

# IFCM Eニュース 2025年12月号



## 2026年世界合唱シンポジウム、2026年8月23日～28日、中国・マカオ、出演合唱団のご紹介

2026年8月の6日間、マカオ合唱芸術協会のご支援により、国際合唱連合のもっとも大きなイベントのひとつがマカオで開催されます。国際合唱界の3年に1度の集会であるこのシンポジウムは、“未来を再創造する”を2026年のテーマとし、世界のあらゆる地域からの参加を得ることをめざしています。WSCM2026は、わたしたちに現在を見つめるよう促し、どんな変化が起きたか、また、起きつつあるか考えさせるとともに、未来がどんなものとなりうるか、想像力と好奇心をかきたて、期待感を抱かせることでしょう。

マカオは、ポルトガルと中国の文化が混ざり合う活気に満ちた町で、まばゆいカジノ、贅沢なリゾート、ユニークなマカオ料理が有名です。中国南岸、珠江デルタをはさんで香港の向かい側に当たる自治区であり、1999年まではポルトガル領でした。この地域には、新旧混合の魅力があります。それゆえ、ここは“未来を再創造する”ための理想的なロケーションなのです！

“未来を再創造する”というテーマを実現するために、わたしたちのお手伝いをしてくださる合唱団をご紹介しましょう——

ハミルトン児童合唱団([Hamilton Children's Choir](#)—カナダ)、フィリピン・マドリガル・シンガーズ([Philippine Madrigal Singers](#)—フィリピン)、国立客家児童合唱団([National Taiwan Hakka Children's Choir](#)—台湾)、ヴォックス・クラマンティス([Vox Clamantis](#)—エストニア)、ノルウェー男声合唱団([Norwegian Male Choir](#)—ノルウェー)、ポノマリヨフ・ヴィスナ児童合唱団([Ponomarev Vesna Children's Choir](#)—ロシア)、ポステイア([Postyr](#)—デンマーク)、アデレード・チャンバー・シンガーズ([Adelaide Chamber Singers](#)—オーストラリア)、マッド・シンガーズ青少年合唱団([Mad Singers Youth Choir](#)—香港)、シンガポール・コラル・アーティスツ([Singapore Choral Artists](#)—シンガポール)、安山市合唱団([Ansan City Choir](#)—韓国)、上海青少年合唱団(中国)、ヨハネスブルグ大学合唱団([University of Johannesburg Choir](#)—南アフリカ)、世界青少年合唱団

ご応募くださった合唱団、講演希望者のみなさん、どうもありがとうございました！

上記合唱団に関する詳細は、追ってお知らせします。また、すばらしいお話をしてくれる講演者のみなさんと、ワークショップや合唱指揮マスタークラスの講師を務め、WSCM2026を陰で支えるみなさんもご紹介します。引き続きご注目ください。

こちらで最新情報をごらんのうえ、参加のご登録をお願いします。[wscm2026@ifcm.net](mailto:wscm2026@ifcm.net)

