 中田 喜直（なかだ よしなお）／ねむの花	F
眠りのほとりに → 木下 牧子（きのした まきこ）／暁と夕の詩,女声合唱組曲	F
ねんねんころりよきのこずえ → 青島 広志（あおしま ひろし）／マザー・グースの5つの歌,混声合唱組曲	G
脳髓のモーターのなかに → 小林 新（こばやし あらた）／さふらん,混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲	G
野菊 → 下總 皖一（しもふさ かんいち）／唱歌ファンタジー,こどものための合唱曲	F
野菊の墓 → 黒髪 芳光（くろかみ よしみつ）／野菊の墓,混声合唱組曲	G
野薔薇 → 山田 耕柝（やまだ こうさく）／帰ってきた歌,混声合唱のための日本の名歌集	G
のびる → 萩久保 和明（おぎくぼ かずあき）／季節へのまなざし,混声合唱曲	G
野良 → 黒髪 芳光（くろかみ よしみつ）／野菊の墓,混声合唱組曲	G
野分 → 高田 三郎（たかた さぶろう）／野分,男声合唱組曲	M
バードランドの子守唄 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／彼女の物語・HERSTORY,女声合唱組曲	F
はかい(破壊) → 萩久保 和明（おぎくぼ かずあき）／しゅうりりえんえん,混声合唱とピアノのための組曲「みなまた海のかえ」より	G
博多味くらべ → 森脇 憲三（もりわき けんぞう）／カンタータ福岡 第八章博多みやげ	F
博多織 → 森脇 憲三（もりわき けんぞう）／カンタータ福岡 第八章博多みやげ	F
博多人形 → 森脇 憲三（もりわき けんぞう）／カンタータ福岡 第八章博多みやげ	F
白鳥 → 高田 三郎（たかた さぶろう）／ひたすらな道,混声合唱組曲	G
爆発 → 森脇 憲三（もりわき けんぞう）／碑,女声合唱のためのウイム	F
白牡丹 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／白き花鳥図,混声合唱組曲	G
箱根八里 → 滝 廉太郎（たき れんたろう）／日本抒情歌曲集1,混声合唱による	G
方舟 → 木下 牧子（きのした まきこ）／方舟,混声合唱組曲	G
箱船古譚 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／地球への帰還,混声合唱のための組曲	G
はじまりの海へ → 大中 恩（おおなか めぐみ）／はじまりの海へ	G
初めにみことばがあった → 高田 三郎（たかた さぶろう）／ヨハネによる福音,混声合唱とピアノのための	G
橋守 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／北廻船,混声合唱組曲	G
芭蕉の俳句によるプロジェクション → 湯浅 譲二（ゆあさ じょうじ）／芭蕉の俳句によるプロジェクション	
バスのうた → 大中 恩（おおなか めぐみ）／五つのこどものうた	G
蓮の花 → 高田 三郎（たかた さぶろう）／この地上,女声合唱組曲	F
機織る星 → 高田 三郎（たかた さぶろう）／遙かな歩み,女声合唱組曲	F
はちがつ → 三善 晃（みよし あきら）／じゅうにつき,混声合唱組曲	G

曲目索引	編成
八月(あきらめの海) → 萩久保 和明(おぎくぼ かずあき) / ゆうべ、海を見た。、混声合唱曲集	G
八月歌 → 三枝 成彰(さえぐさ しげあき) / 川よとわに美しくPart2、混声合唱組曲	G
初恋 → 越谷 達之助(こしたに たつのすけ) / 帰ってきた歌、混声合唱のための日本の名歌集	G
バトンタッチのうた → 三善 晃(みよし あきら) / 遊星ひとつ、男声合唱とピアノ(四手)のための	M
花 → 滝 廉太郎(たき れんたろう) / 花	F
花 → 矢田部 宏(やたべ ひろし) / 春の詩、女声合唱とフルトとピアノのための組曲	F
花 → 新実 徳英(にいみ とくひで) / 幼年連弾、混声合唱組曲	G
花、組曲 → 森脇 憲三(もりわき けんそう) / 花、組曲	
花あかり → 服部 公一(はっとり こういち) / 紅花抄、女声合唱組曲 北国の花の物語	F
花いちもんめ「鏡の雲」より → 萩久保 和明(おぎくぼ かずあき) / 縄文“愛”、男声合唱組曲	M
花たちの行進 → 小林 秀雄(こばやし ひでお) / 海と愛と花と、混声合唱とピアノのための組曲	G
花と子どもたち → 粧場 富美子(こうじば とみこ) / こどもの歌ごよみ1、合唱組曲	F, J
バナナを食べる時のうた → 大中 恩(おおなか めぐみ) / 五つのこどものうた	G
花に寄せて、混声合唱とピアノのための → 新実 徳英(にいみ とくひで) / 花に寄せて、混声合唱とピアノのための	
花め風車 → 林 光(はやし ひかる) / 鳥こども歌1、童声(あるいは女声)合唱とピアノのために	F
花野 → 高田 三郎(たかた さぶろう) / 遙かな歩み、女声合唱組曲	F
花のある風景、合唱組曲 → 大中 恩(おおなか めぐみ) / 花のある風景、合唱組曲	
花の四季、女声合唱曲集 → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう) / 花の四季、女声合唱曲集	
花の街 → 團 伊玖磨(だん いくま) / 花の街	G
花をたてまつる、女声合唱組曲 → 萩久保 和明(おぎくぼ かずあき) / 花をたてまつる、女声合唱組曲	
埴輪 → 草川 啓(くさかわ けい) / 埴輪	F
パパおふねも → 中田 喜直(なかだ よしなお) / 7つのフランスの子供の歌	F
母の嘆き → 黒髪 芳光(くろかみ よしみつ) / 野菊の墓、混声合唱組曲	G
母の夢 → 多田 武彦(ただ たけひこ) / 若しもかの星に、男声合唱組曲	M
母のように → 大中 恩(おおなか めぐみ) / 愛の風船、女声合唱組曲	F
バビロンまではなんマイル → 青島 広志(あおしま ひろし) / 続マザーグースの歌、混声合唱版	G
ハマエンドウの花の想い出 → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう) / 花の四季、女声合唱曲集	F
浜の足跡 → 多田 武彦(ただ たけひこ) / 人間の歌、男声合唱組曲	M
浜の唄 → 柴田 南雄(しばた みなお) / みなまた、合唱曲	G
浜辺の歌 → 成田 為三(なりた ためそう) / 日本抒情歌曲集1、混声合唱による	G
早口ことば → 菅野 浩和(すがの ひろかず) / 星座、ピアノ同声合唱曲集	F
林の中 → 三善 晃(みよし あきら) / 四つの秋の歌、女声合唱のための	F
Ballad〜いるか〜 → 吉岡 弘行(よしおか ひろゆき) / 十びきのねずみ、混声合唱組曲	
バライゾの寺 → 藤原 義久(ふじはら よしひさ) / マリア観音、メロ・リテ独唱、女声合唱、ピアノ、語り手のための	F
ばら・きく・なすな-母に捧ぐ- → 新実 徳英(にいみ とくひで) / 花に寄せて、混声合唱とピアノのための	G
薔薇に寄す → 松下 功(まつした いさお) / 五月を送るうた、混声合唱組曲	G
ばらのあしおと → 西村 朗(にしむら あきら) / まぼろしの薔薇、混声合唱組曲	G
薔薇の誘惑 → 西村 朗(にしむら あきら) / まぼろしの薔薇、混声合唱組曲	G
薔薇よ → 三善 晃(みよし あきら) / 三つの時刻、男声合唱とピアノのための	M
ばらはあかい、間奏曲 → 青島 広志(あおしま ひろし) / 続マザーグースの歌、混声合唱版	G
春、メロの主題による追想詩 → 吉岡 弘行(よしおか ひろゆき) / 春、メロの主題による追想詩	G
春うらら → 林 光(はやし ひかる) / 鳥のうた、混声合唱、ピアノ、1対の笛のための	G
春風のうた、周郷博の詩による五つの女声合唱曲 → 萩原 英彦(はぎわら ひでひこ) / 春風のうた、周郷博の詩による五つの女声合唱曲	
遙かな歩み、女声合唱組曲 → 高田 三郎(たかた さぶろう) / 遙かな歩み、女声合唱組曲	
遙かな声に → 大中 恩(おおなか めぐみ) / めぐり違いは不思議ね、女声合唱組曲	F
春だから → 三善 晃(みよし あきら) / 五つの願い、混声合唱組曲	G
春立つと、混声合唱と日本の横笛のための「梁塵秘抄」より → 柴田 南雄(しばた みなお) / 春立つと、混声合唱と日本の横笛のための「梁塵秘抄」より	
春の嵐 → 矢田部 宏(やたべ ひろし) / 春の詩、女声合唱とフルトとピアノのための組曲	F
春の詩、女声合唱とフルトとピアノのための組曲 → 矢田部 宏(やたべ ひろし) / 春の詩、女声合唱とフルトとピアノのための組曲	
春の小川 → 岡野 貞一(おかの ていいち) / ふるさとの四季、女声合唱のための唱歌伴奏	F

