世界合唱シンポジウム 2026

2026 年 8 月 23 日～ 28 日　マカオ

招待合唱団　募集要項

Reimagining the Future

WORLD SYMPOSIUM ON

CHORAL MUSIC

MACAU 2026

世界合唱シンポジウム 2026
2026 年 8 月 23 日～28 日、マカオ

合唱団・声楽アンサンブル募集要項

世界合唱シンポジウム 2026（World Symposium on Choral Music、WSCM）は、「Reimagining the Future（未来再創造）」をテーマに、世界のすべての地域からの参加を目指す国際合唱連合（International Federation for Choral Music、IFCM）の理念に沿って開催されます。合唱団および声楽アンサンブルには、活動国・地域の多様な社会的、民族的、地理的、文化的背景を反映した選曲や演奏手法を取り入れ、多様性に根ざした創造的なプログラムを構想することを期待します。

自国の歴史的な音楽を考察することで、新しい音楽の基礎が築かれます。民俗的・大衆的な伝統作品と、より学術的な作品を並べて取り上げることで、歌唱の発展を示す音楽地図が描けるかもしれません。異なる声質やリズムの特徴を持つ曲を取り上げれば、皆さんの国・地域の音楽風景を巡る旅ガイドになるかもしれません。

WSCM 2026 は、世界中の可能な限り多様な歌唱伝統の素晴らしさ、豊かさ、美しさを祝福すると共に、合唱の伝統がどのように進化し、変化し、変容しているかを探求する場を提供します。

WSCM2026 では、世界中の多種多様な歌唱伝統の豊かさを受け入れるテーマである「Reimagining the Future（未来再創造）」に沿ったプログラムの提出を奨励します。このテーマによって、合唱の現状を探求することも、称賛することもできます。現在（これまでと今の変化）と未来（変化する/変化させる可能性）の両方を見据えています。

WSCM2026 用プログラム案を考えるにあたって、以下の点を考慮してください。

- あなたの国・地域の合唱にユニークな特長は何ですか？ 自国の人々を広く代表すると考えられるアンサンブル編成とは？
- あなたの合唱団は、レパートリー、スタイル、芸術性、団員構成の点で、どの民族、人種、国民を代表していますか？
- あなたの国・地域の歌の伝統において、言語・歌詞とそれを伝達する音楽との関係性は？

- 国・地域で一般的にあまり取り上げられていない歌唱表現や伝統はありますか？地域の先住民族の音楽や文化の担い手と、敬意と相互協力のもとに活動している団体はありますか？
- 先住民族音楽、民俗音楽、伝統文化表現とはじめとした地域固有の音楽技法と西洋の作曲技法との関係はどのようなものですか？
- あなたの国・地域の合唱の新たな傾向はありますか？ そうした新しい展開と歴史的伝統との関係はどのようなものですか？ あなたの団と自国の作曲家や音楽制作者との関係は？
- あなたの団は口承音楽（西洋音楽の記譜法・技法に依存しない歌唱や、均等律・全音階を用いない伝統音楽）とどのように関わっていますか？

地域固有の音楽を演奏する声楽アンサンブルを歓迎します。すべての合唱団および声楽アンサンブルに、自国・地域の文化大使として活動し、その豊かな歌唱伝統を世界に披露することを奨励します。この国際シンポジウムは、共に歌うという人類の慣習を祝福することを目指しています。

【参加条件】

1. コンサートプログラム案は約 40～45 分と 20～25 分の 2 セットとします。これより長いプログラム案は考慮しません。
2. コンサートプログラムは「Reimagining the Future（未来再創造）」の大会テーマに沿うものとします。活動国・地域の社会的・民族的・地理的・文化的背景を反映した選曲としてください
3. 招待団体にはシンポジウム参加期間中（最大 5 日分）の宿泊・食事・交通手段が提供されます。応募を提出した団体は、招待を受けて開催地に渡航し、演奏する用意があるものとみなします。
4. 招待団体には、席数が許す限り全公演のチケットが提供されます。スペースに余裕があれば、シンポジウムの講演・ワークショップ・指揮マスタークラス等を聴講できます
5. 招待団体はシンポジウムでの 2 回のコンサート（40～45 分のプログラムと 20～25 分のプログラム）のほかに、市内の他会場で演奏機会（フェスティバルや教会等）が提供される可能性があります。詳細は後日、招待団体に直接お知らせします。シンポジウム期間外のコンサートツアー等は、すべて団体の責任・費用で行うこととします。

6. シンポジウム開催中、2 回のコンサート以外にもデモンストレーション演奏を依頼される場合があります。詳細については 2026 年 6 月 1 日までに団体とWSCM2026 芸術委員会との間で合意するものとします。
7. 参加の諸条件に基づき、合唱団・声楽アンサンブル・発表者の現地までの渡航費は本人が負担します。応募することはすなわち「招待された場合、自己負担で渡航し参加する」意思のあることを意味します。