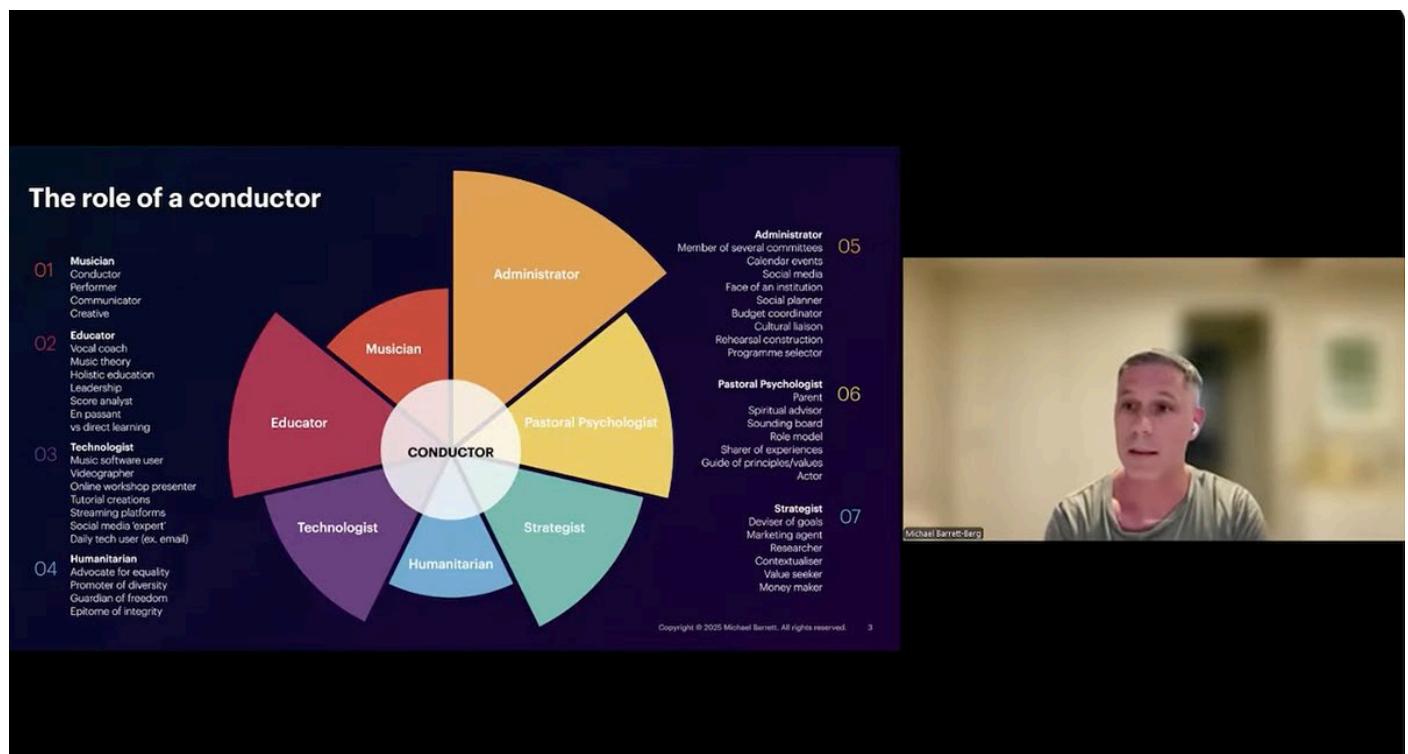


IFCM オンライン・カフェ “青少年合唱団を創設し、指揮し、鼓舞する”(2025 年 11 月 22 日)を見逃したみなさんへ

ゲスト:マイケル・バレット([Michael Barrett](#)—南アフリカ)、マリア・テレサ・ヴィズコンデ-ロールダン([Maria Theresa Vizconde-Roldan](#)—フィリピン)、リン・ウイリアムズ([Lyn Williams](#)—オーストラリア)

このカフェでは、IFCM のお招きしたゲストのみなさんが、楽譜の読めないメンバーの指導法、画期的な練習法、音楽による文化交流などを含め、合唱団の指導に関する自分たちの経験と戦略をご教授くださいました。創造力と協調性を養うことが重要であるという点で、お三方の意見は一致しました。世界中の合唱指導者がそうであるように、お三方も若い人たちのひとりひとりが平和な社会の構築と文化遺産の保存に寄与できると信じています。

ログインすると、録画をご観聴になれます。[here](#)



世界合唱の日を祝いましょう。あなたの動画を IFCM へお送りください。

- 世界合唱の日に関する出版物すべてに、世界合唱の日のロゴ([WCD logo](#))をお使いください。
- IFCM 事務局([office@ifcm.net](mailto:office@ifcm.net))にポスターを送って、世界合唱の日のあなたの演奏会を告知してください。
- 世界合唱の日の声明文をダウンロード([Download](#))し、演奏会で暗誦してください。
- 演奏会後に、IFCM 事務局([office@ifcm.net](mailto:office@ifcm.net))に動画をお送りください。いただいた動画は、フェイスブックの世界合唱の日のページ([World Choral Day Facebook page](#))に掲載させていただきます。