曲目索引	編成
春の音 → 萩原 英彦(はぎわら ひでひこ) / 春風のうた、周郷博の詩による五つの女声合唱曲	F
春の訪れ → 矢田部 宏(やたべ ひろし) / 春の詩、女声合唱とフルトとピアノのための組曲	F
春の嵐 → 大中 恩(おおなか めぐみ) / 風のうた、混声合唱組曲	G
春のしぶき → 佐藤 敏直(さとう としなお) / 旅の途の風に、混声合唱組曲	G
春の蝶 → 大中 恩(おおなか めぐみ) / めぐり違いは不思議ね、女声合唱組曲	F
春の土秋の土 → 林 光(はやし ひかる) / 長くて短い六つの歌、女声3部とピアノのための	F
春の童話 → 新実 徳英(にいみ とくひで) / 五つのメルヒェン、女声(少年少女)合唱とピアノのための合唱曲	F
春の初の歌枕 → 柴田 南雄(しばた みなお) / 春立つと、混声合唱と日本の横笛のための「梁塵秘抄」より	G
春のマドリガル、女声合唱曲集 → 服部 公一(はっとり こういち) / 春のマドリガル、女声合唱曲集	
春の岬に来て → 尾高 惇忠(おだか あつただ) / 春の岬に来て、女声合唱曲集	F
春よ来い → 弘田 龍太郎(ひろた りゅうたろう) / 四季の抄、女声合唱曲集 童謡・唱歌による	F
春をまつ子もりうた → 粧場 富美子(こうじば とみこ) / こどもの歌ごよみ2、合唱組曲	F, J
バレンタイン → 林 光(はやし ひかる) / コメディア・インサラータ、混声合唱とピアノのための	G
反語 → 新実 徳英(にいみ とくひで) / 青春のネガティブ、混声合唱組曲	G
晩秋の里で → 佐藤 敏直(さとう としなお) / 旅の途の風に、混声合唱組曲	G
ぴあの → 山本 繁司(やまもと しげじ) / ひとり、同声合唱とピアノのための組曲	F
ピアノ → 三善 晃(みよし あきら) / 小さな目、混声合唱曲 子どもの詩による13の歌	G
ひいふうみいよいつ One, two, three, four, five → 三善 晃(みよし あきら) / マザー・グースの三つの歌、少年少女合唱のための	F
燧 → 三枝 成彰(さえぐさ しげあき) / 川よとわに美しくPart2、混声合唱組曲	G
稗搦ぶし → 小林 秀雄(こばやし ひでお) / 九州民謡によるコンポジション、演奏会用女声合唱曲	F
ビエロ → 岡村 孝子(おかむら たかこ) / AFTER TONE	G
ビエロ → 清水 脩(しみず おさむ) / 月光とビエロ、男声合唱組曲	M
ビエロの嘆き → 清水 脩(しみず おさむ) / 月光とビエロ、男声合唱組曲	M
悲歌(間奏曲) → 黒髪 芳光(くろかみ よしみつ) / 野菊の墓、混声合唱組曲	-
ひかげ → 大中 恩(おおなか めぐみ) / 熊のうえの天使、合唱組曲	G
光 → 多田 武彦(ただ たけひこ) / 若しもかの星に、男声合唱組曲	M
光と風と波と、混声合唱とピアノのための組曲 → 小林 秀雄(こばやし ひでお) / 光と風と波と、混声合唱とピアノのための組曲	
光のとおりみち、こどものための合唱曲集 → 三善 晃(みよし あきら) / 光のとおりみち、こどものための合唱曲集	
光る砂漠、混声合唱組曲 → 萩原 英彦(はぎわら ひでひこ) / 光る砂漠、混声合唱組曲	
光るみずうみ → 松下 耕(まつした こう) / 君のそばで会おう、混声合唱のためのLove song	G
曼珠沙華 → 三善 晃(みよし あきら) / 五つの唄、女声合唱とピアノのための	F
曼珠沙華 → 山田 耕伴(やまだ こうさく) / 日本抒情歌曲集2、混声合唱による	G
引き念佛 → 間宮 芳生(まみや みちお) / 合唱のためのコンポジションIII、男声合唱曲	M
飛行機よ → 萩 京子(はぎ きょうこ) / 飛行機よ、五つの混声合唱曲	G
氷雨 → 柴田 南雄(しばた みなお) / 冬の歌	F
菱の実祭(ハカバ・カイミ) → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう) / 北の祭、混声合唱組曲	G
尾州不二見原 → 寺島 尚彦(てらしま なおひこ) / 私抄雷嶽三十六景、混声合唱とピアノのためのワルツ	G
美少女 → 塚谷 晃弘(つかたに あきひろ) / 現代詩曲集	G
飛驒高原の早春 → 小林 秀雄(こばやし ひでお) / 落葉松、女声合唱曲集	F
ひたすらな道、混声合唱組曲 → 高田 三郎(たかた さぶろう) / ひたすらな道、混声合唱組曲	
ひつじかいのむすめ → 中田 喜直(なかだ よしなお) / 7つのフランスの子供の歌	F
ひどい別れ → 松下 耕(まつした こう) / 君のそばで会おう、混声合唱のためのLove song	G
ひとこぶらくだのブルース → 三善 晃(みよし あきら) / 動物詩集、混声合唱とピアノのための	G
一粒の麦が地に落ちて → 高田 三郎(たかた さぶろう) / ヨハネによる福音、混声合唱とピアノのための	G
ひとねむり → 木下 牧子(きのした まきこ) / あわていきもののうた、児童/女声合唱のための	F
瞳 → 小林 秀雄(こばやし ひでお) / 落葉松、女声合唱曲集	F
ひとり → 山本 繁司(やまもと しげじ) / ひとり、同声合唱とピアノのための組曲	F
ひとりの童話 → 菅野 浩和(すがの ひろかず) / 星座、ピアノ同声合唱曲集	F
ひとりぼっちの裸の子ども → 高嶋 みどり(たかしま みどり) / 愛のプロローグ、混声合唱組曲	G
一人は賑やか → 三善 晃(みよし あきら) / 一人は賑やか	M

