



第 1 回 YOUNG IFCM オンライン・カフェ(2024 年 7 月 21 日) 成功！

先日のオンライン・カフェでは、Pelin Küçükerdoğan (YOUNG IFCM 議長、トルコ) と Gilles Lamere (YOUNG IFCM メンバー、カメルーン) が司会を務め、Anne Copiaco (フィリピン)、Kertu Süld (エストニア)、Juan Villalba (ベネズエラ)、Maclain Hardin-Kurza (アメリカ)、Sam Nicholson (ニュージーランド) をゲストにお迎えしました。

ゲストのみなさんには、それぞれご自身の団体を紹介する機会が与えられました。その後、質疑応答の時間が設けられ、合唱団への若い人たちの関与とそのメリット、合唱界の若いマネージャー、指揮者、作曲家、歌手のニーズに応える方法といったことが話し合われました。

会の締めくくりには、より積極的に合唱団にかかわる方法について、参加者のみなさんに貴重なアドバイスが送られました。

YOUNG IFCM オンライン・カフェの全録画はこちらで視聴できます。[available to all here](#)



YOUNG IFCM オンライン・カフェ概要

黔東南国際民謡フェスティバル&ワールド・ヴォイセス・カンファレンス、2024年7月20日～24日

2024年黔東南国際民謡フェスティバル&ワールド・ヴォイセス・カンファレンス([Qiandongnan International Folk Song Festival and World Voices Conference](#))は、2024年7月21日にジャオシン・ドン村で幕を開けました。貴州省ジャオシンは、少数民族トン族の中国内の村としては最大級のものです。開会式ではトン族の歌手たちが国際的な招待合唱団とともに歌い、その後、村の美しい大テラスでの食事が、共有と発見と音楽づくりの一日を締めくくりました。招待合唱団の団員たちは、トン族・ミャオ族の文化に浸るすばらしい機会を得ました。彼らは、美しい古い町、チェンユアンを訪れ、華麗なるウーヤン川を船で下り、その土地の料理を味見し、チアンフー・ミャオ村で少数民族ミャオ族の村人たちに会い、ミャオ族の家庭料理を楽しみました。また、共同で作曲に取り組み、新たな曲も学びました。

IFCMより、中国黔東南国際民謡フェスティバル、および、貴州民謡文化メディアに感謝の意を表します。



トン民謡を歌うトン族児童合唱団

中国国際合唱祭、中国・北京

第17回中国国際合唱祭(CICF)が、2024年7月15日～19日に、中国の北京で開催されました。IFCMのエミリー・クオ・フォン会長は、開幕・閉幕演奏会、表彰式など、いくつかの催しに出席しました。中国国際合唱祭は、世界屈指の大規模なフェスティバルで、世界の31の国から306の合唱団、1万5000人以上の歌手が参加しています。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



世界青少年合唱団旧団員セッション、伝統的集団歌唱の祭典“ハーバー・ヴォイセス”にて

カナダのニューファンドランド・ラブラドル州セント・ジョンズでの 2024 年旧団員セッションを終え、世界青少年合唱団 ([World Youth Choir](#)) は本拠地にもどっています。今回のセッションの舞台は、伝統的集団歌唱の祭典、ハーバー・ヴォイセス国際フェスティバル ([HarbourVOICES! International Festival of Collective Singing Traditions](#)) でした。

この合唱団は、24 の国(アルゼンチン、カナダ、ドイツ、ガーナ、グアテマラ、香港特別自治区、インドネシア、イラン、アイルランド、日本、カザフスタン、マレーシア、ノルウェー、フィリピン、ロシア、セルビア、スロベニア、スペイン、スウェーデン、スイス、オランダ、台湾、アメリカ、ベネズエラ)の才能ある歌手 32 名で構成されており、セシリア・ライディング(スウェーデン)の芸術指導のもとに公演を行いました。セシリアはこのセッションを次のように振り返っています。

わたしの合唱指揮者としての全人生を通じて最高の経験であり、コラボレーションでした。受容と慈愛を謳うこの驚異のフェスティバルの期間中、わたしたちは全員、たくさんの喜びと笑いとともに、音楽をつくり、力強く表現するすばらしい時間を共有しました。IFCM 理事であり、このフェスティバルの芸術監督のひとりでもあった、世界青少年合唱団財団理事長カイ・アダムスさんに篤くお礼を申し上げます。わたしたちをあの場に連れていってください、ありがとうございました。このことはいつまでも記憶に残るでしょう！

