

ご挨拶

本日は、「第59回群馬県合唱コンクール」の開催にあたり、多くの皆様のご来場をいただきまして、誠にありがとうございます。また、コンクールに参加して頂いた合唱団の方々には、心より感謝申し上げます。コンクールの意義は、常日頃の合唱練習の到達度を確認する機会であり、各合唱団が、この機会を十分活用され、その後の合唱音楽の創造に役立てることができるよう願っております。そして、本日参加された各合唱団の演奏が、日頃の練習の成果を十分発揮できることを祈るとともに今後更に多くの合唱団がコンクールに参加されることを期待し、ご挨拶とさせていただきます。

群馬県合唱連盟 理事長 松原 真介

第1部

小学校部門・同声

- 1 前橋市立永明小学校 (同声28名)……………指揮 柳 澤 洋 子
ピアノ 石 原 果 奈
課題曲 さくら さくら
自由曲 一等星の夢
作詞 河原木 孝浩／作曲 河原木 孝浩
- 2 群馬大学教育学部附属小学校合唱団 (同声33名)……………指揮 天 田 有 美
ピアノ 腰 塚 彩 子
課題曲 烏かねもん勘三郎
自由曲 同声3部合唱とピアノのために「ユウキノウタ」より 作詩 みなづき みのり／作曲 松下 耕
“僕のドラゴン”
- 3 前橋市立大胡東小学校合唱団 (同声48名)……………指揮 青 木 洋 子
ピアノ 金 澤 久 美 子
課題曲 さくら さくら
自由曲 少年少女のための合唱組曲「まあるい地球の君と僕」より 作詩 みなづき みのり／作曲 吉田 峰明
“まあるい地球の君と僕”
- 4 藤岡市立小野小学校合唱部 (同声72名)……………指揮 上 原 和 音
ピアノ 高 倉 絵 里 香
課題曲 さくら さくら
自由曲 はじまりはひとつのことは
作詩 覚 和歌子／作曲 三宅 悠太

中学校部門・同声

- 5 明照学園 樹徳中学校音楽部 (女声12名)……………ピアノ 田 村 香 央 莉
女声合唱とピアノのための「空の名前」より 作詩 永瀬 清子／作曲 信長 貴富
“天空歌”
- 6 前橋市立第一中学校 (女声14名)……………指揮 小 林 美 佐 子
鷗 作詩 三好 達治／作曲 木下 牧子
- 7 伊勢崎市立殖蓮中学校合唱部 (女声17名)……………指揮 辻 美 佳
朧月夜 作詩 高野 辰之／作曲 岡野 貞一／編曲 信長 貴富
浜辺の歌 作詩 林 古溪／作曲 成田 為三／編曲 信長 貴富
- 8 吉岡町立吉岡中学校 (女声34名)……………指揮 山 田 あ や
無伴奏女声合唱曲集「なみだうた」より
“なみだ” 作詞 松本 可奈子／作曲 信長 貴富
“なみだうた” 作詩 谷川 俊太郎／作曲 信長 貴富

- 9 高崎市立塚沢中学校 (女声39名)……………指揮 板垣 貴子
合唱組曲「冬のたそがれ」より
“冬のたそがれ” 作詞 T.カーニャーディ／作曲 M.コチャール
夏至の夜の道 作詞 A.フォドル／作曲 M.コチャール

- 10 伊勢崎市立第三中学校合唱団 (女声64名)……………指揮 石田 浩紀
ピアノ 根本 英亮
童声合唱とピアノのための組曲「のら犬ドジ」より 作詩 蓬萊 泰三／作曲 三善 晃
“I. ドジがくるぞ”
“III. みつめてる”

中学校部門・混声

- 11 群馬大学教育学部附属中学校音楽部 (混声60名)……………指揮 星野 勇希
混声合唱組曲「ねがいごと」より 作詩 木島 始／作曲 信長 貴富
“ねがいごと”

高等学校部門・A

- 12 群馬県立高崎高等学校合唱部 (男声9名)……………指揮 黒岩 伸枝
課題曲 Ne pitkän matkan kulkijat (「2 Laulut」より)
自由曲 男声合唱のための「どちりなきりしたん」より 作曲 千原 英喜
“I”

- 13 群馬県立藤岡中央高等学校音楽部 (女声9名)……………指揮 井上 春美
課題曲 Gabriel archangelus
自由曲 Téli alkony 作詞 S.KÁNYÁDI／作曲 M.KOCSÁR
Jó szánút, jó fejsze

- 14 群馬県立前橋高等学校音楽部 (男声11名)……………指揮 織田 卓弥
課題曲 Ne pitkän matkan kulkijat (「2 Laulut」より)
自由曲 男声合唱のための「東海道中膝栗毛」より 作曲 千原 英喜
“IV. 小夜の中山”
男声合唱のための「どちりなきりしたん」より 作曲 千原 英喜
“V. エピローグ:アヴェ・ヴェルム・コルプス”

