



**IFCM オンライン・カフェ、2025 年 9 月 27 日、午後 2 時 (中央ヨーロッパ時間)、母音と子音に注意！**

## 合唱団の言葉の明瞭度の科学と実践

サウンドは素晴らしいけれど、歌詞はほとんど聞き取れなかった——そんな言葉をわたしたちは何度、聞いたことでしょうか。ストラスブール大学博士課程 3 年目の学生、アナスタシア・カナノヴィッチは、この問題、すなわち、合唱団の言葉の明瞭度を自身の研究の中心に据えています。次回のオンライン・カフェで、アナスタシアは、歌詞の聞き取りやすさに関する主要な科学的知見と合唱の練習に使える手法について概観します。

お申し込みはこちらでお願いします。 [here](#)

**IFCM Online Café**  
**27 September 2025, 2PM CEST**

**Beware of Vowels and Consonants!**  
**Science and Practice of Choral Intelligibility**

**Guest:**   
**Anastasia Kananovich**  
France

**Moderator:**   
**Ki Adams**  
Canada

<https://bit.ly/IFCMOnlineCafeSeptember2025> Register



フランスのストラスブール大学の博士課程学生、アナスタシア・カナノヴィッチは、合唱団の言葉の明瞭度に関する自身の研究を、言語教育や合唱の歌唱に結びつけています。現在、アナスタシアは、ストラスブール・フィルハーモニー合唱団 (指揮者: カトリーヌ・ボルジンジェ) の団員であり、ヨーロッパ合唱団ストラスブール支部で指揮をした経験もあります。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)

## YOUNG IFCM が若い指揮者のためのバーチャル・メンターシップ・プログラムに着手

IFCM YOUNG 委員会発のこの新たな取り組み ([initiative](#)) は、新進の合唱指揮者を世界各地のベテランの合唱指導者と結びつけるために考案されたものです。わたしたちの目標は、次世代の指揮者たちのためになる、有意義な異文化間のつながりを育て、知識やアイデアの交換を図り、世界の合唱界を強化することです。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)

## 指導者と生徒募集——若い指揮者のためのバーチャル・メンターシップ・プログラム

IFCM 若い指揮者のためのバーチャル・メンターシップ・プログラム ([IFCM Young Conductors' Virtual Mentorship Programme](#)) の申し込み受け付けが始まっています。

参加をご希望の方は、こちらのガイドライン ([application guidelines](#)) をお読みのうえ、申し込みフォーム ([form](#)) にご記入ください。締め切りは、2025 年 9 月 21 日です。当選者と組み合わせは 10 月半ばまでにお知らせします。プログラムのスタートは、2025 年 10 月下旬です。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)

# IFCM Young Conductors' Virtual Mentorship Programme



## Apply now!



**Mentors:** Experienced choral conductor?  
Give back to the next generation of conductors!

*Share your expertise, inspire young talent, and connect with passionate conductors worldwide*

 Applications close: 21 September 2025

 Programme: October 2025 – April 2026

More info: [www.ifcm.net](http://www.ifcm.net)



## 2026 年世界合唱シンポジウム、合唱団および講演者募集

2026 年世界合唱シンポジウム ([World Symposium on Choral Music 2026](#)) のテーマは、“未来を再創造する”です。わたしたちは、このテーマが世界各地の豊かな歌の伝統をなるべく数多く取り込むものであるようお願い、それに即したプログラムやプレゼンテーションの企画を求めています。

“未来を再創造する”というテーマは、合唱の世界を探究し、讃美するようわたしたちを促しています。それは、現在(何が変わったか、また、変わりつつあるか)を見つめるとともに、未来(何を換えられるか)をも見つめています。

### Call for Choirs & Vocal ensembles



---

Read the Guidelines  
<https://www.ifcm.net/>

### Call for Presenters



---

Read the Guidelines  
<https://www.ifcm.net/>

## 2026 年世界合唱シンポジウム、委員会メンバーのご紹介

### 運営委員会

#### 現地の委員

- ミゲル・デ・セナ・フェルナンデス(マカオ)、マカオ合唱芸術協会会長
- ユキ・ジャン(中国、香港、上海)、連絡員
- ケルヴィン・H・ラウ(香港)、香港合唱新力量および香港校際合唱節の創設者・芸術監督
- シンシア・パイヴァ・シャン・ジンガ(職権上、マカオ)

#### IFCM の委員

- ルーラ・アブー・ベイカー(レバノン)、IFCM 副会長
- 江川善裕(日本)、IFCM 副会長
- ドミニク・ルシュヴァル(フランス)、IFCM 財務担当理事
- カイエ・タナー(エストニア)、IFCM 理事