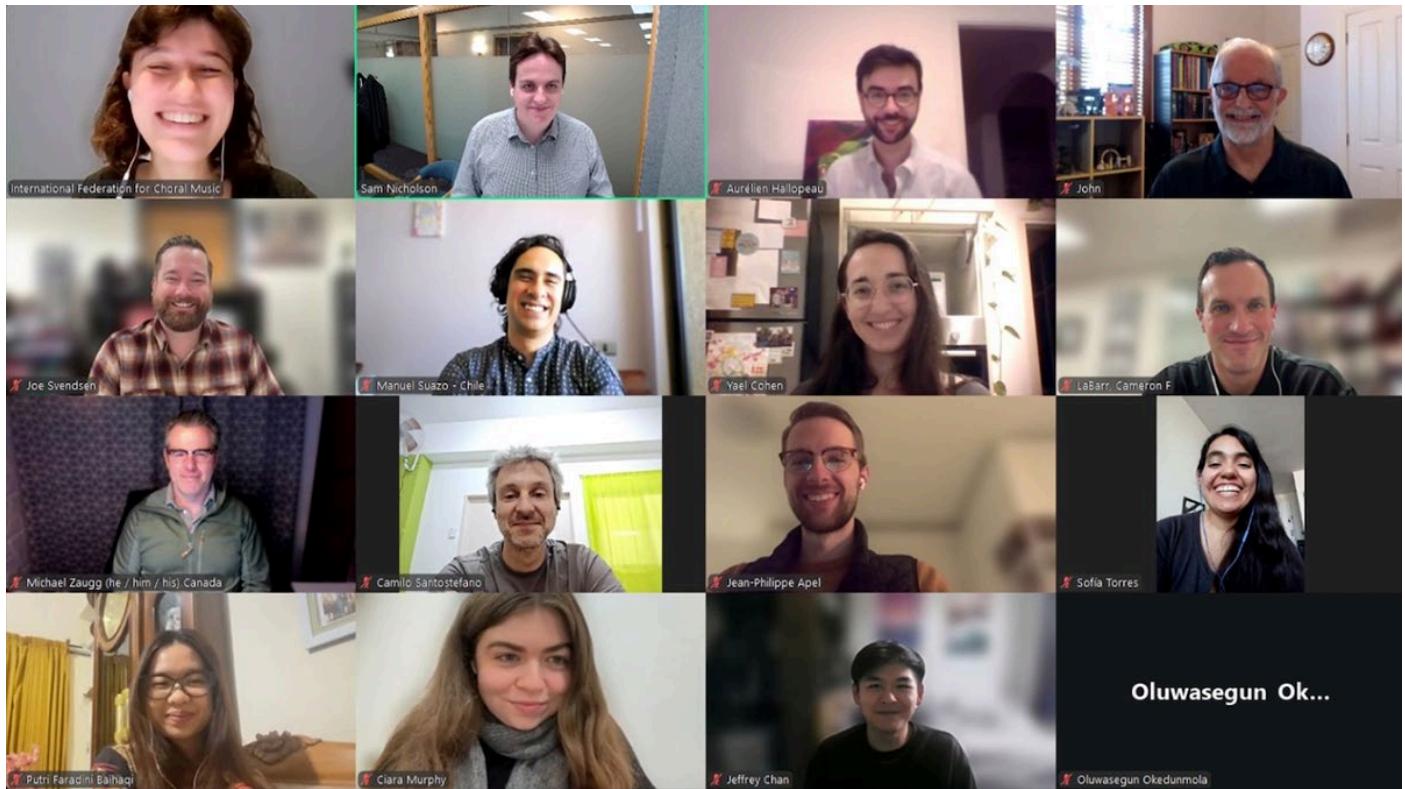
詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)

IFCM 主催の若い指揮者のためのバーチャル・メンターシップ・プログラムが始動しました！

IFCM のこの新たな取り組みの皮切りとして、IFCM YOUNG 委員会が世界中の先生と生徒のためにズーム歓迎会を催しました。このプログラムは、17カ国 14組の師弟を結びつけ、学びとつながりと国境を超えた協力を促進しつつ、次代の合唱指導者を支援しています。

ご参加くださるすべての先生方に心よりお礼を申し上げるとともに、大志を抱く次世代の合唱指導者たちを歓迎します！

[#IFCM](#) [#ChoralMusic](#) [#YoungConductors](#) [#GlobalCommunity](#) [#Mentorship](#)



## コネクト&クリエイト——アフリカとヨーロッパの文化的絆を強化する

コネクト&クリエイトは、EU が資金提供する“アフリカ-ヨーロッパ文化プログラム・パートナーシップス”的サブサハラ・アフリカ支部です。ゲー・テ協会([Goethe-Institut](#))とエキスパート・フランス([Expertise France](#))の主導するこの組織は、フランス協会([Institut français](#))と提携し、エクイティ、インクルージョン、サステナビリティを介して、サブサハラ・アフリカと欧州連合の絆を再建し、強化しようと努めています。

提案の募集にご応募をお願いします。詳細はこちちらでごらんください。[here](#)