- 15 群馬県立富岡高等学校音楽部 (女声14名)……………指揮 金田 知子
課題曲 Kantat till ord av W. von Konow
自由曲 FÉLELEM (恐怖) 作詞 L.ナジ／作曲 M.コチャール
SZENTIVÁNÉJI ÚT (夏至の夜の道) 作詞 A.フォドル／作曲 M.コチャール

- 16 群馬県立太田女子高等学校音楽部 (女声22名)……………指揮 多田 あやか
ピアノ 上石 唯月
課題曲 その木々は緑(「その木々は緑」より)
自由曲 無伴奏同声合唱のための「梟月図」より 作詩 宗 左近／作曲 鈴木 輝昭
“V. 何が泣いたのだろうか”

- 17 群馬県立渋川女子高等学校コーラス部 (女声32名)……………指揮 荒木 奈都子
課題曲 Gabriel archangelus
自由曲 無伴奏女声合唱のための「炎の挽歌」より 作詞 柿本人麻呂／作曲 西村 朗
“妻への挽歌”

高等学校部門・B

- 18 群馬県立前橋女子高等学校音楽部 (女声36名)……………指揮 金田 英樹
 課題曲 Kantat till ord av W. von Konow
 自由曲 無伴奏女声合唱組曲「浮舟」より 源氏物語の和歌による／作曲 西村 朗
 “匂宮”
- 19 群馬県立高崎女子高等学校音楽部 (女声53名)……………指揮 兒玉 理紗
 ピアノ 清水 明日香
 課題曲 Kantat till ord av W. von Konow
 自由曲 女声合唱とピアノのための「雨月物語による三つの断章」より 作者 上田 秋成／作曲 鈴木 輝昭
 “II. 菊花の約”

第2部

大学・一般部門

- 20 響きの森合唱団 (混声22名)……………指揮 小林 美佐子
 ピアノ 戸塚 美和子
 課題曲 Ave Maria
 自由曲 覚和歌子の詩による混声合唱曲集「等圧線」より 作詩 覚 和歌子／作曲 信長 貴富
 “リフレイン”
- 21 高崎コスモス合唱団 (混声23名)……………指揮 川出 康平
 ピアノ 今井 陽子
 課題曲 Ave Maria
 自由曲 混声合唱組曲「私がいちばん大切にしたいもの」より 作詩 星野 富弘／作曲 大田 桜子
 “1. 悲しみの意味”
 “5. 私がいちばん大切にしたいもの”
- 22 群馬おきりこみ合唱団 (混声23名)……………指揮 西田 直嗣
 ピアノ 富岡 恵美
 課題曲 蜂が一びき…(「無声慟哭」より)
 自由曲 混声合唱のための「Anthology」より 作詩 谷川 俊太郎／作曲 信長 貴富
 “IV. 空に小鳥がいなくなった日”

演奏選択曲一覧

小学校 の部	E1	雪の窓辺で……………薩摩 忠 作詩／三善 晃 作曲
	E2	かに(「あわていきものうた」より)……………木島 始 作詩／木下牧子 作曲
	E3	さくら さくら……………日本古謡／中田喜直 編
	E4	烏かねもん勘三郎……………広島地方わらべうた／間宮芳生 作曲
	E5	Oculus non vidit……………Orlande de Lassus 作曲
	E6	Kyrie(「Missa Brevis in D」より)……………Benjamin Britten 作曲
混声	G1	Ave Maria……………Tomas Luis de Victoria 作曲
	G2	Ensam i dunkla skogarnas famn · Emil von Qvanten 作詩／Jean Sibelius 作曲
	G3	蜂が一びき…(「無声慟哭」より)……………宮沢賢治 作詩／林 光 作曲
	G4	雪(「磬のうへ」より)……………三好達治 作詩／川浦義広 作曲
男声	M1	Kyrie(「Missa Presque transi (Missa Mi-mi)」より)……………Johannes Ockeghem 作曲
	M2	Ne pitkän matkan kulkijat(「2 Laulut」より)……………Larin Kyosti 作詩／Jean Sibelius 作曲
	M3	まじめな顔つき(「クレーの絵本 第2集」より)……………谷川俊太郎 作詩／三善 晃 作曲
	M4	物語(「Enfance finie」より)……………三好達治 作詩／木下牧子 作曲
女声	F1	Gabriel archangelus……………Francisco Guerrero 作曲
	F2	Kantat till ord av W. von Konow ……Walter von Konow 作詩／Jean Sibelius 作曲
	F3	飛翔—白鷺(「内なる遠さ」より)……………高野喜久雄 作詩／高田三郎 作曲
	F4	その木々は緑(「その木々は緑」より)……………覚 和歌子 作詞／横山潤子 作曲