【応募方法】

応募に必要な情報・資料はすべてメールで提出してください。送付先：wscm2026@ifcm.net
注：提出方法は「Google Form」での応募に移行する予定です。提出の際は WSCM 公式サイト（https://www.ifcm.net/projects/world-symposium-on-choral-music） をご確認ください。

【提出資料】

- **合唱団・声楽アンサンブル紹介文**（250 語以内）＝団体名、都市、国、団員数を含む
- **指揮者紹介文**（150 語以内）
- **録音ファイル**： 対照的な 3 曲を収めた単一のステレオ MP3 ファイル（合計演奏時間 15 分以内）。2023～2025 年の演奏でなければならない。組曲・長編曲からの抜粋可。ファイル名は、<団体名_Audio.mp3>とすること。
- **録音インデックス**：各曲について、曲名、作曲者・編曲者、録音ファイル内の演奏開始時間、ライブ演奏またはスタジオ録音かどうかの記載、編集の有無、録音日を記載すること。ファイル名は、<団体名_AudioIndex.doc>とすること。
- **ビデオ録画**（強く推奨）： 録音ファイル（必須）に加え、独自の演出を示す演奏の映像も提出できる。2023～2025 年の録画でなければならない。動画についても上記録音インデックスと同じ情報を提出する。ファイル名は、<団体名_Video.mov>とすること。

- **国の合唱連盟や国際的に著名な音楽家による推薦状 2 通**：ファイル名は<団体名_Recommendation1.doc>および<団体名_Recommendation2.doc>とすること。
- **過去 4 年以内に演奏したコンサートプログラム 2 回分**。文書をスキャンして保存し、ファイル名を<団体名_ConcertProgram1.pdf><団体名_ConcertProgram2.pdf>とすること。
- **団の写真**（JPG 形式、300dpi、縦横 3,000×2,000 ピクセル以上、横長）。ファイル名は<団体名_EnsemblePhoto.jpg>とすること。
- **指揮者の写真**（JPG 形式、300dpi、3,000×2,000 ピクセル以上、縦長）。ファイル名は、<団体名_Conductor1Photo.jpg>とすること。
- **技術的要件**： コンサート会場にはアコースティックピアノ、ひな壇、器楽奏者用の譜面台・椅子が備わっています。他に必要な技術要件（音響設備、マイク、特別な照明等）がある場合は明記してください。追加要件については可能な範囲で対応しますが、提供の保証はできません。
- **（選曲を変えた）プログラム案 2 回分**、
  プログラム A （演奏時間 40～45 分）
  プログラム B （演奏時間 20～25 分）
  各プログラムに、曲名、作曲・編曲者の氏名（略称不可）、原典・作曲者（編曲の場合）、作曲・編曲者の生没年、各曲の演奏時間、各楽譜の出版社・カタログ番号を記載。アンコールの演奏は許可されませんので、アンコール曲は含めないでください。各プログラムの選曲理由ならびにテーマ「Reimagining the Future（未来再創造）」との関係を述べたステートメント（250 語以内）を提出してください。ファイル名は<団体名_ProgramA.doc>、<団体名_Program B.doc>とすること。

＊提出書類はすべて英語で作成してください。上記の提出書式以外は受け付けません。応募締切日の **2025 年 10 月 15 日**までにメールで **wscm2026@ifcm.net** に提出してください。締切に遅れた場合は受け付けませんので、応募者は十分な時間的余裕を持って準備し、提出締切日の延長を期待しないでください。

＊応募提出締切：2025 年 10 月 15 日

＊採否通知：**2025 年 10 月 31 日**までに通知予定

【選考基準】

本シンポジウム（WSCM2026）は、あらゆる歌の伝統について、最高水準の多様な声楽・合唱音楽を紹介することを目指します。選考委員会は真正性、技術、革新性、大会テーマとの関連性に基づいて応募内容を審査します。ダイバーシティ（多様性）、インクルージョン（包摂）、エクイティ（公平性）の目標を果たすため、招待合唱団の地理的なバランス、スタイル、プログラミングおよび演奏形式のバランスを考慮します。選考委員会による選考結果を最終決定とします。

【問い合わせ先】

応募に関する質問は WSCM 2026 芸術委員会（wscm2026@ifcm.net）までお問い合わせください。

【主な日程】

- 2025 年 10 月 15 日: 合唱団・声楽アンサンブルの応募締切
- 2025 年 10 月 31 日: 招待合唱団・アンサンブルの採否通知予定
- 2025 年 11 月 15 日: 招待受諾期限
- 2026 年 5 月 1 日: 最終プログラム提出期限