締め切りは、2025 年 12 月 14 日午後 11:59(中央ヨーロッパ時間)です。



## 国境を超える指揮者団“ピアツーピア交流プログラム”

国境を超える指揮者団“ピアツーピア交流プログラム”は、欧洲連合クリエイティブ・ヨーロッパ・プログラム([European Union Creative Europe programme](#))が共同出資し、ヨーロッパ合唱連盟([European Choral Association](#))が統括し、IFCMが運営に協力する“合唱の絆”プロジェクト([Choral TIES project](#))の一部です。

ご参加いただいたいるみなさん、ありがとうございます！ 国境を超える指揮者団“ピアツーピア交流プログラム”によって去る11月に実現した交流のいくつかを見てみましょう。

11月7日～10日：ヨーロッパ内のEU非加盟国の指揮者（ケリー・ボイル、イギリス）が、フランス、ランスの複数の合唱団に迎えられました。

ランスとその周辺の村々はあのパンデミック以来、復興に向けて闘っています。コロナ後の多くの地域がそうであるように、ここでも合唱団の数は非常に少なくなっています。どの合唱団も新たな団員を求めていました。地元住民の合唱団への参加を活性化させるため、村の人々は近隣の合唱団をある催しに招待しました。ケリー・ボイルはそれらの合唱団の指揮をし、事前にワークショップも開催しました。



11月13日～16日：ヨーロッパの指揮者（ルドルフ・デビア、ノルウェー）が、南アフリカ（ノース・ウェスト・ムシコン）の教育機関に迎えられました。

国境を超える指揮者団“ピアツーピア交流プログラム”的このセッションで、ルドルフ・デビアは彼自身の芸術的な発展に大きく寄与する専門的な仕事をいくつか引き受けました。彼は、ステレンボッシュの合唱団、ヴィヴァ・カンターレ・クワイアのワークショップの講師を務め、この団の成長をサポートするために技術的、音楽的指導をしました。また、クラークスドープ、ムシコンで新たに結成された合唱と管弦楽の楽団で客演指揮者を務め、地元の音楽家たちと緊密に協力して練習と演奏を行いました。



11月13日～17日:ヨーロッパ外の指揮者(マリア・ギナンド、ベネズエラ)が、フィンランド(ヘルシンキ芸術大学、世界音楽部)の合唱指揮者たちに迎えられました。

国境を超える指揮者団“ピアツーピア交流プログラム”のこのセッションは、多文化的なリズミック合唱団のなかで声楽曲を研究することによって、グローバルな合唱に対する指導力の強化をめざすものでした。多様な音楽文化に対応するリズミック指揮法、ヴォーカル・グルーヴ、対グループの発声指導、ワークショップや練習のメソッド、プランニング、身体とリズムの統合、合唱の即興、合唱指導の創造的アプローチなどが取り上げられました。



## ヨーロッパ合唱連盟(ECA)、“合唱の絆”ウェビナー、“国際イベントを設計する——準備から評価まで”をもう一度見ましょう

設計から事後の評価まで、みなさんは国際合唱イベントをどのように実施していますか？

11月18日にオンラインで開催されたこのセミナーでは、合唱イベントの設計、準備、運営、評価という旅の全行程を、それぞれ異なる手法と事情を持つ3名のベテラン幹事の知見によって考察しています。Adamov Petijevic(セルビア)、Silvija Prockytė(リトアニア)、Côme Ferrand-Cooper(フランス)が、ヨーロッパ各地の新旧さまざまな合唱祭に対するそれぞの見解を示してくださいました。討論の司会は、ヨーロッパ合唱連盟の事務局長、ソニヤ・グライナーが務めました。

このウェビナーは、ヨーロッパ連合が共同出資する“合唱の絆”プロジェクト([Choral TIES](#))の一環として、ヨーロッパ合唱連盟が主催したものです。こちらでご視聴ください。[here](#)



## ヨーロッパ合唱連盟(ECA)の交流会——“シンギング・フォー・ユア・ライフ”の指揮者とのオンラインによる対話

がんと闘う人々のための合唱団について学びましょう。

カンカー・イン・ビルト(Kanker in Beeld)が、“シンギング・フォー・ユア・ライフ”合唱団とともに活動するオランダのベテラン指揮者とのオンラインによる対話の場を提供します。

この交流会は、がんと闘う人々のための合唱団について、以下のようなことを学ぶよい機会となります。

- “シンギング・フォー・ユア・ライフ”合唱団の働き
- がんと闘う人々のための合唱団を立ち上げる方法
- がんと闘う人々のために歌うことのメリット
- 国を超えて、“シンギング・フォー・ユア・ライフ”合唱団の指揮者たちとのつながりを作る方法

