

第78回 全日本合唱コンクール全国大会 小学生部門

第7回全日本小学校合唱コンクール全国大会

公益財団法人スポーツ安全協会スポーツ活動等普及奨励助成事業



参加要項

2025年

11/9 (日) アクトシティ浜松大ホール

- 主催 全日本合唱連盟・朝日新聞社
- 後援 文化庁・静岡県・静岡県教育委員会・浜松市・浜松市教育委員会・全日本音楽教育研究会・NHK
- 主管 全日本合唱連盟関東支部・静岡県合唱連盟

第78回全日本合唱コンクール全国大会 小学生部門

第7回全日本小学校合唱コンクール全国大会

参加要項

第78回全日本合唱コンクール全国大会を次の要領で開催します。
大会開催規定とあわせて熟読の上、参加手続きをしてください。

大会概要

1 日程・会場

2025年11月9日(日) 午前10時00分開演(9時30分開場)

アクトシティ浜松大ホール(2,336席)

〒430-7790 静岡県浜松市板屋町111-1

*JR浜松駅から徒歩約5分。

2 審査員

キハラ良尚(合唱指揮者)

小針智意子(合唱指揮者)

清水雅彦(合唱指揮者)

高橋薫子(声楽家)

千原英喜(作曲家)

戸崎文葉(合唱指揮者)

藤原規生(合唱指揮者)

3 当日スケジュール

9:30	開場
10:00～10:10	開会式
10:10～13:00	前半演奏(18団体)
13:00～14:00	昼食休憩・客席入替(60分)
14:00～17:00	後半演奏(19団体)
17:00	終演

*前半ブロック終了後、客席の入れ替えを行いません。

*閉会式(表彰式)は行いません。

審査結果は終演後、1時間後を目処に全日本合唱連盟のWebサイト・SNSで発表します。

*このスケジュールは、2024年の出演団体数をもとに組んでいます。

出演団体数の増減によりスケジュールは大きく変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

4 その他名義

主催 全日本合唱連盟、朝日新聞社

後援 文化庁、静岡県、静岡県教育委員会、浜松市、浜松市教育委員会、全日本音楽教育研究会、NHK

主管 全日本合唱連盟関東支部、静岡県合唱連盟

出演資格

- ①出演合唱団は、全日本合唱連盟に所属する各都道府県地区合唱連盟(正会員連盟)に加盟している合唱団で、支部の代表として支部長の推薦を受けた合唱団であること。ただし試行期間中(2019～2027年度)は未加盟でも出場できます。
- ②小学校の合唱団または小学生相当年次で構成する合唱団であること。
- ③小中一貫校や児童合唱団、その他一般合唱団等が出演する場合、小学生相当年次の児童のみで編成しなければならない。
- ④指揮者・伴奏者・独唱者(以下、指揮者等と略す)の出演資格は問いません。
指揮者等が府県大会・支部大会から変わっても構いません。

出演人数・出演順

- ①出演人数(合唱メンバー)は、6名以上とします。
- ②出演人数に指揮者等は含みませんが、1曲でも合唱パートを歌う場合は合唱メンバーとみなし、出演人数として数えます。
- ③出演人数の増員は、府県大会もしくは支部大会での最大申し込み人数の10%までを限度とします(端数四捨五入)。
- ④なお、府県大会・支部大会を経ていない場合は、参加申込書提出時から10%の増員を限度とします(端数四捨五入)。
支部ごとの出演順枠は全日本合唱連盟理事会において9ページのように決定しています。また、支部大会を開催する支部内の出演順は支部内での抽選で決定します。出演順は、9月以降に全日本合唱連盟のwebサイトで順次公表し、10月初旬に確定版を発表します。

審査と表彰

- ①審査は、「単純総当たり方式」によって集計し、総合順位を決定します。
- ②全出場団体に金・銀・銅のいずれかの賞を贈ります。(賞状と楯)
- ③特別賞として、金賞受賞団体の中からふさわしい団体に静岡県知事賞、浜松市長賞、カワイ出版奨励賞などが贈られる予定です。
また、金賞受賞団体の指揮者には、全日本合唱連盟理事長賞としてメダルを贈ります。
- ④クロージング(表彰式)は行ないません。選考結果は演奏終了後1時間後を目処にWebサイトとSNSで発表します。
賞状と楯は後日送付します。