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



2024 年アジア・パシフィック・ユースクワイア、韓国・大邱

アジア・パシフィック・ユースクワイア ([Asia Pacific Youth Choir](#)) が、2024 年 7 月 14 日～20 日、韓国の大邱で催されました。今回、この団の指導に当たったのは、非常に経験豊かな指揮者 2 名——韓国国際合唱連盟理事長、大邱芸術大学元学長のジェイコブ・ヤンモク・チャンと、合唱指揮者、カウンターテナー歌手、フィリピン・マドリガル・シンガーズの指揮者として有名なマーク・アンソニー・カルピオです。

アジア・パシフィック全域から 32 名の才能ある若い歌手の参加が得られたことは、APYC の主催者にとって大きな喜びでした。団員たちの出身国・出身地域は以下のとおりです。中国(2 名)、香港特別自治区(2 名)、インド(1 名)、マレーシア(6 名)、インドネシア(5 名)、日本(1 名)、ニュージーランド(2 名)、フィリピン(4 名)、シンガポール(1 名)、台湾(2 名)、タイ(4 名)、韓国(2 名)

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



イヴォ・アントニーニ作曲「カム・トゥー・ミー」を演奏する APYC、指揮：マーク・アンソニー・カルピオ

カーティ・イェトゥ！ アフリカ・ユースクワイア (AYC) の団員が、2024 年 7 月 22 日～28 日、セネガルの首都ダカール、ゴレ島に集結

カーティ・イェトゥは、スワヒリ語で“わたしたちのなかで”という意味です。2024 年 7 月 22 日～28 日、7 つの国(ベニン、カメルーン、コンゴ民主共和国、ガボン、ガンビア、コートジボアール、セネガル)の 23 名の歌手が集まり、ジャン・ブノワ・バコーム(セネガル)の指導のもとに歌いました。バコームは、ケン・ワキア(ケニア)、および、ピエール・クアミ(コートジボアール、2019～2023 年)の後任となるアフリカ・ユースクワイアの新しい指揮者(2024～2025 年)です。

演奏曲目のなかには、未出版の新曲が 10 曲ありました。団員たちはキャンプに入るまでにそれらの曲を完全にマスターすることを求められ、キャンプ期間中は、曲の解釈と振り付けを完璧にすることに時間を捧げました。ぜひアフリカ・ユースクワイアのフェイスブックのページを訪れ、AYC2024 の団員たちと出会ってください。 [Facebook page](#)

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



ヨーロッパ合唱連盟(ECA)2025年イベント・ガイドブックが出ました

来年のイベントをチェックし、カレンダーに印をつけましょう！

ECAの新しいイベント・ガイドブックは、ヨーロッパ合唱連盟による、または、連盟の名を冠した、2025年のアクティビティーやイベントを厳選のうえ、ご紹介しています。

この“ECA ブロシュア 2025”([ECA brochure 2025](#))に掲載されているイベントはすべて、ヨーロッパ内外の合唱団や歌手、合唱指導者／指揮者、クリエイター／作曲家、教育者／教師、その他の合唱愛好家がどなたでも参加できるものです。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



リーディング・ヴォイセス 2025、2025年7月6日～10日、エストニア・タリン

ニュースレターを申し込み、カレンダーに印をつけましょう。

2025年7月6日～10日、エストニアの首都タリンは、ヨーロッパ合唱連盟([European Choral Association](#))のイベント、リーディング・ヴォイセス 2025([Leading Voices](#))のホストタウンとなります。協力は、エストニア合唱連合([Estonian Choral Association](#))、および、エストニア音楽演劇学校([Estonian Academy of Music and Theatre](#))です。

いまずぐニュースレターを申し込み、イベントの最新情報や大事なお知らせを受け取れるようにしましょう。[Sign up](#)