この対談では、質問したり、手法について論じ合ったり、これらの合唱団が歌うことを通じてどのように幸福に寄与しているかを考察したりすることができます。

この交流会は、ヨーロッパ連合が共同出資するSWAN(特別な支援のもとで歌う)プロジェクト([SWAN Project](#))の一環です。

「誰のため？」等の疑問にこちらでお答えしています。[here](#)

## OPPORTUNITY

# One-on-One Online Exchange with a Singing for your Life Conductor



### 第15回バーゼル・ヨーロッパ青少年合唱祭——合唱団募集！

2027年5月4日～9日、スイス・バーゼル

参加申し込み受付期間:2025年12月1日～2026年1月31日

バーゼル・ヨーロッパ青少年合唱祭([EJCF Basel](#))は、高い技術を持つ世界中の児童および青少年合唱団にとってきわめて重要な舞台のひとつです。隔年の5月(キリスト昇天日)に、ヨーロッパ各国の卓越した合唱団11団と、ヨーロッパ外の国の招待合唱団1団と、スイスの選りすぐりの合唱団6団が、50を超える催しで、3万6千人を超える演奏会マニアを沸かせます。このフェスティバルは、ハイレベルな音楽のみならず、青少年が地域内外の仲間たちと影響を与え合うことにも重点を置いています。**参加者は全員、ゲスト・ファミリーのもてなしを受けます。**また、招待合唱団の必要経費はすべてフェスティバル側が負担します。こちらでフェスティバルの紹介動画([short video presentation](#))をごらんください。ルーマニア発の“クリスティーナのリポート”([report of Cristina](#))もお楽しみください。



## コンサツ・オーストリアが、ふたつのスンマ・クム・ラウデ音楽祭を催します

### 2026 年 ウィーン・スンマ・クム・ラウデ音楽祭

ウィーンで毎年 7 月に開催されるスンマ・クム・ラウデ青少年音楽祭 ([Summa Cum Laude \(SCL\) Youth Music Festival](#))。このフェスティバルには毎回、ともに演奏し、ともに学ぶために、すべての大陸から若い音楽家たちが集まってきます。演奏会はどれもみな、ムジークフェライン黄金ホールやコンツェルトハウス大ホールなど、この町のもっとも有名なホールで開かれます。また、ワークショップや講演会は、ウィーン音楽演劇大学(MDW)で催されます。この音楽祭は合唱団、バンド、管弦楽団が自由に参加できるもので、2026 年の回は“わたしたちはみな子供——世紀を超える子供の作曲家たち”をテーマとし、異文化間交流と音楽のすばらしさを讃えます。



### 2026 年スンマ・クム・ラウデ 南アフリカ・ツアー

ウィーン・スンマ・クム・ラウデ音楽祭の成功を基に発足したスンマ・クム・ラウデ・ツアー ([SCL on Tour](#)) は、スンマ・クム・ラウデが青少年に提供するグローバルな音楽体験に新境地を開きます。第 1 回は、2026 年 8 月 6 日～11 日、南アフリカ、サンシティー開催。ライブ、コンクール、国際的なプロの音楽家によるワークショップが催されます。ハイライトは、伝統的なアフリカン・ドラムの楽団、Inkululeko Ngomculu Parade の演奏や、ピラネスバーグ国立公園でのゲーム・ドライブです。参加合唱団は滞在を延長して、ケープタウンの歴史ある市庁舎で演奏することもできます。SCL on Tour は、音楽、友情、異文化交流を通じて、世界各地の非凡な舞台で、世界中の若い音楽家たちをひとつにします。



カンテムス合唱協会が、第 16 回カンテムス国際合唱祭と合唱指揮マスタークラスを開催します

2026 年 8 月 16 日～21 日、ハンガリー・ニーレジハーザ

カンテムス合唱祭([Cantemus Festival](#))は合唱団のみなさんに、その才能を披露しつつ、忘れない思い出を作るすばらしい機会を提供します。この合唱祭では、文化的体験、演奏会その他の公演、民謡のゆうべ、ダンス・ハウス、コンクール、表彰イベントなど、盛り沢山のプログラムが楽しめます。こちらで申し込み要項をごらんください。[here](#)

お申し込みは、2026 年 1 月 14 日までにお願いします。

また、この合唱祭は、世界的に有名なコシート賞受賞指揮者、デーネシュ・サボーによるマスタークラスによって、指揮者のみなさんに合唱指揮の技術を磨く機会も提供します。このマスタークラスでは、カンテムス児童合唱団とプロ・ムジカ少女合唱団([Cantemus Children's Choir and the Pro Musica Girls' Choir](#))がみなさんとご一緒にします。こちらで参加の条件をごらんください。[here](#)