曲目索引	編成
雛の季節 → 高田 三郎 (たかた さぶろう) / 雛の春秋, 女声合唱組曲	F
雛の春秋, 女声合唱組曲 → 高田 三郎 (たかた さぶろう) / 雛の春秋, 女声合唱組曲	
ひびきのなかに住む薔薇よ → 西村 朗 (にしむら あきら) / まぼろしの薔薇, 混声合唱組曲	G
秘密の花, 女声合唱組曲 → 西村 朗 (にしむら あきら) / 秘密の花, 女声合唱組曲	
姫 → 高田 三郎 (たかた さぶろう) / ひたすらな道, 混声合唱組曲	G
百五十億光年のイヴへ → 福士 則夫 (ふくし のりお) / 愛のグラマトロジー, 混声合唱組曲	G
ひらいたひらいた → 菅野 浩和 (すがの ひろかず) / ひらいたひらいた	F
ひらく → 荻久保 和明 (おぎくぼ かずあき) / 季節へのまなざし, 混声合唱曲	G
平戸, 女声合唱組曲 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 平戸, 女声合唱組曲	
ひるねのはんもつく → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 十五の小品集	F
広島かぞえた → 嵯場 富美子 (こうじば とみこ) / こどもの歌ごよみ 1, 合唱組曲	F, J
“ヒロシマにかけの虹” → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / 祈りの虹, 混声合唱とピアノのための	G
ファンタジア, 女声合唱とピアノのための → 木下 牧子 (きのした まきこ) / ファンタジア, 女声合唱とピアノのための	
Finale〜さる〜ことこ〜 → 吉岡 弘行 (よしおか ひろゆき) / 十ひきのねずみ, 混声合唱組曲	
ふいふい → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / ふいふい	G
風紋 → 石井 欽 (いしい かん) / 風紋, 混声合唱	G
ふきのとう → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 小さな虹, 女声合唱とピアノのための組曲	F
ふくろうとこねこ → 木下 牧子 (きのした まきこ) / 三つの不思議な物語, 混声合唱組曲	G
普香天子 → 清水 脩 (しみず おさむ) / 青い照明, 男声合唱組曲	M
不実な涙を → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 魔女追慕, ハリト独唱と混声合唱のための組曲	G
藤の花 → 團 伊玖磨 (だん いくま) / 抒情歌	F
淵上毛銭の四つの詩 → 柴田 南雄 (しばた みなお) / みなまた, 合唱曲	G
復活, 混声合唱のための組曲 → 荻久保 和明 (おぎくぼ かずあき) / 復活, 混声合唱のための組曲	
復活願望 → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 地球への帰還, 混声合唱のための組曲	G
葡萄の歌 → 湯山 昭 (ゆやま あきら) / 葡萄の歌, 女声合唱とピアノのための組曲	F
船うた → 荻久保 和明 (おぎくぼ かずあき) / 花をたてまつる, 女声合唱組曲	F
船の中で → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 碑, 女声合唱のためのレクイエム	F
踏絵 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 長崎 第二章邪宗門, 交声曲	F
踏絵 → 藤原 義久 (ふじはら よしひさ) / マリア観音, ユグ・ソ・ラ独唱, 女声合唱, ピアノ, 語り手のための	F
不眠 → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / 幼年連弾, 混声合唱組曲	G
冬景色 → 唱歌(文部省) (しょうかもんぶしょう) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	F
冬と銀河ステーション → 寺嶋 陸也 (てらしま りくや) / 風のすきとほった歌, 混声合唱とピアノのために	G
冬の歌 → 柴田 南雄 (しばた みなお) / 冬の歌	
冬の風 → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 風のうた, 混声合唱組曲	G
冬の最後の日暮れに → 柴田 南雄 (しばた みなお) / 冬の歌	F
冬の夢 → 平野 淳一 (ひらの じゅんいち) / 冬の夢*, 女声合唱とピアノのための組曲	F
冬は冬の野づらを《レクイエムII》 → 三木 稔 (みき みのる) / 浄土, 混声合唱組曲	G
フラワーロード → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / フラワーロード	F
古い壺 → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 北廻船, 混声合唱組曲	G
古い館の詩 → 松下 功 (まつした いさお) / 五月を送るうた, 混声合唱組曲	G
ブルースを歌おう → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 彼女の物語・HERSTORY, 女声合唱組曲	F
フルートを吹く娘 → 平野 淳一 (ひらの じゅんいち) / 翔びたつ日*, 女声合唱とピアノのための組曲	F
ふるさと → 小林 秀雄 (こばやし ひでお) / 光と風と波と, 混声合唱とピアノのための組曲	G
ふるさと → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 光る砂漠, 混声合唱組曲	G
故郷 → 岡野 貞一 (おかの ていいち) / ふるさとの四季, 女声合唱のための唱歌外レ	F
ふるさとの四季, 女声合唱のための唱歌外レ → 岡野 貞一 (おかの ていいち) / ふるさとの四季, 女声合唱のための唱歌外レ	
ふるさとの四季, 女声合唱のための唱歌外レ → 小山 作之助 (こやま さくのすけ) / ふるさとの四季, 女声合唱のための唱歌外レ	
ふるさとの夜に寄す → 三善 晃 (みよし あきら) / 三つの抒情, 女声合唱のための	F
PRELUDE(前奏曲) → 荻久保 和明 (おぎくぼ かずあき) / ゆうべ、海を見た。*, 混声合唱曲集	G
プロローグ → 菅野 浩和 (すがの ひろかず) / 追憶の詩集, 女声合唱組曲	F