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



次のエコサイド法合唱団オンライン・セミナーをお見逃しなく

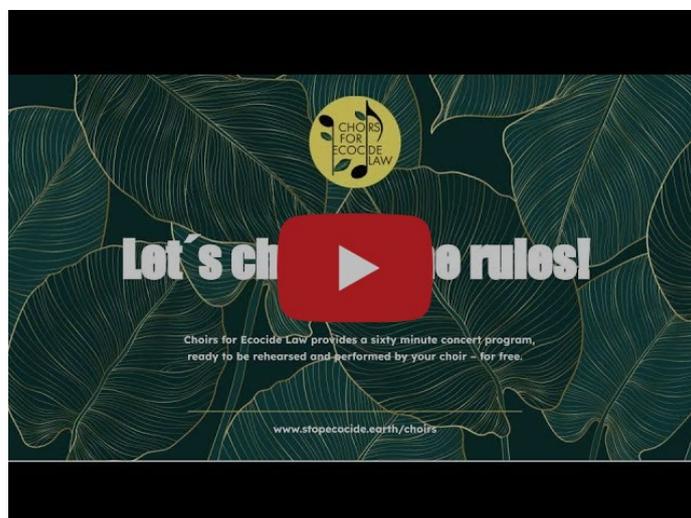
2024年9月3日 18:30(中央ヨーロッパ時間)開催

参加申し込みをして、オンラインで出席しましょう。

合唱音楽と環境インパクトの問題を結びつけたいと思いませんか？

ぜひ“エコサイド法合唱団”プロジェクト([Choirs for Ecocide Law project](#))をチェックしてみてください。これは合唱芸術界の一プロジェクトで、その主たる目的は、大規模な環境破壊(エコサイド)は国際犯罪として扱わねばならない、という意識を広めることです。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



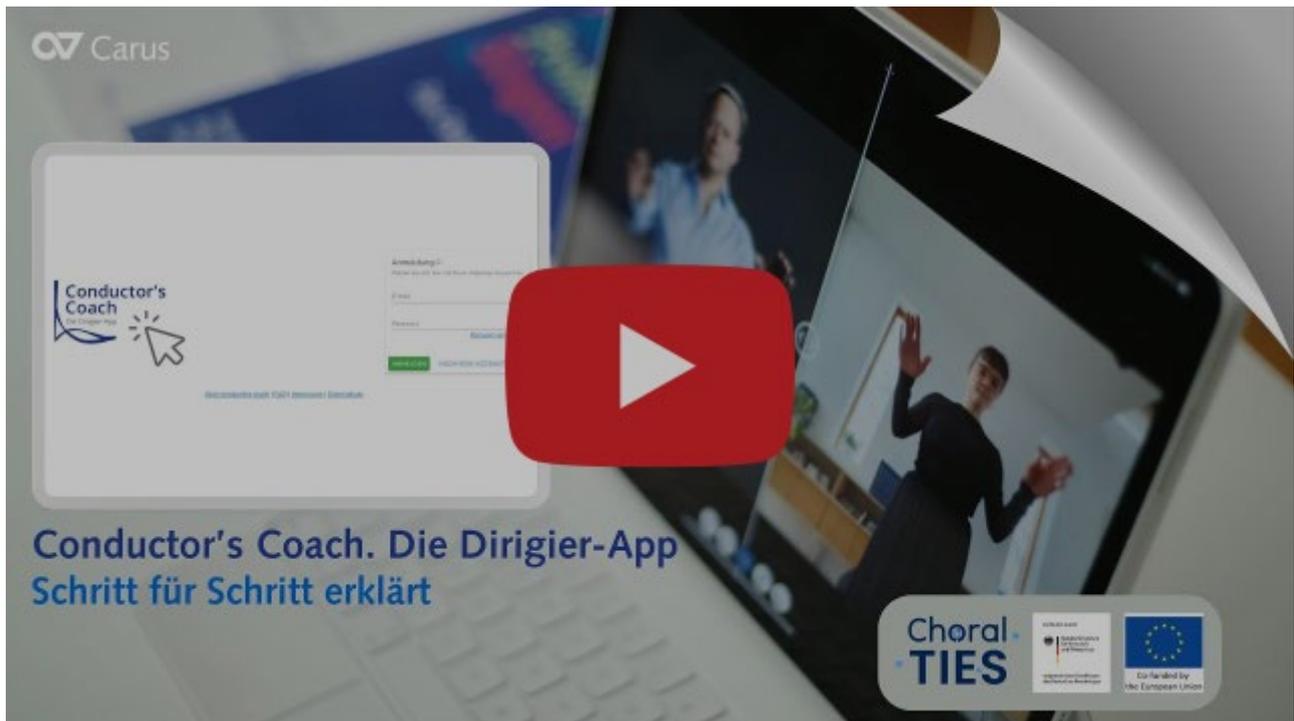
エコサイド法合唱団、紹介映像

カールス出版社の制作した世界初の指揮アプリ——英語版ができました

明快に指揮するテクニック、活気ある練習をリードする能力、ヴォイストレーニングに関する確かな知識。これらはみな、よい合唱指揮者であるために必要不可欠な特性です。カールス出版社 ([Carus-Verlag](#)) は、志の高いすべての指揮者にとって理想的なツールキットを提供しています。