お申し込みは、2026 年 4 月 30 日までにお願いします。



ドイツの国際民俗文化会(インターナツィオナーラ・フォルクスクルトゥアクライス)が 2026 年にふたつのフェスティバルを開催します

国際民俗文化会([Internationaler Volkskulturkreis](#))は、国籍や文化の異なる人々、特に中国とヨーロッパの人々の交流を促進する非営利団体です。当団体は、フェスティバル、コンクール、セミナー、ワークショップなど、合唱団や管弦楽団のためになるさまざまなイベントを催しています。次のイベントは——

- 第 12 回国際青少年芸術祭、2026 年 2 月 6 日～8 日、オーストリア・ウィーン  
申し込み締め切り: 2026 年 1 月 5 日
- 2026 年第 8 回世界青少年芸術祭、2026 年 7 月 16 日～18 日、オーストリア・ウィーン  
申し込み締め切り: 2026 年 5 月 30 日(早期申し込み割引は、2025 年 12 月 31 日まで)

問い合わせ先: [info@volkskulturkreis.de](mailto:info@volkskulturkreis.de)



## 2025年12月および2026年1月にお申し込みが締め切りとなるフェスティバル

[4th Sing Berlin! International Choir Festival & Competition](#), Germany, 18-22 June 2025. Early birds apply before 15 December 2024. Others apply before 15 February 2025

[14th Musica Eterna Roma International Choir Festival and Competition](#), Italy, 16-20 July 2025. Early birds apply before 15 December 2024. Others apply before 15 February 2025.

[Super Cup Choral Festival](#), Lloret de Mar, Spain, 12-15 Feb 2026. Apply before 15 January 2026.

[Super Cup Choral Festival](#), Lloret de Mar, Spain, 18-21 Feb 2026. Apply before 15 January 2026.

[28th International Choir Festival of Paris](#), France, 12-15 Mar 2026. Register before 1 December 2025.

[34th International Franz Schubert Choir Competition & Festival](#), Vienna, Austria, 13-17 Mar 2026. Early birds apply before 15 September 2025. Others apply before 10 December 2025.

[Bratislava Spring Festival](#), Bratislava, Slovakia, 19-22 Mar 2026. Apply before 15 December 2025.

[Cherry Blossom Washington D.C. International Choral Festival](#), USA, 19 Mar-12 Apr 2026. Register before 31 January 2026

[Verona International Choral Competition](#), Verona, Italy, 25-29 Mar 2026. Register before 31 January 2026.

[19th International Choir Festival & Competition](#), Riva del Garda, Italy, 29 Mar-2 Apr 2026. Early Bird deadline: 10 October 2025, application deadline: 10 December 2025.

[19th Concorso Corale Internazionale](#), Riva del Garda, Italy, 29 Mar-2 Apr 2026. Apply before 10 December 2025.

[44th International Choral Festival of Karditsa](#), Greece, 23 Apr-10 May 2026. Apply before 30 January 2026.

[Slovakia Cantat](#), Bratislava, Slovakia, 23-26 Apr 2026. Apply before 15 December 2025.

[24th Statys Šimkus Choir Competition](#), Klaipėda, Lithuania, 28-31 May 2026. Apply before 15 January 2026.

[6th International Choral Celebration & Laurea Mundi Budapest](#), Hungary, 3-6 July 2026. Early Bird deadline: 15 December 2025. Application deadline: 15 February 2026.

[Sing Ireland Choral Conducting Summer School](#), Limerick, Ireland, 1-7 Aug 2026. Register before 31 January

2026.

[16th Cantemus International Choir Festival](#), Nyíregyháza, Hungary, 16-21 Aug 2026. Apply before 15 January 2026.

[23rd Venezia in Musica, International Choir Competition and Festival](#), Venice and Caorle, Italy, 23-27 Oct 2026. Early Bird deadline: 31 January 2026. Application deadline: 10 March 2026.

ヨーロッパ合唱連盟(ECA-EC)発行の合唱イベントカレンダー([Calendar of Choral Activities](#))、および、全米合唱指揮者協会(ACDA)のネットワーク、コーラルネット([ChoralNet](#))で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。

告知したいフェスティバルがあるかたは、ぜひ事務局にご連絡ください。[contact the office](#)