曲目索引	編成
ペーネロペイア待ちつづける → 青島 広志 (あおしま ひろし) / 愛のギリシア神話 I, 女声合唱とピアノのための	F
ペーペーぬ草刈が → 林 光 (はやし ひかる) / 鳥こども歌 1, 童声(あるいは女声)合唱とピアノのために	F
ベチカ → 山田 耕彦 (やまだ こうさく) / 日本抒情歌曲集 2, 混声合唱による	G
紅の色 → 鈴木 行一 (すずき ゆきかず) / 美しいものについて, 混声合唱組曲	G
紅花抄, 女声合唱組曲 北国の花の物語 → 服部 公一 (はっとり こういち) / 紅花抄, 女声合唱組曲 北国の花の物語	
蛇祭り行進 → 堀 悦子 (ほり えつこ) / 蛙の歌, 男声合唱組曲	M
ヘレネー：弱さと美しさと → 青島 広志 (あおしま ひろし) / ギリシアの少女たち*, 女声合唱とピアノのための	F
ベンガルの舟唄 → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 東洋民謡集 I	G
へんじのうた → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / へんじのうた	G
へんしんのうた → 三善 晃 (みよし あきら) / へんしんのうた	M
ほうき星には魔女がいて → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / おとぎの国から, 女声(少年少女)合唱とピアノのための合唱曲	F
忘却の時にあって → 小林 秀雄 (こばやし ひでお) / 前奏曲	G
ほほじろの声 → 多田 武彦 (ただ たけひこ) / 中勘助の詩から, 男声合唱組曲	M
Vocalise → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / 祈りの虹, 混声合唱とピアノのための	G
ほくが小鳥に「三つのリット」より → 萩 京子 (はぎ きょうこ) / 飛行機よ, 五つの混声合唱曲	G
僕は愛する → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 魔女追慕, ハリト独唱と混声合唱のための組曲	M
鉾をおさめて → 中山 晋平 (なかやま しんぺい) / 五つのルフラン, 男声合唱のための	M
星の生れる夜 → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 小さな虹, 女声合唱とピアノのための組曲	F
星ふる夜 → 尾形 敏幸 (おがた としゆき) / 星ふる夜の歌, 混声合唱組曲	G
星ふる夜の歌, 混声合唱組曲 → 尾形 敏幸 (おがた としゆき) / 星ふる夜の歌, 混声合唱組曲	
螢草 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 螢草	F
はたるは星になった → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 光る砂漠, 混声合唱組曲	G
POPPER'S CLUB, 混声合唱のためのホッパ・ス・クラブ → 荒井 由実 (あらい ゆみ) / POPPER'S CLUB, 混声合唱のためのホッパ・ス・クラブ	
ほねとかわのおんながいた → 青島 広志 (あおしま ひろし) / マザー・グースの5つの歌, 混声合唱組曲	G
“炎” → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / 祈りの虹, 混声合唱とピアノのための	G
ポピー・シャフトー → 青島 広志 (あおしま ひろし) / マザー・グースの歌, 女声合唱版	F
微笑み → 高嶋 みどり (たかしま みどり) / 時が語ってくれたこと, 女声合唱組曲	F
ポロ・ヘチリ カフト・アイの7つの唄 → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 東洋民謡集 I	F
ほんまにほんま → 岩河 三郎 (いわかわ さぶろう) / おおさか風土記, 女声合唱組曲	F
舞扇 → 鈴木 輝昭 (すずき てるあき) / 四つの浪漫, 女声合唱とピアノのための	F
曲がりかどの歌, 混声合唱のための → 渋谷 毅 (しぶや たけし) / 曲がりかどの歌, 混声合唱のための	
曲がりかどの歌, 混声合唱のための → 東海林 修 (しょうじ おさむ) / 曲がりかどの歌, 混声合唱のための	
牧場の朝 → 船橋 栄吉 (ふなばし えいきち) / 唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	F
マザー・グースの5つの歌, 混声合唱組曲 → 青島 広志 (あおしま ひろし) / マザー・グースの5つの歌, 混声合唱組曲	
マザー・グースの歌, 女声合唱版 → 青島 広志 (あおしま ひろし) / マザー・グースの歌, 女声合唱版	
マザー・グースの三つの歌, 少年少女合唱のための → 三善 晃 (みよし あきら) / マザー・グースの三つの歌, 少年少女合唱のための	
政夫の手紙 → 黒髪 芳光 (くろかみ よしみつ) / 野菊の墓, 混声合唱組曲	G
まさちゃんお母さんよ → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 碑, 女声合唱のためのレクイエム	F
まじめな顔つき → 三善 晃 (みよし あきら) / クレーの絵本第2集, 男声合唱組曲	M
魔女追慕, ハリト独唱と混声合唱のための組曲 → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 魔女追慕, ハリト独唱と混声合唱のための組曲	
魔女の宅急便 → 荒井 由実 (あらい ゆみ) / 魔女の宅急便	
魔女の宅急便 → 久石 譲 (ひさいし じょう) / 魔女の宅急便	
魔法のぬくもり → 久石 譲 (ひさいし じょう) / 魔女の宅急便	F
また一つ → 多田 武彦 (ただ たけひこ) / 人間の歌, 男声合唱組曲	M
また屋に → 小林 秀雄 (こばやし ひでお) / 優しき歌	G
まだ見ぬ人に → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / 青春のネガティブ, 混声合唱組曲	G
また落葉林で → 小林 秀雄 (こばやし ひでお) / 優しき歌	G
待ちぼうけ → 山田 耕彦 (やまだ こうさく) / 帰ってきた歌, 混声合唱のための日本の名歌集	G
まっかな秋 → 小林 秀雄 (こばやし ひでお) / まっかな秋	F
松島音頭 → 山田 耕彦 (やまだ こうさく) / 帰ってきた歌, 混声合唱のための日本の名歌集	G

