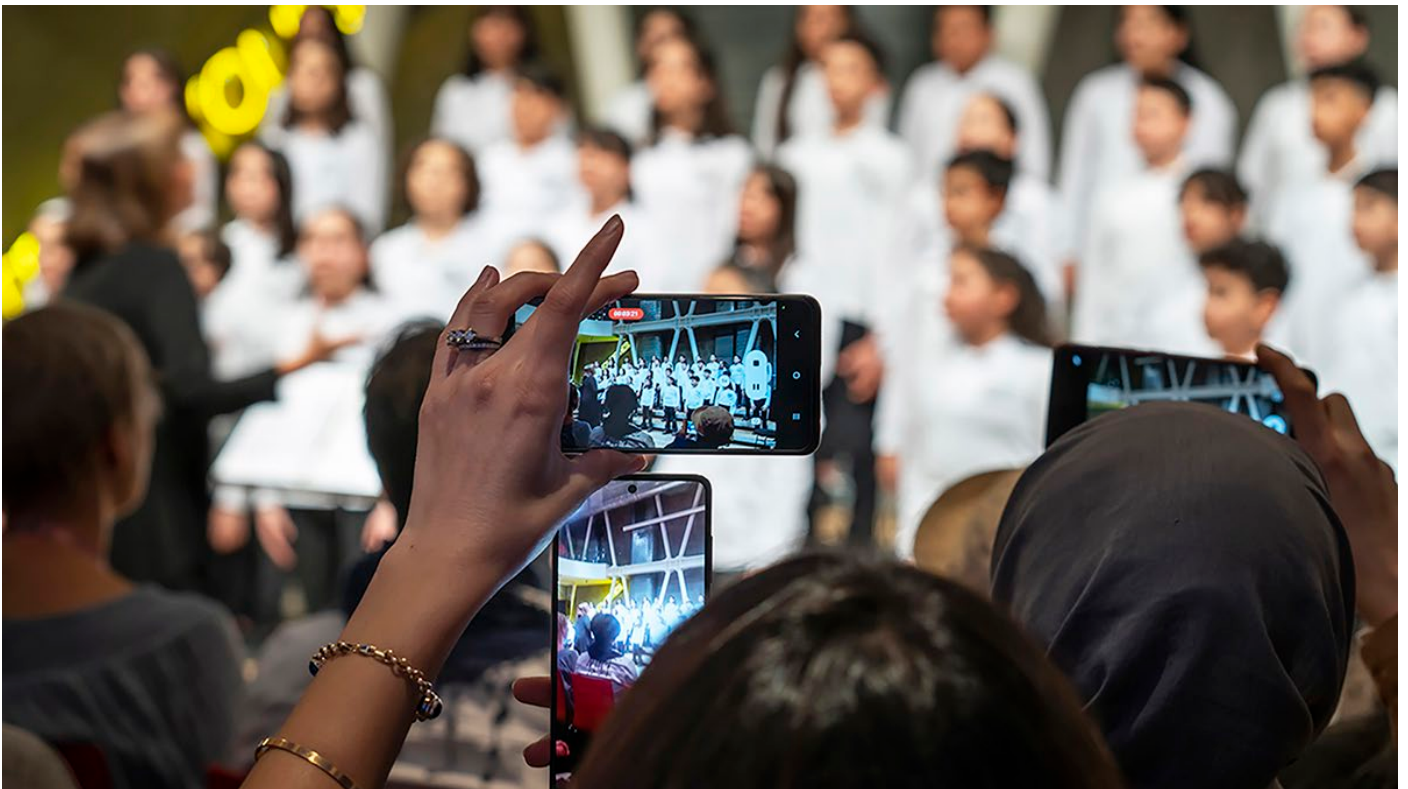


2026 年世界合唱シンポジウム “未来を再創造する”、2026 年 8 月 23 日～28 日、中国・マカオ

まもなく WSCM2026 の出演合唱団、および、講演者のみなさんに招待状が送られます。WSCM の芸術委員会は目下、シンポジウムの公式プログラムの構成という心躍る作業に当たっています。WSCM への参加者募集には全世界からすばらしい反応があり、合唱団のご応募は 30 の国から、講演のお申し込みは 36 の国から寄せられました。この多様さを受けて、WSCM 芸術委員会は出演者および講演者を世界のすべての地域からお招きすることをめざし、当シンポジウムの精神、“世界のつながり、創造性、共通のヴィジョンの賞揚”を余すところなく反映しようと努めています。