“ザ・アプリ、指揮者のコーチ” ([Conductor's Coach, The App](#)) は、向上心ある合唱指揮者が練習し、腕を磨き、技術をプロの域に高めるために作成された、初めてのツールです。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



イメージをつかむため、こちらでドイツ語版をごらんください。

ムジカ・インターナショナル——次のワークショップ

ムジカ・インターナショナル ([Musica International](#)) からののお知らせです。ムジカの次のワークショップ ([next workshop](#)) は、2024年10月21日～26日、フランスのストラスブール大学音声学研究所にて開催されます。指揮者、音楽学者、出版業者、音楽文書管理者のみならず、ぜひご参加ください。このワークショップでは、よい刺激が得られる和気あいあいとした環境のもとで、熱意ある仲間たちとともに、合唱音楽に関する知識を分け合い、ご自身の作品や出版物をインプットし、現存のデータの改善を図り、発音を録音することができます。

ムジカ・インターナショナルは、フランス以外の国(カナダ、アメリカ、ベルギー、ドイツ、スイス、スペイン、オランダ、イタリア、ルーマニア、フィリピン……)でムジカのワークショップを開設し、そうすることでムジカの合唱遺産の宣伝に寄与してくださるボランティアを募集しています。

お問い合わせ先: office@musicanet.org

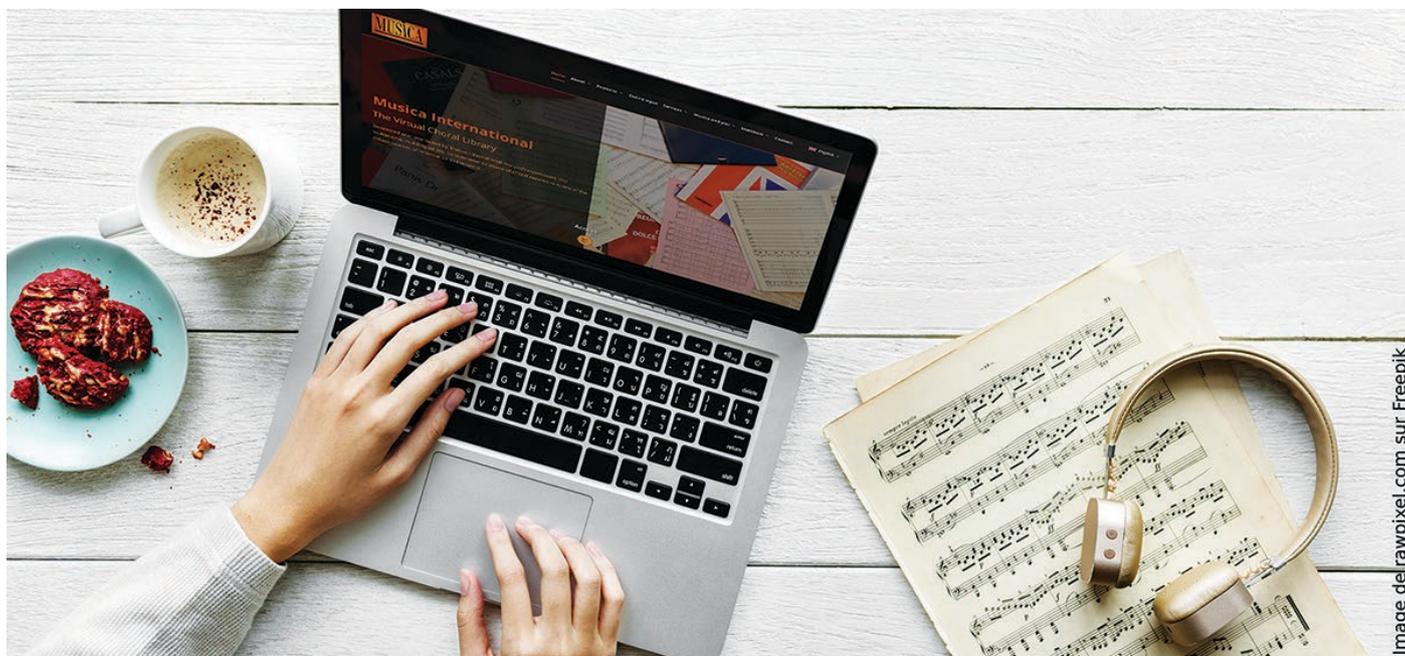


Image de rawpixel.com sur Freepik

カタルーニャ合唱連盟(FCEC)より、第 60 回国際合唱音楽祭のお知らせ