曲目索引	編成
松よ → 三善 晃 (みよし あきら) / 三つの時刻, 男声合唱とピアノのための	M
マツリマツル → 鈴木 憲夫 (すずき のりお) / 祈祷天頌, 混声合唱曲	G
窓 → 木下 牧子 (きのした まきこ) / ファンタジア, 女声合唱とピアノのための	F
窓のまち → 團 伊玖磨 (だん いくま) / 川のほとりで, 混声合唱組曲	G
真昼の星 → 高田 三郎 (たかた さぶろう) / 心の四季, 混声合唱組曲	G
真冬の風の中 → 松下 耕 (まつした こう) / 君のそばで会おう, 混声合唱のためのLove song	G
まぼろしの薔薇 → 西村 朗 (にしむら あきら) / まぼろしの薔薇, 混声合唱組曲	G
マリア観音, ムツ・ソラ独唱, 女声合唱, ピアノ, 語り手のための → 藤原 義久 (ふじはら よしひさ) / マリア観音, ムツ・ソラ / 独唱, 女声合唱, ピアノ, 語り手のための	
マリン・スノー幻想 → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / 五つのメルヒェン, 女声(少年少女)合唱とピアノのための合唱曲	F
〇と△の歌 → 武満 徹 (たけみつ とおる) / うた, 混声合唱のための	G
マルメロ → 三善 晃 (みよし あきら) / 街路灯, 女声合唱曲集	F
まわれメリーゴーランド → 菅野 浩和 (すがの ひろかず) / 追憶の詩集, 女声合唱組曲	F
まんだら → 三木 稔 (みき みのる) / 浄土, 混声合唱組曲	G
マンモスの墓 → 間宮 芳生 (まみや みちお) / マンモスの墓, 合唱のためのコンポジション第7番	F
見上げてごらん夜の星を → いずみ たく (いずみ たく) / 見上げてごらん夜の星を	M
木乃伊 → 高田 三郎 (たかた さぶろう) / 野分, 男声合唱組曲	M
見えない縁のうた → 三善 晃 (みよし あきら) / 遊星ひとつ, 男声合唱とピアノ(四手)のための	M
見えない配達夫(短縮版) → 高嶋 みどり (たかしま みどり) / 女の肖像, 女声合唱とピアノのための	F
めざめれば夏 → 荻久保 和明 (おぎくぼ かずあき) / 復活, 混声合唱のための組曲	G
水いろの手紙 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 色のアルバム, 女声合唱組曲	F
みずうみの歌 → 青島 広志 (あおしま ひろし) / みずうみの歌, 混声合唱のためのカンタータ	G
みずすまし → 高田 三郎 (たかた さぶろう) / 心の四季, 混声合唱組曲	G
水たまり → 高田 三郎 (たかた さぶろう) / 水のいのち, 女声合唱組曲	F
水にかがよふ → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 魔女追慕, バリトン独唱と混声合唱のための組曲	G
水のいのち, 混声合唱組曲 → 高田 三郎 (たかた さぶろう) / 水のいのち, 混声合唱組曲	
水のなかに → 林 光 (はやし ひかる) / いつも風流れる川, 女声合唱とピアノのために	F
水ヲ下サイ → 林 光 (はやし ひかる) / 原爆小景, 混声合唱のための	G
みそしる → 三善 晃 (みよし あきら) / 小さな目, 混声合唱曲 子どもの詩による13の歌	G
味噌汁(春) → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 季節のたべもの, 組曲	F
雲 → 柴田 南雄 (しばた みなお) / 冬之歌	F
未知標 → 岡村 孝子 (おかむら たかこ) / AFTER TONE	G
道の夢 → 高嶋 みどり (たかしま みどり) / 風になる笛, 男声合唱組曲	M
三つのオード, 女声合唱とピアノのための → 鈴木 輝昭 (すずき てるあき) / 三つのオード, 女声合唱とピアノのための	
三つの抒情, 女声合唱のための → 三善 晃 (みよし あきら) / 三つの抒情, 女声合唱のための	
三つの女声合唱曲 → 柴田 南雄 (しばた みなお) / 三つの女声合唱曲	
三つの時刻, 男声合唱とピアノのための → 三善 晃 (みよし あきら) / 三つの時刻, 男声合唱とピアノのための	
三つの不思議な物語, 混声合唱組曲 → 木下 牧子 (きのした まきこ) / 三つの不思議な物語, 混声合唱組曲	
三つの無伴奏混声合唱曲 → 柴田 南雄 (しばた みなお) / 三つの無伴奏混声合唱曲	
三つの夜想, 女声合唱とピアノのための → 三善 晃 (みよし あきら) / 三つの夜想, 女声合唱とピアノのための	
緑色の笛 → 西村 朗 (にしむら あきら) / 「青猫」の五つの詩, 女声合唱、クレネット、ヴァイオリン、チェロとピアノのための	F
緑の鼓動 → 後藤 丹 (ごとう まこと) / 五つの鼓動, 混声合唱のためのノスタルジア	G
緑の夏 → 中田 喜直 (なかだ よしなお) / 緑の夏	F
みどりのバラード → 千秋 次郎 (せんしゅう じろう) / 風に乾杯, 混声合唱組曲	G
翠街仮寓 → 三枝 成彰 (さえぐさ しげあき) / 川よとわに美しくPart2, 混声合唱組曲	G
水上 → 柴田 南雄 (しばた みなお) / 三つの無伴奏混声合唱曲	G
ミナト長崎 → 森脇 憲三 (もりわき けんそう) / 長崎 第三章和蘭陀坂, 交声曲	F
みなまた, 合唱曲 → 柴田 南雄 (しばた みなお) / みなまた, 合唱曲	
峰の花折る小大徳 → 柴田 南雄 (しばた みなお) / 春立つと, 混声合唱と日本の横笛のための「梁塵秘抄」より	G
養踊 → 大島 ミチル (おおしま みちる) / 御誦, 組曲 男声合唱曲	M
みのる → 荻久保 和明 (おぎくぼ かずあき) / 季節へのまなざし, 混声合唱曲	G
見守るつらさ → 林 光 (はやし ひかる) / 鳥のうた, 混声合唱、ピアノ、1対の笛のための	G