# Meet the WSCM 2026 Administrative Committee



**Miguel S Fernandes**  
*Macau*



**Yuki Jiang**  
*China*



**Kelvin H. Lau**  
*Hong Kong*



**Synthia Paiva Chan**  
*Macau*



**Roula Abou Baker**  
*Lebanon*



**Yoshihiro Egawa**  
*Japan*



**Dominique Lecheval**  
*France*



**Kaie Tanner**  
*Estonia*

**World Symposium on Choral Music**  
**23-28 August 2026, Macau, China**



**Emily Kuo Vong**  
*IFCM President*

## 芸術委員会

### 現地の委員

- キャシー・フォック(香港)、香港児童合唱団音楽監督・首席指揮者
- ワン・ジン(中国)、芸術監督・指揮者
- アイ・フーイ・リム(シンガポール)、ONE コーラル・カンパニー芸術監督
- リウ・ミンギャン(マカオ)、マカオ青少年合唱団監督

### IFCM の委員

- ブラク・オヌル・エルデム(トルコ)、IFCM 副会長
- キャメロン・ラバー(アメリカ)、IFCM 理事
- ヤン・シューマツハ(ドイツ)、IFCM 副会長

# Meet the WSCM 2026 Artistic Committee



**Kathy Fok**  
*Hong Kong*



**Wang Jin**  
*China*



**Ai Hooi Lim**  
*Singapore*



**Liu Mingyan**  
*Macau*



**Burak Onur Erdem**  
*Türkiye*



**Cameron Labarr**  
*USA*



**Jan Schumacher**  
*Germany*



**Emily Kuo Vong**  
*IFCM President*

**World Symposium on Choral Music  
23-28 August 2026, Macau, China**

## 2025 年世界合唱の日——平和と交流とわたしたちの共通のふるさとのために歌う

2025 年世界合唱の日 ([World Choral Day](#)) (2025 年 12 月 14 日)には、世界各地から声が上がリ、ひとつの力強いメッセージを伝えるでしょう——平和は実現可能である。そしてそれはわたしたちから始まる。確執や恐怖や孤立によって絶えず分断される世界において、ともに歌うことは根治的な行為です。それは、信頼関係を構築し、心を開かせ、見知らぬ者同士を結びつけます。ふたりの人間がともに歌うとき、そのふたりは争ってはいません——彼らは耳を傾け、反応し、ハーモニーを作っているのです。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



## ムジカ・インターナショナル——ライブラリーに新たな作品が 2 作、加わりました

新たな合唱作品 2 作が、マルチメディア・多言語・共同製作の合唱曲データベース、ムジカ・インターナショナル ([Musica International](#)) に加わりました。

**The Tide Rises, The Tide Falls** (潮は満ち、潮は引く) (2009 年)は、ナンシー・メンクとサウスバンド・チャンバー・シンガーズ (アメリカ・インディアナ州) の委嘱により、フィンランドの作曲家、ヤーコ・マンテュヤルヴィが作った曲です。アメリカの詩人、ヘンリー・ワズワース・ロングフェローの書いたその歌詞では、潮のリズムが、果てしない時の流れと人間の生に対する自然の無関心のメタファーとして用いられています。

詳しくはこちらをごらんください。 [here](#)



ドイツのマルクトオーバードルフ開催の 2019 年国際室内合唱コンクールにおけるユングス・コンソーティウム・ベルリンによる演奏をお楽しみください。© MODfestivals

シンディー・ローパーの国際的ヒット曲「タイム・アフター・タイム」が、カールステン・ゲルリッツによる編曲で、ヘルブリング合唱音楽出版社 ([Helbling Chormusik](#)) (オーストリア) から出版されています。この版は、非常に歌い甲斐があり、優しさと強さがよく表されています。詳しくはこちらをごらんください。 [here](#)



ロックシンガー、シンディー・ローパーは、「ガールズ・ジャスト・ワナ・ハヴ・ファン」「タイム・アフター・タイム」「トゥルー・カラース」などのチャート入りしたヒット曲で 1980 年代に世界的に有名になりました。

### ヨーロッパ合唱連盟(ECA)からのお知らせ

SWAN のデータベースにみなさんのプロジェクトを加えましょう——みなさんの“インクルーシブ・シンギング”の取り組みを教えてください。

[SWAN](#) (Singing with Additional Needs: 「特別な支援のもとに歌う」) プロジェクトは、特別な支援を必要とする人々を集団歌唱の場に迎える試みにおいて、ヨーロッパ各国から最善の行動を引き出しています。欧州連合も出資するこのプロジェクトの主たる目標のひとつは、特別な支援を必要とする人々が参加する集団歌唱の場での模範的な取り組みについて、情報を収集し、共有することです。