FCEC 国際合唱音楽祭([FCEC's International Choral Music Festival](#)) (2025 年 7 月 7 日~13 日)は、国際的なシンギング・ウィーク——世界各地の音楽と文化に取り巻かれ、バルセロナの中心で過ごすワークショップとコンサートの 6 日間です。

参加合唱団には、閉幕コンサートの他、2 回の公演を行っていただきます。閉幕コンサートは、かの有名な超近代的音楽ホール、カタルーニャ音楽堂で開催されます。

アフタヌーン・ワークショップの講師を務めるのは、フリーダー・ベルニウス(ドイツ)、バーニー・シャーロック(アイルランド)、リカルド・ボルダス(カタルーニャ)です。

ただいま、参加申し込み受付中。締め切りは 2024 年 11 月 15 日です。



カンテムス合唱団、指揮:デーネシュ・サボー、第 58 回国際合唱音楽祭、於バルセロナ

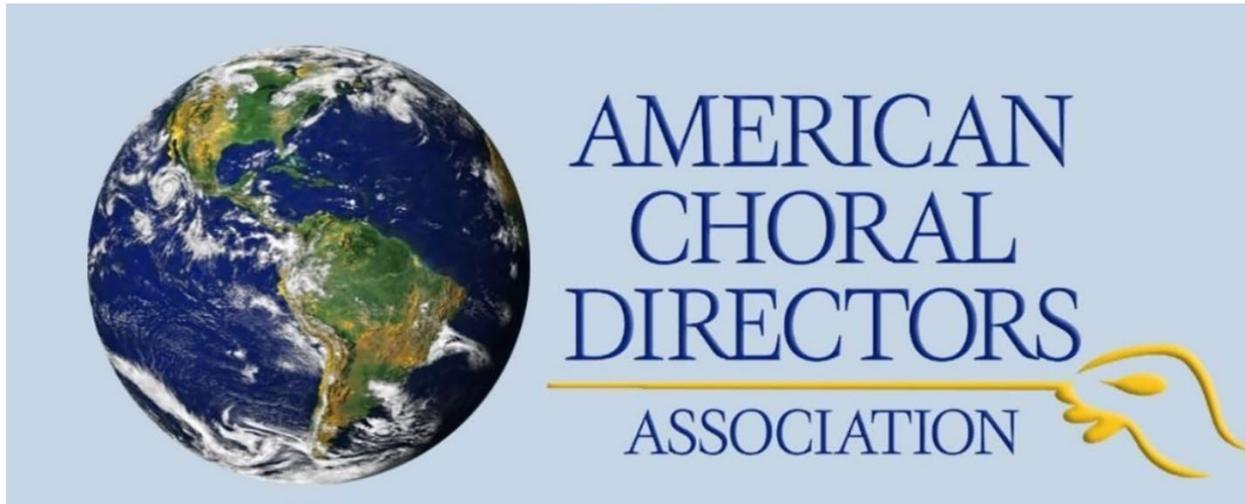
© FCEC

全米合唱指揮者協会 (ACDA) —— 国際指揮者交流プログラム

2025 年開催、フィリピン合唱指揮者協会とともに

国際指揮者交流プログラム ([International Conductors Exchange Program](#) – ICEP) は、新世代の合唱のリーダーたちに、音楽、アイデア、文化の交換において、アメリカの世界大使となる機会を提供しています。ACDA 国際活動委員会がとりまとめる当プログラムは、2010 年の発足以来、アメリカの合唱指揮者たちを、キューバ、中国、スウェーデン、韓国、アルゼンチン、ブラジル、コスタリカ、グアテマラ、メキシコ、ウルグアイ、ケニア、南アフリカ、ドイツの合唱指揮者たちと結びつけてきました。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