曲目索引	編成
木兎 → 多田 武彦 (ただ たけひこ) / わがふるき日のうた, 男声合唱組曲	M
耳切り坊主 → 林 光 (はやし ひかる) / 鳥こども歌1, 童声(あるいは女声)合唱とピアノのために	F
三村ぬ姉小達 → 林 光 (はやし ひかる) / 鳥こども歌1, 童声(あるいは女声)合唱とピアノのために	F
都鳥のうた → 團 伊玖磨 (だん いくま) / 川のほとりで, 混声合唱組曲	G
宮古の子守歌 → 林 光 (はやし ひかる) / 鳥こども歌1, 童声(あるいは女声)合唱とピアノのために	F
みょうが → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / 花に寄せて, 混声合唱とピアノのための	G
見よ, 神の手が → 高田 三郎 (たかた さぶろう) / 争いと平和, 預言書による 混声合唱とピアノのための	G
未来 → 高嶋 みどり (たかしま みどり) / 風になる笛, 男声合唱組曲	M
未来園からの影 → 清水 脩 (しみず おさむ) / 青い照明, 男声合唱組曲	M
ミルクよバターに → 青島 広志 (あおしま ひろし) / 続マザー・グースの歌, 混声合唱版	G
昔の夢と思ひ出を → 小林 新 (こばやし あらた) / さふらん, 混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲	G
むかしばなし → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 熊のうえの天使, 合唱組曲	G
むぎや → 岩河 三郎 (いわかわ さぶろう) / 富山に伝わる三つの民謡, 女声合唱組曲	F
むぎわらぼうし → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 十五の小品集	F
麦莖帽子 → 三善 晃 (みよし あきら) / 光のとおりみち, こどものための合唱曲集	F
向う山のペロペロ → 間宮 芳生 (まみや みちお) / 向う山のペロペロ	J
娘に＊ → 平野 淳一 (ひらの じゅんいち) / 翔びたつ日＊, 女声合唱とピアノのための組曲	F
無題 → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 春風のうた, 周郷博の詩による五つの女声合唱曲	F
六つの子守歌, 混声合唱曲 → 池辺 晋一郎 (いけべ しんいちろう) / 六つの子守歌, 混声合唱曲	
六つのだのしいこどものうた → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / 六つのだのしいこどものうた	
胸にある → 小林 新 (こばやし あらた) / さふらん, 混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲	G
眼 → 尾形 敏幸 (おがた としゆき) / 五つのギリシャ的抒情詩, 混声合唱とピアノのための	G
メーディアの子もりうた → 青島 広志 (あおしま ひろし) / 愛のギリシア神話1, 女声合唱とピアノのための	F
めぐりあい → 高嶋 みどり (たかしま みどり) / 時が語ってくれたこと, 女声合唱組曲	F
めぐり違いは不思議ね, 女声合唱組曲 → 大中 恩 (おおなか めぐみ) / めぐり違いは不思議ね, 女声合唱組曲	
めんどり団地のレグホンおばさん → 三善 晃 (みよし あきら) / 光のとおりみち, こどものための合唱曲集	F
もうすぐ春だね → 萩原 英彦 (はぎわら ひでひこ) / 新抒情三章	F
もうすんだとすれば → 木下 牧子 (きのした まきこ) / うたよ!, 混声合唱曲集	G
燃えあがる平泉 → 三木 稔 (みき みのる) / 浄土, 混声合唱組曲	G
最上川舟唄 → 清水 脩 (しみず おさむ) / 最上川舟唄	G
もがり笛 → 菅野 浩和 (すがの ひろかず) / もがり笛	F
木犀 → 平吉 毅州 (ひらよし たけくに) / 少年の詩, 女声合唱組曲	F
木馬 → 木下 牧子 (きのした まきこ) / 方舟, 混声合唱組曲	G
もぐら → 福井 文彦 (ふくい ふみひこ) / 動物園, 混声合唱のための組曲	G
もうみがみんなひとつのうみだったら → 三善 晃 (みよし あきら) / マザー・グースの三つの歌, 少年少女合唱のための	F
若しもかの星に → 多田 武彦 (ただ たけひこ) / 若しもかの星に, 男声合唱組曲	M
Motet Vernale → 間宮 芳生 (まみや みちお) / Motet Vernale, 児童(女声)合唱曲	J
戻ってきた歌1, 混声合唱による日本の愛唱歌 → 草川 信 (くさかわ しん) / 戻ってきた歌1, 混声合唱による日本の愛唱歌	
戻ってきた歌1, 混声合唱による日本の愛唱歌 → 中山 晋平 (なかやま しんぺい) / 戻ってきた歌1, 混声合唱による日本の愛唱歌	
戻ってきた歌1, 混声合唱による日本の愛唱歌 → 山田 耕蓐 (やまだ こうさく) / 戻ってきた歌1, 混声合唱による日本の愛唱歌	
戻ってきた歌2, 混声合唱による日本の愛唱歌 → 本居 長世 (もとおり ながよ) / 戻ってきた歌2, 混声合唱による日本の愛唱歌	
紅葉 → 岡野 貞一 (おかの ていいち) / 唱歌の四季	F
紅絹の包み → 黒髪 芳光 (くろかみ よしみつ) / 野菊の墓, 混声合唱組曲	G
森 → 清水 脩 (しみず おさむ) / 青い照明, 男声合唱組曲	M
やがて秋…… → 尾高 惇忠 (おだか あつただ) / 春の岬に来て, 女声合唱曲集	F
やがて秋…… → 三善 晃 (みよし あきら) / 光のとおりみち, こどものための合唱曲集	F
やがてあなたは → 平吉 毅州 (ひらよし たけくに) / 少年の詩, 女声合唱組曲	F
やさしい魚 → 新実 徳英 (にいみ とくひで) / やさしい魚, 川崎洋の詩による五つの混声合唱曲	G