WSCM2026 芸術委員会より、ご応募くださったすべての方に心からの感謝を捧げます。多くの合唱指導者、および、合唱団が熱意と創造性を表してくださったことで、最高のイベントの舞台が整いました。

参加の申し込み受け付け(個人および団体)も、まもなく始まります！ このイベントの開催期間は、2026 年 8 月 23 日～28 日、開催地は中国のマカオです。IFCM のソーシャルメディア(@IFCMofficial)と IFCM E ニュースで引き続き最新情報を追いかけてください。



2023 年世界合唱シンポジウム、トルコ・イスタンブール © Gülcan Acar

IFCM オンライン・カフェ “青少年合唱団を創設し、指揮し、鼓舞する”、2025 年 11 月 22 日、午前 10:00(中央ヨーロッパ時間)

ゲスト: マイケル・バレット ([Michael Barrett](#)—南アフリカ)、マリア・テレサ・ヴィスコンデ・ロールダン ([Maria Theresa Vizconde-Roldan](#)—フィリピン)、リン・ウィリアムズ ([Lyn Williams](#)—オーストラリア)

青少年および児童合唱団の指導法をテーマとする魅力的なオンライン・カフェに、ぜひご参加ください。このカフェでは、ゲストのみなさんが、世界各地で若者の合唱団を指揮し、鼓舞し、維持することのさまざまな側面を探究します。

トピック等、このカフェに関する情報をこちらでご覧ください。[here](#)

ベテランの指揮者も、若い歌い手たちとの旅を始めたばかりの方も、このオンライン・カフェから実践的知見、よい刺激、世界の合唱界とのつながりを得られるでしょう。

お申し込みはこちらからお願いします。[here](#)

The graphic features a background image of a laptop keyboard and a spiral notebook. At the top left, the text "IFCM Online Café" is in bold blue, followed by "22 November 2025, 10AM CET" in a slightly smaller bold blue font. Below this, the theme "Creating, Conducting, and Inspiring Youth Ensembles" is written in orange. In the top right corner is the IFCM logo, which includes a stylized 'f' and 'm' and the text "INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC". The middle section is divided into two columns. The left column is headed "Guests:" and contains three circular portraits with names and countries below them: Michael Barrett (South Africa), Maria Theresa Vizconde-Roldan (Philippines), and Lyn Williams (Australia). The right column is headed "Moderator:" and contains one circular portrait with the name and country: Jan Schumacher (Germany). At the bottom left, a blue link "https://bit.ly/IFCMOnlineCafeNovember2025_Register" is provided. At the bottom right is a QR code.

IFCM Online Café
22 November 2025, 10AM CET

Creating, Conducting, and Inspiring Youth Ensembles

Guests:


Michael Barrett
South Africa


Maria Theresa Vizconde-Roldan
Philippines


Lyn Williams
Australia

Moderator:


Jan Schumacher
Germany

https://bit.ly/IFCMOnlineCafeNovember2025_Register



世界合唱の日のキャンペーンが始まりました！

世界中の指揮者、歌い手、合唱団のみなさん、2025 年世界合唱の日 ([World Choral Day 2025](#)) のために、写真と物語のコラージュの制作にご参加ください。合唱がどれほど人生に影響を与え、コミュニティを強化し、わたしたちのこの星をひとつにするか、力を合わせて示しましょう。ともに歌うことで何かが変わった、あなたの忘れがたい瞬間を紹介してください。いますぐにお願いします！

参加方法は——

- ご自身にとって印象的な合唱の瞬間をとらえた写真をフェイスブック、または、インスタグラムに投稿する。

- ・ キャプション(100 ワード以内)で、ご自身、または、ご自身の合唱団やコミュニティにとって、なぜ、どのように、その合唱経験が意義深かったのかを説明する。
- ・ 歌い手、または、指揮者、または、合唱団を3者、タグ付けして、このチェーンをつないでいくよう求める。
- ・ すべての寄稿がつながるよう、#WorldChoralDay2025 を使い、IFCM をタグ付けする。