参加料等

参加料

出演合唱団は、出演人数(合唱メンバー)分の参加料納入が必要です。5ページ「参加料納入方法」に従って送金してください。
指揮者等の参加料は不要です。

入場料

客席への入場には入場券が必要です。合唱メンバーには参加料納入分の「出演者用入場券」をお渡ししますので入場料は不要です。指揮者等は「指導者用入場券」の購入が必要です。詳しくは6ページ「入場券申込方法」をご覧ください。

その他

- ①当日の演奏に関する音楽著作権使用料は主催者が負担します。
- ②その他の出演に要する費用は出演団体の負担とします。

演奏について

演奏時間・演奏曲

- ①自由曲を全曲通じ全員で演奏してください。(2025年度は課題曲の設定はありません。)
- ②演奏時間は演奏開始から演奏終了まで、曲間含め7分00秒以内です。超過した場合は失格とし審査の対象としません。
- ③曲目・曲数に制限はありません。
- ④曲の一部を省略して演奏する場合もしくは編曲して演奏する場合は、事前に作曲者(著作権者)に了解をとってください。主催者では、申し込みいただいた曲は作曲者(著作権者)の了解を得たものとみなし、責任は負いません。

伴奏楽器等

- ①伴奏楽器および伴奏の形態は自由ですが、府県大会・支部大会・全国大会を通して、伴奏楽器を変更することはできません。
- ②主催者が用意する楽器は「ピアノ1台」(ヤマハのフルコンサート、ピッチは442)です。
 - ・ピアノ位置は中央固定です。
 - ・ピアノ大屋根の開閉は係員が行いますが、曲間など演奏開始後に開閉状態を変更することはできません。
 - ・ピアノの内部奏法(弦を手で直接弾く、弦に物を置くなど)は、ホールの制約上、お断りします。
- ③②以外の楽器を使用する場合、楽器搬入・搬出は使用する団体が行ない、その諸経費についても使用団体が負担してください。
- ④「譜めくり」が必要な場合は各団体でご用意ください。
- ⑤舞台山台配置図は10月にお送りする「出演要項」でお知らせいたします。

歌唱

- ①演奏開始後の途中入退場やメンバー交代はできません。

その他

誘導

出演時の誘導経路では集合場所から解散場所まで、係員が誘導します。「参加章」を必ず全員着用の上、集合場所にお集まりください。人数確認の上、誘導いたします。指揮者等(指揮者・伴奏者・譜めくり)を含め、参加章を着用していない方は誘導経路に入ることができません。なお、演奏時の参加章着用は任意です。誘導に関して留意が必要な場合は、申込フォームA「基礎申込」の備考欄にご記入ください。

付き添い

- ①指揮者等(指揮者・伴奏者・譜めくり)以外の教職員および保護者等、3名まで付き添い(誘導経路への同行)の申請が可能です。
- ②付き添いは、自団の演奏を客席で聴くことはできません。(舞台袖で聴くことになります。)
- ③付き添いの客席への入場については、5ページ「客席への入場について」をご覧ください。

リハーサル・更衣

誘導経路上でのリハーサルを1回行なう予定です。

会場の都合上、合唱メンバー(児童)の更衣室は用意できません。ご了承ください。指揮者等の更衣室は用意します。その他出演当日に関わる詳細は「出演要項」でお知らせします。



今後の参加申込等スケジュール

9月26日(金) 締切 17:00

申込フォーム A・B 入力 *北海道支部・九州支部の団体は10月2日(木) 17:00までに
入力してください。

申込 A 「基礎申込」(団体情報/演奏曲目/楽譜タイトル等画像/舞台設置)



<https://business.form-mailer.jp/fms/83c9b08e305906>

申込 B 「アンケート・プログラム原稿」(プロフィール・写真・アンケート)



<https://business.form-mailer.jp/fms/b1faf33e305980>

10月10日(金) 締切 17:00

申込フォーム C 「参加料明細・入場券申込」 入力



<https://business.form-mailer.jp/fms/9598e26c305984>

10月中旬頃

■ 出演要項・舞台図・タイムスケジュールを合唱連盟から送付

10月17日(金) 締切 17:00

申込フォーム D 「出演日程」 入力



<https://business.form-mailer.jp/fms/d8662923305990>

名簿の提出

*合唱メンバーの氏名・学年を記した名簿を全日本合唱連盟(event@jcanet.or.jp)にご提出ください。
*下記、全国大会ファイル類のWEBページに名簿フォームを掲載しております。