バンドン合唱協会より、第 14 回バリ国際合唱祭 (BICF) のお知らせ

2025 年 7 月 29 日～8 月 2 日開催の第 14 回バリ国際合唱祭 ([14th Bali International Choir Festival](#)) は、クリニックやワークショップ、演奏評価、友愛コンサート、さまざまな部門のコンクールなど、合唱団やソロの歌手のためになるイベントが幅広く盛り込まれています。芸術監督の Tommyanto Kandisaputra は、2012 年以来、存続してきた BICF に誇りを抱いています。このフェスティバルはインドネシアの合唱団の発展に貢献しているだけでなく、インドネシア文化の豊かさを国際舞台で紹介する役割をも果たしています。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



ル・シャン・スール・ラ・ローエ(ガボン)が、黒人音楽のアイコンに敬意を表しました

“レ・グランデ・イコーネ・ドゥ・ラ・ムジーク・ノワール”は、ヴォーカル・グループ、ル・シャン・スール・ラ・ローエ([Le Chant Sur La Lowé](#))によって、ガボンの首都リーブルヴィルの“アンスティチュ・フランセ・デュ・ガボン”で行われているショーです。音楽界には数多くのスターたちがいます。そのなかには、すでに世を去った人もいれば、いまなおわたしたちとともにいる人もいます。彼ら全員の名を挙げるのは不可能ですし、そのレベルの演奏に挑むのもまた大変むずかしいことです。しかし、ル・シャン・スール・ラ・ローエは、2024年7月19日と22日の2回の公演において、特別に、きわめて象徴的な彼らの歌、数曲により、黒人音楽の音楽家たちを讃えることを決めたのでした。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



ミーティング・ミュージックが演奏会やコンクールのために、親しみやすい、気の置けない場を提供します

さまざまな町から来る歌手たちと出会い、宗教曲、世俗曲、児童合唱団、混声または同声の青少年合唱団、女声合唱団、混声合唱団、ゴスペル／スピリチュアルなど、さまざまな部門で、スキルを披露しましょう。

ミーティング・ミュージックのイベントの目玉は、開幕コンサートです。現地のホストと合唱団が、選ばれた参加合唱団とともに、参加者に各自の旅のスタートの合図を出すのがこのときなのです。ミーティング・ミュージック([Meeting Music](#))は、コーラス・フェスティバル・ネットワークの会員である、インコーラル([InChoral](#))の一部門で、ドイツを拠点に活動しています。この団体は、国際的な合唱コンクールや合唱祭を催すことに関して35年以上の経験を持ち、毎年、何千人もの歌手を集めています。

各イベントの日付と開催地をこちらでご覧ください。 [here](#)

お問い合わせ先はこちらです。 info@meeting-music.com



第 18 回ブダペスト国際合唱祭 & コンクールの閉幕式

© János Roszkos

2024 年 8 月および 9 月にお申し込みが締め切りとなる 7 つのフェスティバル

[2nd International Choral Composition Competition 2024 Siero Musica](#), Pola de Siero, Spain, 30 Sep 2024,
submit your work before 30 Sep 2024

[Wien Music Festival 2024](#), Austria, 30 Oct-4 Nov 2024, Apply before 15 August 2024.

[Patagonia Canta Bariloche](#), Argentina, 31 Oct-3 Nov 2024. Register before August 31st, 2024.

[Rimini International Choral Competition](#), Rimini, Italy, 1-3 Nov 2024. Apply before September 30, 2024.

[Patagonia Canta San Martín de los Andes](#), Argentina, 14-17 Nov 2024. Register before September 14, 2024.

[Badenia Advent Music Festival 2024](#), Austria, 5-8 Dec 2024. Apply before 30 September 2024.

[International Choral Competition Gallus](#), Maribor, Slovenia, 11-13 Apr 2025. Apply before September 23, 2024.

ヨーロッパ合唱連盟 (ECA-EC) 発行の合唱イベントカレンダー ([Calendar of Choral Activities](#))、および、全米合唱指揮者協会 (ACDA) のネットワーク、コーラルネット ([ChoralNet](#)) で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。

告知したいフェスティバルがあるかたは、ぜひ事務局にご連絡ください。 [contact the office](#)