みんなで一緒に、集団歌唱(一度に写真一点と物語ひとつ)のグローバルなモザイクを創造し、ハーモニーを加わるそれぞれの声にわたしたちを結びつけ、ひとつの星のひとつの声にする力があることを示しましょう。

1

Share one photo that captures a powerful choral moment for you on Facebook and/or Instagram



2

In your caption (max 100 words), tell the story of how/why this choral experience was meaningful for you, your choir, or your community

3

Tag three singers, conductors, or choirs and challenge them to keep the chain going

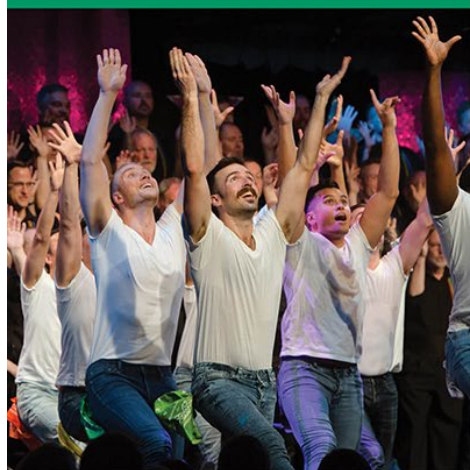
14 December 2025



*Singing for Peace,
Connection,
and Our Common Home*

4

Use #WorldChoralDay2025 and tag IFCM to link all contributions



12月14日にふたたび集まり、心をひとつにしましょう。大きな声で歌い、平和と交流とわたしたちの共通のふるさとを讃えましょう。

IFCM がおすすめします……

コネクト&クリエイト——アフリカとヨーロッパの文化的絆を強化する

コネクト&クリエイトは、EU が資金提供する“アフリカ-ヨーロッパ文化プログラム・パートナーシップ”のサブサハラ・アフリカ支部です。ゲーテ協会 ([Goethe-Institut](#)) とエクスパートイズ・フランス ([Expertise France](#)) の主導するこの組織は、フランス協会 ([Institut français](#)) と提携し、エクイティ、インクルージョン、サステナビリティを介して、サブサハラ・アフリカと欧州連合の絆を再建し、強化しようと努めています。

提案の募集にご応募をお願いします。詳細はこちらでござんください。[here](#)

締め切りは、2025 年 12 月 14 日午後 11:59 (中央ヨーロッパ時間) です。



合唱団が歌う言葉のわかりやすさの研究——理解度の調査

合唱経験のある方でも、まったくない方でも結構です。フランスのストラスブール大学、博士課程 3 年生、アナスタシア・カナノヴィッチが理解度の調査へのご協力を求めています。

<https://www.psytoolkit.org/c/3.6.4/survey?s=amfFQ> (英語版)

<https://www.psytoolkit.org/c/3.6.4/survey?s=rHSGH> (フランス語版)

<https://www.psytoolkit.org/c/3.6.4/survey?s=c5LOB> (イタリア語版)

目標は、ある小規模合唱団の歌の特定の子音を聞き取ることです。

必要なものは、ヘッドホンと 10～15 分のお時間だけです。音楽の経験や特定の言語に関する知識は求められていません。調査期間は、2025 年 11 月 10 日までです。ご協力をよろしくお願いいたします！



ムジカ・インターナショナル: 作曲家目録作成という大仕事の目的

IFCM E ニュース 2025 年 5 月号には、合唱作曲家 3 万 3 千人の経歴のデータベースを利用することのメリット([description of the benefits](#))が紹介されています。この情報源はムジカ・インターナショナルが開発したもので、www.musicanet.org からご利用になれます。また、IFCM 会員の方には、www.ifcm.net の“SERVICE”から、無制限の特別アクセス権を使ってご利用いただくこともできます。当データベースは、実は、ムジカ・インターナショナル・データベースの 20 万件以上の合唱楽譜情報に結びついている作曲家の目録なのです。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#) データの見本も 2 件、入っています。

Nörgård, Per (1932-2025)

Composer's country:

Denmark

Gender:

M

Born in

Gentofte

Date of birth:

1932-07-13

Died in

Kobenhavn

Date of death:

2025-05-28

Century:

20 ~ 21



SCORES REFERENCED
IN


 Biography

 Biography

 Biography

 Biography

 Biography

 Biography

Report an error

Record #10044

[Back to home](#)