曲目索引	編成
優しき歌 → 小林 秀雄（こばやし ひでお）／優しき歌	
やさしさに包まれたなら → 荒井 由実（あらい ゆみ）／魔女の宅急便	F
椰子の実 → 大中 寅二（おおなか とらじ）／五つのルフラン, 男声合唱のための	M
寄生蟹のうた → 西村 朗（にしむら あきら）／「青猫」の五つの詩, 女声合唱、クワリネット、ヴァイオリン、チェロとピアノのための	F
柳河 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／柳河風俗詩, 男声合唱組曲	M
柳河風俗詩, 男声合唱組曲 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／柳河風俗詩, 男声合唱組曲	
山が → 高田 三郎（たかた さぶろう）／心の四季, 混声合唱組曲	G
山寺は → 河村 光陽（かわむら こうよう）／ザ・たぬき, ミニミュージカル	F
山之神歌 → 柴田 南雄（しばた みなお）／遠野遠音, 柳田国男「遠野物語」および東北民謡による	G
山伏の → 柴田 南雄（しばた みなお）／秋来ぬと, 女声合唱と箏のための「梁塵秘抄」より	F
やもよ → 小倉 朗（おくら ろう）／七つの無伴奏女声合唱曲, 佐賀のわらべうたによる	F
Your eyes → 武満 徹（たけみつ とおる）／手づくり謠, 男声六重唱のための 四つのボツ・ソング	M
夕方のおかあさん → 中田 喜直（なかだ よしなお）／夕方のおかあさん	F
遊星ひとつ, 男声合唱とピアノ(四手)のための → 三善 晃（みよし あきら）／遊星ひとつ, 男声合唱とピアノ(四手)のための	
タ立あと → 鈴木 輝昭（すすき てるあき）／四つの浪漫, 女声合唱とピアノのための	F
夕映 → 服部 公一（はっとり こういち）／紅花抄, 女声合唱組曲 北国の花の物語	F
夕映え → 荻久保 和明（おぎくぼ かずあき）／縄文“愛”, 男声合唱組曲	M
夕映え → 尾形 敏幸（おがた としゆき）／星ふる夜の歌, 混声合唱組曲	G
ゆうべ、海を見た。、混声合唱曲集 → 荻久保 和明（おぎくぼ かずあき）／ゆうべ、海を見た。、混声合唱曲集	
ゆうべの雪は → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／新抒情三章	F
ゆうやけ → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／十五の小品集	F
夕焼小焼 → 草川 信（くさかわ しん）／唱歌の四季	M
雪をんな, 俗謡 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／魔女追慕, ハリト独唱と混声合唱のための組曲	F
ゆきかう渡り鳥 → 林 光（はやし ひかる）／鳥のうた, 混声合唱、ピアノ、1対の笛のための	G
雪がつもる → 平野 淳一（ひらの じゅんいち）／冬の夢*, 女声合唱とピアノのための組曲	F
ゆきがふ・ふ…… → 新実 徳英（にいみ とくひで）／おとぎの国から, 女声(少年少女)合唱とピアノのための合唱曲	F
雪の晴れ間 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／北廻船, 混声合唱組曲	G
雪の日に → 高田 三郎（たかた さぶろう）／心の四季, 混声合唱組曲	G
雪の降る晩に《冬》 → 小林 秀雄（こばやし ひでお）／四季の旅路, 女声合唱とピアノのための組曲	F
雪の祭り → 服部 公一（はっとり こういち）／紅花抄, 女声合唱組曲 北国の花の物語	F
雪の窓辺で → 三善 晃（みよし あきら）／光のとおりみち, こどものための合唱曲集	F
雪ひらひら → 木下 牧子（きのした まきこ）／ファンタジア, 女声合唱とピアノのための	F
ゆきやこーろ → 小倉 朗（おくら ろう）／七つの無伴奏女声合唱曲, 佐賀のわらべうたによる	F
雪はふる → 多田 武彦（ただ たけひこ）／わがふるき日のうた, 男声合唱組曲	M
ゆきんこが遠い国から → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／白い木馬, 混声合唱組曲	G
ゆくての道 → 小林 新（こばやし あらた）／さふらん, 混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲	G
ゆびI → 西村 朗（にしむら あきら）／秘密の花, 女声合唱組曲	F
ゆびII(終曲) → 西村 朗（にしむら あきら）／秘密の花, 女声合唱組曲	F
指の呪文 → 武満 徹（たけみつ とおる）／風の馬	F
ゆめ → 信時 潔（のぶとき きよし）／沙羅, 女声合唱組曲	F
夢 → 池辺 晋一郎（いけべ しんいちろう）／ガルシア・ロルカの五つのシャンソン, 男声合唱曲集	M
夢色スケッチ, 女声合唱曲集 → 井上 陽水/平井 夏美（いのうえ ようすい）／夢色スケッチ, 女声合唱曲集	
夢色スケッチ, 女声合唱曲集 → 岡村 孝子（おかむら たかこ）／夢色スケッチ, 女声合唱曲集	
夢色スケッチ, 女声合唱曲集 → 林 哲司（はやし てつじ）／夢色スケッチ, 女声合唱曲集	
夢ならば → 服部 公一（はっとり こういち）／春のマドリガル, 女声合唱曲集	F
夢の中へ → 井上 陽水/平井 夏美（いのうえ ようすい）／夢色スケッチ, 女声合唱曲集	F
夢みたものは…… → 木下 牧子（きのした まきこ）／夢みたものは, 混声合唱曲集	G
ゆめみる → 荻久保 和明（おぎくぼ かずあき）／季節へのまなざし, 混声合唱曲	G
夢見るように愛したい → 林 哲司（はやし てつじ）／夢色スケッチ, 女声合唱曲集	F
夢をあきらめないで → 岡村 孝子（おかむら たかこ）／夢色スケッチ, 女声合唱曲集	F
ゆりかご → 平井 康三郎（ひらい こうざぶろう）／ゆりかご	F
ゆりかごのうた → 草川 信（くさかわ しん）／唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	F