“インクルーシブ・シンギング”をめざすプロジェクトや取り組みを主導しているみなさん、わたしたちはぜひお話をうかがいたいと思っています。こちらの簡単な質問票 ([Fill out](#)) にご記入ください。集団歌唱界の他の人々が貴重な情報を得られるよう、ご協力をお願い申し上げます。



**SWAN**  
SINGING WITH ADDITIONAL NEEDS  
**questionnaire**  
on inclusive collective singing practices  
fill it out at [swanproject.eu](#)

## 2026年版 ECA ガイド、刊行

音楽と学びと忘れがたい出会いでいっぱいの新たな1年に備えましょう！ この新しいガイドブック ([brochure](#)) には、ヨーロッパ合唱連盟による2026年の選りすぐりのアクティビティーやイベントがすべて載っています。

- ウォルター・ストラウス・マスタークラス、トルコ国立合唱団 ([Devlet Çoksesli Korosu](#)) 主催、トルコ開催
- 春のフェスティバル、フェニアルコ-ラ・ヴォーチェ・デイ・コリ ([Feniarco - La voce dei cori](#)) 主催、イタリア 開催
- ヨーロッパ・カンタート・ジュニア ([Europa Cantat Junior](#))、スペイン開催
- ヨーロッパ青少年合唱団 ([European Youth Choir](#))、フランス開催
- 世界青少年合唱団 ([World Youth Choir](#))、未確定
- シング・アイルランド ([Sing Ireland](#))、アイルランド開催
- リラックスシング・コスタ・バルセロナ、スペイン開催
- フォスコ・コルティ・コンクール、フェニアルコ-ラ・ヴォーチェ・デイ・コリ ([Feniarco - La voce dei cori](#)) 主催、イタリア開催
- 世界合唱シンポジウム、国際合唱連盟 ([International Federation for Choral Music \(IFCM\)](#)) 主催、マカオ開催

……他にもまだまだあります！

## カタルーニャ合唱連盟(FCEC)より、第61回国際合唱音楽祭のご案内

2026年7月6日～12日、カタルーニャ合唱連盟 ([Federació Catalana d'Entitats Corals \(FCEC\)](#)) が第61回国際合唱音楽祭を開催します。世界中の合唱団のみなさん、ぜひバルセロナを訪れて、歌と文化交流と忘れがたい演奏の1週間をお楽しみください。

参加申し込みは、2025年11月15日まで受け付けています。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



## カールス出版社がベートーヴェン 2027 を刊行します——合唱の純粹なる喜び！

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンは音楽史上、もっとも大きな影響力の持つ作曲家のひとりです。2027 年、世界はその没後 200 周年を迎えます。

“ベートーヴェン声楽プロジェクト”により、カールス出版社 ([Carus](#)) は、数多くあるベートーヴェンの合唱作品を世界中の合唱団の手の届くものにしていきます。この曲集には、ベートーヴェン本人が自身の最高傑作とみなしていた「ミサ・ソレムニス」や、かの莊嚴なる「ミサ曲 ハ長調」なども収められています。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)

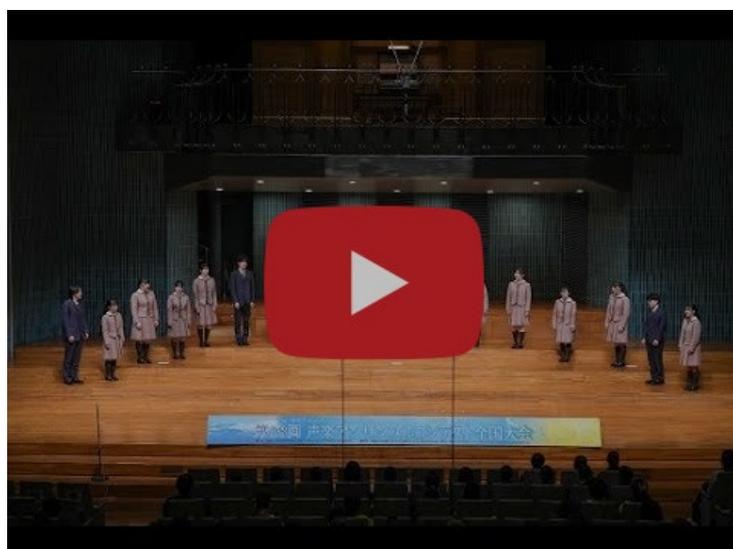


## 第 19 回声楽アンサンブルコンテスト 2026 (共催)全日本合唱連盟

2026 年 3 月 19 日～22 日 日本、福島市

全日本合唱連盟が共催する声楽アンサンブルコンテスト全国大会では出場団体を募集しています。このコンクールは、少人数(2～16 名)の声楽アンサンブルグループによる日本最大規模の合唱コンクールです。日本の「合唱王国」として知られる福島に、毎年 120 を超えるトップレベルの合唱団を招待しています。一緒に歌声を響かせましょう！