Record 12988 / 33995

[< Previous](#)

[Next >](#)

Schtschedrin, Rodion (1932-2025)

Composer's country:

USSR ; Russia

Gender:

M

Born in

Moscow

Date of birth:

1932-12-16

Died in

München

Date of death:

2025-08-29

Century:

20 ~ 21



SCORES REFERENCED
IN


 Biography

 Biography

 Biography

 Biography

 Biography

 Biography

 Biography

Report an error

Record #12988

世界青少年合唱団(WYC)、「平和」を演奏する

2025 年のカタルーニャとフランスでの演奏旅行で、世界青少年合唱団([World Youth Choir](#))は、アンナ・キャンプメニーの新曲、「平和」を演奏しました。「平和」は、このセッションのために特別に委嘱された作品で、初演となった今回は、バルセロナのカタルーニャ音楽堂やヴェゾン-ラ-ロメーヌの古代劇場といった有名な会場が演奏の場となりました。

絆と調和というテーマに根差す合唱曲「平和」は、音楽と協調の賞揚を通じて世界中の若い歌手たちを結びつけるアンサンブル、世界青少年合唱団の精神を反映しています。

カタルーニャ音楽堂での「平和」の演奏をこちらでご視聴ください。[here](#)



「平和」を演奏する世界青少年合唱団、伴奏：アンナ・キャンプメニー、指揮：ジョゼ・ジ・アウメイダ・バロス

ヨーロッパ合唱連盟(ECA)、国境を超える指揮者団“ピアツーピア交流プログラム”

“合唱の絆”プロジェクト([Choral TIES project](#))を通じて、よい刺激となる一連のセッションが国境を越えて指揮者と合唱団を結びつけ、芸術的・文化的つながりを強化しました。このプログラムは、指揮者の旅費を補助する一定額の助成金により、ヨーロッパの指揮者が欧州大陸外の合唱団と共演することや、欧州連合の指揮者が欧州連合外のヨーロッパの国々で仕事をする事、また、ヨーロッパの合唱団が国外の指揮者を招聘することを可能にしています。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)

CONDUCTORS BEYOND BORDERS PEER-TO-PEER CONDUCTORS TRAINING

A financial support programme contributing to the travel expenses of:

- a conductor from the EU invited to work in a European country outside the EU
- a European conductor invited to work with a choir from a different continent
- a European conductor inviting a colleague from another continent to work with their choir(s)

A programme contributing to the internationalisation of careers.
https://bit.ly/Peer-to-Peer_CBB_Programme_Apply

In cooperation with

© Gabrielius Jaunikius for European Choral Association

国境なき指揮者団“ピアツーピア”セッション、最近の実績

オクサナ・スクヘツカ([Oksana Sukhetska](#))がプロ・コーロ・カナダ([Pro Coro Canada](#)) (カナダ、アルバータ州、エドモントン)に招かれ、芸術監督マイケル・ザウの案内のもと、この合唱団と客演指揮者ローン・ラーセン(スウェーデン)とともに活動しました。一同は、9月28日にエドモントで行われた演奏会“一本の根からひとつの花が咲く”に向け、その演目を練習しました。

こちらでオクサナのブログをごらんください。[here](#)



プロ・コーロ・カナダによるジョエル・リンドバーグ作“*What We Sow*”の演奏。指揮：オクサナ・スクヘツカ。2025年9月28日、エドモントン、マクドゥーガル連合教会



国境を超える指揮者団“ピアツーピア交流プログラム”は、欧州連合クリエイティブ・ヨーロッパ・プログラム([European Union Creative Europe programme](#))が共同出資し、ヨーロッパ合唱連盟([European Choral Association](#))が統括し、IFCMが運営に協力する“合唱の絆”プロジェクト([Choral TIES project](#))の一部です。

このプログラムは、お申し込みの締め切りまで、まだ2カ月あります。

お申し込みの際は、こちらのガイドラインをお読みください。[complete guidelines](#)

お申し込みはこちらからお願いします。[Apply here](#)