参加料・入場券代金 送金

審査員用楽譜 8 部の提出

送付先 〒421-0201 静岡県焼津市上小杉670-2 真栄田篤 方
コンクール全国大会小学生部門事務局 宛 TEL 070-5448-9215

*コピー譜不可。詳細は出演要項でご案内します。
*別途、録音録画用としてブレーン株式会社に1部、送付いただきます。
送付については別途、ブレーンからの案内をご参照ください。

出演前日

ステージ見学 *内容詳細は7ページをご参照ください。

出演当日

出演受付 審査員用楽譜の返却

11月14日(金) 締切 17:00

宿泊証明書 *コンベンション協会補助申請のため、宿泊証明書を全日本合唱連盟
(event@jcanet.or.jp)にご提出ください。
*日本旅行浜松支店で宿泊を手配した団体は不要です。
*下記、全国大会ファイル類のWEBページに証明書フォームを掲載しております。

全国大会ファイル類・申込フォームのWEBページ
<https://jcanet.or.jp/event/concour/78con-file.htm>



<個人情報に関して>

本申込書で記載いただいた個人情報は、本大会の運営に必要な範囲内で利用するほか、全日本合唱コンクールに関してご意見を伺うなど全日本合唱連盟内部での検討の際や、全日本合唱連盟主催事業のチラシ送付等で利用することがあります。また、大会を主催し取材する朝日新聞社、本大会の指定旅行業者である日本旅行浜松支店、大会の様相を撮影し販売する大阪フォトサービスとブレーン株式会社に、申込書に記載されている連絡者の氏名・住所・電話番号の情報を提供します。ご不明な点がございましたら、全日本合唱連盟までお問い合わせください。

参加料納入方法

STEP 1 フォームの入力

申込フォームC「参加料明細・入場券申込」に入力してください。

入力締切 10月10日(金) 17:00

STEP 2 参加料の送金

入金締切日までに下記口座に、出演者※1名あたり1,600円を振り込んでください。

※指揮者等をのぞく。指揮者等が1曲でも合唱パートを歌う場合は合唱メンバーとみなしますので、参加料が必要です。

入金締切 10月17日(金)

静岡銀行 大井川支店 普通預金 口座番号0364595
名義 静岡県合唱連盟事務局 代表 真栄田 篤

*書類の送付や入金が無く、連絡も無い場合は出場辞退とみなします。

*一旦納入された参加料は、出演人数が減った場合でも返金しません。

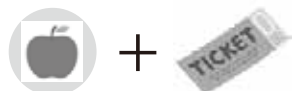
*出演人数が増える場合、実行委員会に連絡し上記口座に送金するか、当日受付で追加人数分の参加料をお支払いください。
増員限度人数は、2ページ「出演人数」をご覧ください。

*演奏後に、実際の出演人数が参加料納付人数より多いことが判明した場合は、失格となることがあります。
また、逆に少ない場合は理由を確認することがあります。

客席への入場について

客席に入場するためには入場券もしくは招待状が必要です。それぞれ必要な入場券が違いますので、以下をご確認ください。

合唱メンバー



A 参加章と B 出演者用入場券
の2点セットで入場できます。

指揮者等



A 参加章と C 指導者用入場券
の2点セットで入場できます。

学校長・団代表

D 学校長・団代表用招待状で入場できます。

保護者等

E 一般入場券で入場できます。

各種入手方法

- A 参加章 10月下旬、出演人数分(合唱メンバー分+指揮者等分)を郵送します。
- B 出演者用入場券 10月下旬、参加料納入分(合唱メンバー分)を郵送します。(出演者用入場券代は参加料に含まれています)
- C 指導者用入場券 事前に購入が必要です。申込方法は6ページをご覧ください。
- D 学校長・団代表用招待状 10月下旬、学校・団代表宛に送付します。
- E 一般入場券 出演団体は10枚まで優先購入できます。申込方法は6ページをご覧ください。