予備選考応募締切:2025 年 9 月 30 日 [こちら](#)で詳細をご覧になり、お申込みください。



## ヨーロッパ青少年音楽祭が 2027 年、75 周年を迎えます(ベルギー・ネールペルト開催)

2027 年 5 月 4 日～10 日にベルギー・ネールペルトで開催されるヨーロッパ青少年音楽祭([European Music Festival for Young People](#)—EMJ)に参加して、音楽の忘れがたい冒険に挑みましょう。この 6 日間、町は歌と友愛と国際交流で活気づきます。150 団体を超える児童および青少年の合唱団・器楽アンサンブルがヨーロッパ、アジア、南アメリカ、北アメリカ、オセアニア、アフリカから集まって、情熱を分かち合い、著名な審査員たちの前で演奏し、建設的かつ貴重な講評を受けるのです。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



## インコーラル国際合唱祭ネットワーク——フェスティバルとコンクールの新シーズン

インコーラル国際合唱祭ネットワーク([InChoral International Choral Festival Network](#))の一部で、ドイツに拠点を置くミーティング・ミュージック([Meeting Music](#))より、国際合唱祭とコンクールの新シーズンのスタートを発表させていただきます。

35 年にわたり世界規模の合唱イベントを開催してきたミーティング・ミュージックは、毎年、何千人もの歌い手のみなさんをお迎えし、音楽の楽しさを共有していただいています。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



## Tenso ネットワーク・ヨーロッパとトルコ国立合唱団が Re:CONNECT カンファレンスを主催します

2025 年 10 月 10 日～12 日、トルコ、アンカラ

ヨーロッパ・プロフェッショナル室内合唱団ネットワーク(Tenso ネットワーク・ヨーロッパ)が欧州連合の支援する Tenso CONNECT プロジェクトの締めくりとして、トルコのアンカラで Re:CONNECT カンファレンス ([Re:CONNECT Conference](#))を開催します。トルコ国立合唱団([Turkish State Choir](#))と共同で催されるこのカンファレンスは、ヨーロッパ全土から指揮者、音楽家、合唱愛好家を一堂に集め、対談、演奏会、ワークショップなどの、よい刺激となるプログラムをご提供します。



## 2025 年 9 月および 10 月にお申し込みが締め切りとなるフェスティバル

[2nd International Meeting of Choral Music](#), Jerez de la Frontera, Spain, 8 Nov 2025. Register before 31 October 2025.

[Rimini International Choral Competition](#), Rimini, Italy, 14-16 Nov 2025. Apply before 10 October 2025.

[43rd International Choral Festival of Karditsa](#), Greece, 27 Nov-14 Dec 2025. Apply before 15 September 2025.

[10th International Choir Conducting Competition Towards Polyphony](#), Wroclaw, Poland, 3-6 Dec 2025. Apply before 15 September 2025.

[13th International Festival of choirs and orchestras in Baden](#), Germany, 4-7 Dec 2025. Apply before 30 September 2025.

[International Festival of advent and Christmas Music](#), Bratislava, Slovakia, 4-7 Dec 2025. Apply before 1 October 2025.

[17th Fukushima Vocal Ensemble Competition](#), Fukushima, Japan, 19-22 Mar 2026. Apply before 30 September 2025.

[19th International Choir Festival & Competition](#), Riva del Garda, Italy, 29 Mar-2 Apr 2026. Early Bird deadline: 10 October 2025, application deadline: 10 December 2025.

[Cork International Choral](#), Ireland, 29 Apr-3 May 2026. Non-Competitive International strand (closing date: 30 November 2025).

[74th European Music Festival for Young People](#), Neerpelt, Belgium, 30 Apr-2 May 2026. Apply before October 30, 2025.

[3rd European Festival JVM \(Jeunes Voix Mêlées\)](#), Thuir, France, 13-17 May 2026. Apply before 10 October 2025.

ヨーロッパ合唱連盟 (ECA-EC) 発行の合唱イベントカレンダー ([Calendar of Choral Activities](#))、および、全米合唱指揮者協会 (ACDA) のネットワーク、コーラルネット ([ChoralNet](#)) で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。

告知したいフェスティバルがあるかたは、ぜひ事務局にご連絡ください。[contact the office](#)