第15回バーゼル・ヨーロッパ青少年合唱祭——合唱団募集！

2027年5月4日～9日、スイス・バーゼル

参加申し込み受付期間：2025年12月1日～2026年1月31日

バーゼル・ヨーロッパ青少年合唱祭([EJCF Basel](#))は、高い技術を持つ世界中の児童および青少年合唱団にとってきわめて重要な舞台のひとつです。隔年の5月(キリスト昇天日)に、ヨーロッパ各国の卓越した合唱団11団と、ヨーロッパ外の国の招待合唱団1団と、スイスの選りすぐりの合唱団6団が、50を超える催しで、3万6千人を超える演奏会マニアを沸かせます。このフェスティバルは、ハイレベルな音楽のみならず、青少年が地域内外の仲間たちと影響を与え合うことにも重点を置いています。参加者は全員、ゲスト・ファミリーのもてなしを受けます。また、招待合唱団の必要経費はすべてフェスティバル側が

負担します。こちらでフェスティバルの紹介動画([short video presentation](#))をごらんください。ルーマニア発の“クリスティーナのリポート”([report of Cristina](#))もお楽しみください。



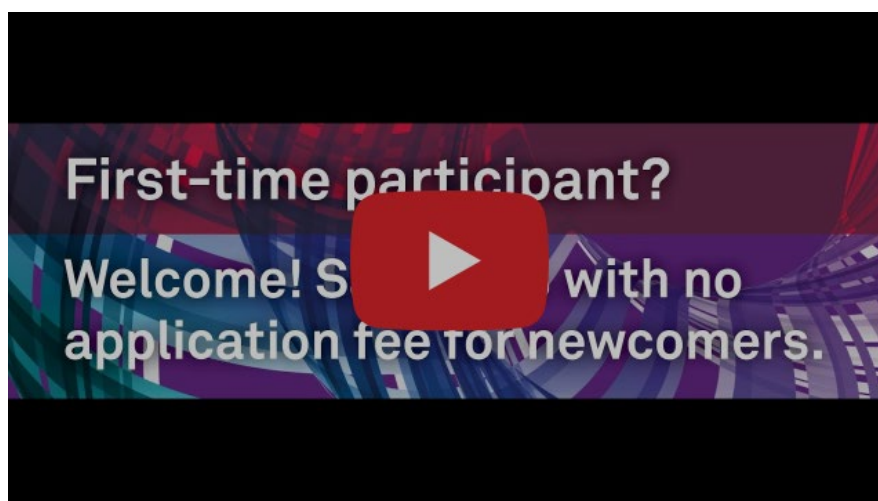
バークシャー・コーラル・サマー2026

バークシャー・コーラルは、大人のためのハイレベルなミュージック・キャンプです。お好みのプログラムをひとつ選んで、世界的な指揮者の指導のもとで名曲を歌い、スキルを磨き、あなたと同じように歌うことが好きな新しい友と絆を結んでください。

2026年の指揮者は、アンドレ・トーマス、ベス・ウィラー、アンソニー・トレセク・キング、アイリス・レヴァイン、ディーク・シャロン、パトリック・デュプレ・クイグレイ、他です。

タングルウッドで、デンバーで、そして、タリンで、あなたが次に挑む合唱の冒険を見つけましょう。[find your next choral adventure.](#)

こちらでこのイベントのプレビュー動画をごらんください。[Watch our season preview video](#)



カタルーニャ合唱連盟(FCEC)より、第61回国際合唱祭開催のお知らせ

2026年7月6日～12日、カタルーニャ合唱連盟([Federació Catalana d'Entitats Corals \(FCEC\)](#))が、第61回国際合唱祭を開催します。世界中の合唱団のみなさん、ぜひバルセロナを訪れ、歌と文化交流と忘れがたい数々の演奏の1週間をお楽しみください。

参加のお申し込みは、2025 年 11 月 15 日まで受け付けています。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



ヨーロッパ青少年音楽祭(ベルギー・ネールペルト開催)が 2027 年に 75 周年を迎えます

2027 年 5 月 4 日～10 日、ベルギーのネールペルトで開催されるヨーロッパ青少年音楽祭([European Music Festival for Young People](#)—EMJ)に参加して、忘れがたい音楽の冒険を楽しみましょう。この 6 日間、町は歌と友情と国際交流によって活気づきます。150 を超える児童および青少年の合唱団や器楽アンサンブルが、ヨーロッパ、アジア、南アメリカ、北アメリカ、オセアニア、アフリカから集まって、情熱を分かち合い、著名な審査員の前で演奏し、建設的かつ貴重な講評をいただきます。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