注意事項

- ・B～Eの入場券、招待状はいずれも出演するブロック(前半/後半)のみ有効です。
- ・出演者は、出演ブロック外の、B「出演者用入場券」とC「指導者用入場券」を購入することができます。(出演ブロック外も1,600円で鑑賞可能です。)
- ・B「出演者用入場券」は、出演の児童に限り使用できます。保護者の方や、合唱団のメンバーであっても出演しない児童等には使用できません。(例えば、児童が出演している間に、保護者の方や出演しない下級生等が「出演者用入場券」を使用することはできません)
- ・舞台出演のみで客席へ入場しない場合は、入場券は不要です。
- ・全自由席。出演者席を設けますが、団体ごとの指定はいたしません。前方から譲り合ってご利用ください。

指導者用入場券申込方法

STEP 1 フォームの入力

申込フォームC「参加料明細・入場券申込」に入力してください。

入力締切 10月10日(金) 17:00

STEP 2 入場券代金の送金 入場券代金：1枚 1,600円

入金締切日までに下記銀行口座に、代金を振り込んでください。

入金締切 10月17日(金)

静岡銀行 大井川支店 普通預金 口座番号0364595
名義 静岡県合唱連盟事務局 代表 真栄田 篤

*1団体、指揮者等+3枚(付き添い分)まで購入可能です。

*参加料とあわせて送金可能です。

*指導者用入場券は10月下旬頃、郵送します。

*購入枚数が増える場合は、当日受付でお申し出ください。

*一旦送金された代金は返金いたしません。

一般入場券申込方法

入場券代金：1枚 3,000円(自由席・税込み)

出演団体優先購入分の申込方法

上記、指導者用入場券の申込方法と同様です。

*出演するブロックの一般入場券を1団体10枚まで優先購入できます。

*10月下旬頃、出演者用入場券等とともに郵送いたします。

優先購入分以外の一般入場券申込方法

朝日新聞社のチケットプレイガイド「あさチケ」で販売します。

①パソコンやスマートフォンで「あさチケ」のホームページ(<https://info.asahi.com/asatike/>)から
会員登録(無料)をしてください。携帯電話(フィーチャーフォン)では登録できません。



②入場券は10月3日(金) 18:00より「あさチケ」で先着順で販売いたします。

*前半券と後半券を発売します。前半ブロックの演奏終了後、客席の入替を実施しますので、前半券の方は退場していただきます。

*全自由席です。ただし一部出演者用席を設けます。

*当日券は大会会場では販売しない予定です。チケットに余裕がある場合は、当日も「あさチケ」で購入可能です。

ステージ見学等

- **ステージ見学** 出演前日にステージ見学を行ないます。(約20分。参加は任意。舞台および客席のみ。) 各団体3名まで見学可能です。集合時間・場所など詳細は出演要項でお知らせいたします。
- **出演受付** 出演人数、ステージ設置等の最終確認を行ないます。

その他ご案内

- **貸切バスでの来場**
 - ①駐車：会場には駐車場はありません。
 - ②乗降：詳細は出演要項にてご確認ください。
- **昼食弁当会場**
 - ①大会会場内に昼食会場をご用意します。スペースに限りがありますので、希望が重なった場合は、大会指定業者(日本旅行浜松支店)を通じて申し込まれた団体を優先します。詳しくは日本旅行からの案内をご覧ください。
 - ②指定業者以外の弁当は主催者では受け取りませんのでご注意ください。またゴミの処分もいたしません。
- **宿泊・弁当・練習会場の手配**

宿泊・交通機関・練習会場・弁当などの手配については、別冊案内のように日本旅行浜松支店が取り扱いますので、別途お申し込みください。実行委員会では直接取り扱いません。
- **有料配信**

全国大会を会場で聴くことのできない方々にも楽しんでいただけるように、本大会の様態を有料LIVE配信する予定です。詳細が決まりましたら改めてご連絡いたしますので、関係のみなさまに宣伝ください。