曲目索引	編成
夜明けの → 尾形 敏幸（おがた としゆき）／星ふる夜の歌, 混声合唱組曲	G
幼年連袴, 混声合唱組曲 → 新実 徳英（にいみ とくひで）／幼年連袴, 混声合唱組曲	
よかったなあ → 木下 牧子（きのした まきこ）／うたよ!, 混声合唱曲集	G
行々子 → 信時 潔（のぶとき きよし）／沙羅, 女声合唱組曲	F
四つの秋の歌, 女声合唱のための → 三善 晃（みよし あきら）／四つの秋の歌, 女声合唱のための	
四つの小品, 女声合唱のための → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／四つの小品, 女声合唱のための	
四つの女声合唱曲, 日本民謡による → 間宮 芳生（まみや みちお）／四つの女声合唱曲, 日本民謡による	
四つのモテット, ハリトと女声合唱の為の → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／四つのモテット, ハリトと女声合唱の為の	
四つのやさしいうた → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／四つのやさしいうた	
四つの浪漫, 女声合唱とピアノのための → 鈴木 輝昭（すすき てるあき）／四つの浪漫, 女声合唱とピアノのための	
ヨハネによる福音, 混声合唱とピアノのための → 高田 三郎（たかた さぶろう）／ヨハネによる福音, 混声合唱とピアノのための	
「嫁さんに」 → 林 光（はやし ひかる）／コメディ・インサラータ, 混声合唱とピアノのための	G
夜があげない → 林 光（はやし ひかる）／いつも風流れる川, 女声合唱とピアノのために	F
夜のうた → 佐々木 伸尚（ささき のぶなお）／夜のうた	G
夜の小箱 → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／追憶の詩集, 女声合唱組曲	F
よるのゆき → 大中 恩（おおなか めぐみ）／六つのたのしいこどものうた	F
夜は決してじつとは → 木下 牧子（きのした まきこ）／ファンタジア, 女声合唱とピアノのための	F
四行詩 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／魔女追慕, ハリト独唱と混声合唱のための組曲	-
44わのべにすずめ → 木下 牧子（きのした まきこ）／三つの不思議な物語, 混声合唱組曲	G
ラオダテ → 藤原 義久（ふじはら よしひさ）／マリア観音, メソッド・ソング独唱, 女声合唱, ピアノ, 語り手のための	F
落石 → 萩原 英彦（はぎわら ひでひこ）／光る砂漠, 混声合唱組曲	G
らくだの耳から → 大中 恩（おおなか めぐみ）／らくだの耳から	G
ララバイひな鳥 → 荻久保 和明（おぎくぼ かずあき）／縄文“愛”, 男声合唱組曲	M
リベルテ → 岡村 孝子（おかむら たかこ）／AFTER TONE	G
両国橋夕陽見 → 寺島 尚彦（てらしま なおひこ）／私抄富嶽三十六景, 混声合唱とピアノのためのソロ	G
梁塵秘抄と名づくる事 → 柴田 南雄（しばた みなお）／秋来ぬと, 女声合唱と箏のための「梁塵秘抄」より	F
りんごとかりん → 菅野 浩和（すがの ひろかず）／四つのやさしいうた	F
るりいろの朝 → 森 潤子（もり じゅんこ）／菜の花とわたし, 女声合唱組曲	F
瑠璃色の地球 → 平井 夏美（ひらい なつみ）／アンコール名曲集 ホピュール篇, 混声合唱のための	G
黎明 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／白き花鳥図, 混声合唱組曲	G
レストランにて(火) → 寺島 尚彦（てらしま なおひこ）／食卓の歌, 混声合唱とオーケストラ(ピアノ)のためのデュオ	G
煉瓦色の街, 日日のわれらへのレクイエム 混声合唱 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／煉瓦色の街, 日日のわれらへのレクイエム 混声合唱	G
煉瓦坂 → 小六 禮次郎（ころく れいじろう）／金もくせい, 女声合唱組曲	F
れんげ島 → 鈴木 輝昭（すすき てるあき）／四つの浪漫, 女声合唱とピアノのための	F
艦 → 間宮 芳生（まみや みちお）／合唱のためのコンポジションIII, 男声合唱曲	M
老鷄 → 多田 武彦（ただ たけひこ）／白き花鳥図, 混声合唱組曲	G
ローラ・ビーチ → 木下 牧子（きのした まきこ）／ティオの夜の旅, 混声合唱組曲	G
ろくがつ → 三善 晃（みよし あきら）／じゅうにつき, 混声合唱組曲	G
六月 → 高嶋 みどり（たかしま みどり）／女の肖像, 女声合唱とピアノのための	F
六月の雨 → 佐藤 敏直（さとう としなお）／旅の途の風に, 混声合唱組曲	G
路地にて → 坪能 克裕（つぼのう かつひろ）／アジアよ, コラス・ファンタジー(混声合唱)	G
Rock'n Roll～十びきのねずみ～ → 吉岡 弘行（よしおか ひろゆき）／十びきのねずみ, 混声合唱組曲	
路標のうた, 二群の男声合唱とピアノのための → 三善 晃（みよし あきら）／路標のうた, 二群の男声合唱とピアノのための	M
ロベリヤ(春の花) → 森脇 憲三（もりわき けんそう）／花, 組曲	F
Romance～たね～ののはな～ → 吉岡 弘行（よしおか ひろゆき）／十びきのねずみ, 混声合唱組曲	
輪踊り → 南 弘明（みなみ ひろあき）／輪踊り	G
わが秋の歌 → 大中 恩（おおなか めぐみ）／魔女追慕, ハリト独唱と混声合唱のための組曲	G
若かった → 林 光（はやし ひかる）／いつも風流れる川, 女声合唱とピアノのために	F
若さのイメージ → 三善 晃（みよし あきら）／五つの願い, 混声合唱組曲	G
若葉 → 平岡 均之（ひらおか きんし）／唱歌ファンタジー, こどものための合唱曲	F

曲目索引

編成

わがふるき日のうた,男声合唱組曲 → 多田 武彦(ただ たけひこ)／わがふるき日のうた,男声合唱組曲	
わが地球 → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう)／風の航跡,混声合唱曲集	G
わが里程標 → 平吉 毅州(ひらよし たけくに)／わが里程標,混声合唱組曲	G
わかれ《秋》 → 小林 秀雄(こばやし ひでお)／四季の旅路,女声合唱とピアノのための組曲	F
別れの歌 → 中田 喜直(なかだ よしなお)／日本の四季の歌	G
別れ(舟歌) → 黒髪 芳光(くろかみ よしみつ)／野菊の墓,混声合唱組曲	G
わざわざいなるかな血を流す町 → 高田 三郎(たかた さぶろう)／争いと平和,預言書による 混声合唱とピアノのための	G
わすれずにいよう → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう)／海の墓標,女声合唱組曲	F
忘れてゐた → 小林 新(こばやし あらた)／さふらん,混声合唱とピアノのための組曲 立原道造の詩による全12曲	G
忘れなくさ → 中田 喜直(なかだ よしなお)／忘れなくさ	F
わすれられた海 → 荻久保 和明(おぎくぼ かずあき)／復活,混声合唱のための組曲	G
忘れられた海 → 三善 晃(みよし あきら)／四つの秋の歌,女声合唱のための	F
忘れるな → 池辺 晋一郎(いけべ しんいちろう)／ガルシア・ロルカの五つのシャンソン,男声合唱曲集	M
わたしたちの今日 → 大中 恩(おおなか めぐみ)／わたしたちの今日	F
わたしたちはみな → 高田 三郎(たかた さぶろう)／争いと平和,預言書による 混声合唱とピアノのための	G
わたしはあんしんです → 高嶋 みどり(たかしま みどり)／かみさまへのてがみ,混声合唱組曲	G
わたしはいま → 湯山 昭(ゆやま あきら)／息づく日々,混声合唱とピアノのためのオート	G
わたしは鮭,混声合唱とピアノのための → 青島 広志(あおしま ひろし)／わたしは鮭,混声合唱とピアノのための	
わたしは見上げた… → 鈴木 輝昭(すずき てるあき)／三つのオード,女声合唱とピアノのための	F
綿の話 → 柴田 南雄(しばた みなお)／冬の歌	F
わらう → 平野 淳一(ひらの じゅんいち)／愛しきものへ,女声合唱とピアノのための組曲	F
わらう → 山本 繁司(やまもと しげじ)／ひとり,同声合唱とピアノのための組曲	F
われを頼めて → 柴田 南雄(しばた みなお)／秋来ぬと,女声合唱と箏のための「梁塵秘抄」より	F

交歓コンサート・テーブルリスト邦人作品編 '98

発行日：1998年6月25日

発行人：社団法人全日本合唱連盟付属合唱センター

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-5-8柳沼ビル6階

編集・構成：小山理奈・江川善裕

編集協力：本田武久 山内朋子 栗本有美子 砂川京子 成田拓也