2024 年ヨーロッパ青少年音楽祭、ベルギー・ネールペルト

ドイツの国際民俗文化会(インターナツィオナーラー・フォルクスクルトウアクライス)が 2026 年にふたつのフェスティバルを開催します

国際民俗文化会([Internationaler Volkskulturkreis](http://www.volkskulturkreis.de))は、国籍や文化の異なる人々、特に中国とヨーロッパの人々の交流を促進する非営利団体です。当団体は、フェスティバル、コンクール、セミナー、ワークショップなど、合唱団や管弦楽団のためになるさまざまなイベントを催しています。次のイベントは――

- 第 12 回国際青少年芸術祭、2026 年 2 月 6 日～8 日、オーストリア・ウィーン
申し込み締め切り: 2026 年 1 月 5 日
- 2026 年第 8 回世界青少年芸術祭、2026 年 7 月 16 日～18 日、オーストリア・ウィーン
申し込み締め切り: 2026 年 5 月 30 日(早期申し込み割引は、2025 年 12 月 31 日まで)

問い合わせ先: info@volkskulturkreis.de



2025 年 11 月および 12 月にお申し込みが締め切りとなるフェスティバル

[4th Sing Berlin! International Choir Festival & Competition](#), Germany, 18-22 June 2025. Early birds apply before 15 December 2024. Others apply before 15 February 2025.

[60th Barcelona International Choir Festival](#), Spain, 7-13 July 2025. Choirs apply before November 15, 2024. Individuals apply before March 30, 2025.

[14th Musica Eterna Roma International Choir Festival and Competition](#), Italy, 16-20 July 2025. Early birds apply before 15 December 2024. Others apply before 15 February 2025.

[2nd Choral Composition Competition of Preveza](#), Preveza, Greece, 11 Nov 2025. Submit your work before 25 November 2025.

[Walter Strauss Choral Conducting Masterclass](#), Ankara, Türkiye, 25-31 Jan 2026. Apply before 30 November 2025.

[28th International Choir Festival of Paris](#), France, 12-15 Mar 2026. Register before 1 December 2025.

[34th International Franz Schubert Choir Competition & Festival](#), Vienna, Austria, 13-17 Mar 2026. Early birds apply before 15 September 2025. Others apply before 10 December 2025.

[Bratislava Spring Festival](#), Slovakia, 19-22 Mar 2026? Apply before 15 December 2025.

[14th International Gdansk Choir Festival](#), Poland, 20-22 Mar 2026. Apply before 15 November 2025.

[19th International Choir Festival & Competition](#), Riva del Garda, Italy, 29 Mar-2 Apr 2026. Early Bird deadline: 10 October 2025, application deadline: 10 December 2025.

[Slovakia Cantat](#), Bratislava, Slovakia, 23-26 Apr 2026. Apply before 15 December 2025.

[Cork International Choral](#), Ireland, 29 Apr-3 May 2026. Non-Competitive International strand, register before 30 November 2025.

[International Choral Competition Ave Verum](#), Baden, Austria, 8-10 May 2026. Register before 30 November 2025.

[International Krakow Choir Festival Cracovia Cantans](#), Poland, 11-14 June 2026. Apply before 30 November 2025.

[6th International Choral Celebration & Laurea Mundi Budapest](#), Hungary, 3-6 July 2026. Early Bird deadline: 15 December 2025. Application deadline: 15 February 2026.

[61st Barcelona International Choir Festival](#), Spain, 6-12 July 2026. Choirs apply before 15 November 2025. Individuals apply before 30 March 2025.

[15th Musica Eterna Roma International Choir Festival and Competition](#), Italy, 15-19 July 2026. Early Bird deadline: 30 November 2025. Application deadline: 15 February 2026.

ヨーロッパ合唱連盟(ECA-EC)発行の合唱イベントカレンダー([Calendar of Choral Activities](#))、および、全米合唱指揮者協会(ACDA)のネットワーク、コーラルネット([ChoralNet](#))で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。

告知したいフェスティバルがあるかたは、ぜひ事務局にご連絡ください。[contact the office](#)