 - ①配信の可否について、申込フォームA「基礎申込」の「録音・録画・配信の可否」でご回答ください。
 - ②大会後のアーカイブ配信はありません。
- **写真・録音・録画**
 - ①写真・CD・DVDなどの販売や配信を目的に全出演団体の演奏を撮影、録音、録画します。
 - 許諾について、申込フォームA「基礎申込」の「録音・録画・配信の可否」でご回答ください。拒否の団体は撮影 録画 配信を行ないません。
 - ◇録音録画にあたり、自由曲の著作権に問題がある場合は別途全日本合唱連盟にご連絡ください。
 - ◇ホール内での、指定業者以外の録音・録画・写真撮影は他のお客様のご迷惑になるばかりでなく、著作権法上も問題がありますので固くお断りします。携帯電話での撮影もお断りします。撮影している方には係員が注意します。係員の指示に従わない場合は退出していただく場合がありますので、ご了承ください。
 - ②写真・映像等の使用について
 - ◇大会当日、収録・撮影した映像・音声・写真などの資料は、合唱連盟会報「ハーモニー」等の出版物、合唱連盟公式 SNS (Twitter・Facebook・Instagram 等)、Web サイトなどに使用することがございますので、あらかじめご了承ください。
 - ③写真・CD・DVDなどの購入については各業者の案内をご覧ください。
 - ④本大会のラジオ、テレビでの放送は予定されておりませんが、別項の通り、有料配信を予定しています。
 - ⑤主催者および制作者に無断でインターネットの動画サイトなどに演奏の動画や音声を投稿される方がいます。無断使用は権利を侵害していますので、固くお断りいたします。

体調管理・傷害保険

- ①出演者や関係者のケガや体調管理にご留意ください。感染症拡大防止のため、手指消毒や咳エチケットにご協力ください。
- ②主催者では、会場内に救護室を設けて看護師を常駐させています。気分が悪いときは無理をせず、すぐにお近くの係員に申し出てください。
- ③主催者では、大会参加者および一般入場者のための傷害保険（行事参加者傷害保険、施設入場者傷害保険）に加入しています。
会場内でケガをされた場合は係員にお申し出ください。大会当日連絡できない場合は、後日、全日本合唱連盟にご連絡ください。

その他

出演者および関係者に、次のことを徹底くださいますようお願いいたします。

- ◇演奏中のホール客席への出入り、客席内の移動はお断りします。
- ◇ホール客席内では携帯電話等の電源をお切りください。メール操作もお断りします。また、アラーム付き時計の音声解除をお願いいたします。
- ◇キーホルダーなど揺れるたびに音の出るようなものはあらかじめ外しておいてください。ホール客席内での会話はお控えください。
- ◇ゴミは必ずお持ち帰りください。
- ◇ホール客席における飲食は規則により禁じられております。
- ◇長時間荷物を置いたままにすると他のお客様が着席できずに迷惑します。客席には荷物を置かないようにしてください。
長時間置いたままの荷物は係員が片付ける場合があります。

コンクールの総括は「ハーモニー冬号」で!

全日本合唱連盟の会報「ハーモニー」。
年4回発行していますが、1月に出る冬号は、**コンクールの大特集号**です。

審査結果を完全掲載
賞だけでなく、
各審査員の審査表も
掲載しています。
全出演団体の講評も
審査員による座談
会で、当日の演奏を
振り返ります。
あなたの顔もグラビアに
カラーページでも
コンクールの模様を写
真でレポートします。

年間購読のほか、1号のみお求めいただくこともできます。定価：1冊 720円
お申し込みは各県合唱連盟、もしくは全日本合唱連盟 STORES で



出演順

1	東北 F ※	21	関西 E	41	東京 A ※
2	東北 D	22	四国 C	42	中部 C
3	静岡 A	23	関西 F ※	43	四国 A
4	関西 D	24	北海道 B ※	44	東北 B
5	九州 H ※	25	九州 G	45	関東 B
6	九州 C	26	関東 A	46	関東 G
7	四国 D ※	27	関西 A	47	九州 E
8	中国 E ※	28	関東 C	48	静岡 B
9	東北 E	29	関東 E	49	東北 C
10	中部 F	30	関西 B		
11	中国 D	31	中国 B		
12	九州 A	32	東北 A		
13	九州 B	33	九州 F		
14	関東 H ※	34	中部 E		
15	四国 B	35	関東 F		
16	北海道 A	36	関西 C		
17	中部 D	37	中部 G ※		
18	関東 D	38	九州 D		
19	中部 A	39	中国 A		
20	中国 C	40	中部 B		

◇ 支部大会を開催する支部：出演順は、支部内での抽選により決定する。推薦団体数が予想団体数を下回った場合は、最終記号「※」からアルファベット降順に削除する。

◇ 支部大会を開催しない支部：各県最大 1 団体まで推薦できる（全国大会開催県は 2 団体まで）。
各支部の出演順は、支部に一任する。
なお、支部内の推薦団体数が予想団体数を下回った場合は、最終記号「※」からアルファベット降順に削除する。

全日本合唱コンクール全国大会小学生部門開催規程

(名称)

第1条 名称は、「第〇〇回全日本合唱コンクール全国大会小学生部門（第〇〇回全日本小学校合唱コンクール全国大会）」とする。（以下全国大会と略す）

(大会目的)

第2条 全国大会は、支部から推薦された合唱団が出演し、合唱技術の向上及び合唱音楽の普及を目的として開催する。

(主催)

第3条 主催は、一般社団法人全日本合唱連盟（以下全日本合唱連盟と称す）及び朝日新聞社とする。
なお、理事会の承認を得て開催地の自治体等を加えることができる。

(後援)

第4条 後援は、関係省庁並びに開催地の自治体及び自治体教育委員会等、全日本合唱連盟理事会において決定したものである。

(試行期間)

第5条 本大会は、第1回大会を2019年度に開催し2027年度までを試行期間として、開催に伴う様々な問題点を整理・調整する。

(開催期日)

第6条 開催期日は、原則として毎年11月第2週の日曜日とし、全日本合唱連盟理事会において決定する。

(開催地)

第7条 開催地は、原則として開催の3年前までに全日本合唱連盟理事会において決定する。

(推薦母体)

第8条 出演団体の推薦母体となる支部は次のとおりとする。

全日本合唱連盟北海道支部	全日本合唱連盟東北支部	全日本合唱連盟関東支部
全日本合唱連盟東京支部	全日本合唱連盟中部支部	全日本合唱連盟関西支部
全日本合唱連盟中国支部	全日本合唱連盟四国支部	全日本合唱連盟九州支部

(審査)

第9条 審査員は7名以上とし、全日本合唱連盟理事会において決定する。
なお、選出方法については別に定める。
2 審査は、原則として多数決方式（総当たりリーグ戦方式）で行う。

(出演の資格)

第10条 出演の資格を有するのは、全日本合唱連盟に所属する各都道府県地区合唱連盟（以下、正会員連盟という）に加盟している合唱団で、次の要件を満たす合唱団とする。ただし試行期間中は未加盟でも出演できる。

(1) 小学校の合唱団または小学生相当年次で構成する合唱団

なお、小中一貫校や児童合唱団、その他一般合唱団等が出演する場合、小学生相当年次の児童のみで編成しなければならない。

(2) 支部の代表として支部長の推薦を受けた合唱団

2 同一の合唱団は1回に限り出演できる。

(出演人数)

第11条 出演人数は6名以上とする。

2 出演人数は、前項の出演人数の枠内で、府県大会もしくは支部大会での最大申し込み人数の10%（端数は四捨五入）の増員まで認める。ただし、最大申し込み人数が40名未満の場合は4名の増員まで認める。

3 出演人数には指揮者・伴奏者・独唱者は含まないが、指揮者・伴奏者・独唱者が合唱メンバーに入って歌う場合は、出演人数に加えるものとする。

4 出演当日に最低出演人数を下回った場合は審査の対象外とする。ただし、やむを得ない理由がある場合は、当該団体からの申請により、大会の長が判断して審査の対象とすることができる。

(指揮者・伴奏者・独唱者)

第12条 指揮者・伴奏者・独唱者の出演資格は問わない。また、指揮者・伴奏者・独唱者が合唱メンバーに入って歌う場合は、小学生相当年次の者に限る。

(演奏曲)

第13条 演奏曲は次のとおりとする。※2025年度の課題曲設定はありません。（自由曲のみ演奏。演奏時間は7分以内。）

(1) 出演団体は、課題曲と自由曲を全員で演奏して審査を受けるものとし、演奏順は、課題曲・自由曲の順とする。

(2) 課題曲は、全日本合唱連盟発行の当該年度合唱名曲シリーズ小学校版を購入し、その中から1曲を選択して演奏しなければならない。

(3) 自由曲は、曲目及び曲数に制限はない。

(演奏時間)

第14条 演奏時間は課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了まで曲間を含めて7分00秒以内とする。演奏時間を超過した場合は審査の対象としない。

(伴奏楽器)

第15条 伴奏楽器は自由とする。ただし、主催者の用意するピアノ1台以外は、使用団体の責任において用意し、これにかかる費用は使用団体が支弁しなければならない。

(演奏曲・曲順・伴奏楽器の変更禁止)

第16条 府県大会・支部大会・全国大会を通じて、演奏曲・曲順・伴奏楽器を変更することはできない。

2 府県大会・支部大会を開催しない場合は、別に定める全国大会参加申し込み期日以降に演奏曲・曲順・伴奏楽器を変更することができない。

(出演順枠)

第17条 全国大会の出演順枠は、開催年度の全日本合唱連盟春季理事会において、支部長が抽選し決定する。

(支部からの推薦方法及び推薦団体数)

第18条 試行期間中の支部からの推薦方法及び推薦団体数の上限は次のとおりとする。

- (1) 支部長は、決められた期日までに支部内の都道府県数を上限として推薦することとする。
 - (2) 支部大会を実施している場合は、支部大会の審査結果により団体を推薦する。
 - (3) 支部大会を実施していない場合は、支部内の各都道府県から1団体を推薦できる。
- なお、都道府県大会も実施していない場合は、原則として同一団体を連続して推薦できない。

(参加料・出演経費)

第19条 参加料等は次のとおりとする。

- (1) 参加料は有料とし、その金額は全日本合唱連盟理事会において決定する。
 - (2) 参加料は申し込みと同時に納入するものとし、一旦納入した参加料は原則として払い戻さない。
 - (3) やむを得ない事情で全国大会が開催できなくなった場合、それまでに発生した費用を差し引いた金額を返金する。
- 2 その他出演に要する費用は、出演団体の負担とする。

(表彰)

第20条 出演した全合唱団に対して、金・銀・銅いずれかの賞を贈る。

2 この他に特別賞を贈ることがある。

(規程違反の扱い)

第21条 出演資格など本規程に違反したときは出演停止または審査対象外とする。後日発覚した場合は入賞を取り消すことができる。

(規程の改廃)

第22条 この規程の改廃は、全日本合唱連盟理事会出席者の過半数の賛成による議決をもって行う。

(付則)

- 1 この規程は、試行期間中を対象とする。
- 2 この規程は、2019年4月1日から施行する。
 - 一部変更 2023年2月19日改正 (合同合唱団の校数等変更、試行期間変更)
 - 一部変更 2024年2月18日改正 (小学生部門への変更、出演人数特例の追加、文言整理)
(2024年度実施)

第78回全日本合唱コンクール全国大会実行委員会事務局

〒421-0201 静岡県焼津市上小杉670-2 真栄田篤 方
コンクール全国大会実行委員会事務局
TEL 070-5448-9215
e-mail event@shizuoka-jca.com

*10月1日(水)より開局。

*木曜をのぞく平日の10:00～17:00。土曜・日曜・祝日は休み。

全日本合唱連盟

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社内
全日本合唱連盟 コンクール係
TEL 03-5540-7813 / FAX 03-3544-1964
e-mail event@jcanet.or.jp

*平日の10:00～18:00。土曜・日曜・祝日は休み。

旅行業者(日本旅行浜松支店)

〒430-0928 静岡県浜松市中央区板屋町110-5
浜松第一生命日通ビル12階
株式会社日本旅行浜松支店
担当:神谷
TEL 053-454-3358

e-mail hiroshi_kamiya@nta.co.jp

*平日の9:30～17:30。土曜・日曜・祝日は休み。

写真業者(大阪フォトサービス)

〒550-0023 大阪市西区千代崎2丁目20-9
株式会社大阪フォトサービス
TEL 06-6581-7005 / FAX 06-6581-7033
e-mail sales@osakaphoto.co.jp

録音・録画業者(ブレーション)

〒733-0035 広島市西区南観音3-10-30
ブレーション株式会社
TEL 082-293-9108 / FAX 082-293-9144

著作権団体(日本音楽著作権協会 JASRAC)

〒151-8540 東京都渋谷区上原3-6-12
一般社団法人日本音楽著作権協会
TEL 03-3481-2121

会場アクセス

アクトシティ浜松大ホール (2,336 席)

〒430-7790 静岡県浜松市板屋町111-1

*JR浜松駅から徒歩約5分。

