

Zwei Motetten

für gemischten Chor a cappella

Philipp Spitta gewidmet

Johannes Brahms, Op. 74
(Veröffentlicht 1879)

1. Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?

1. Langsam und ausdrucksvoll

Sopran
War - um? War - um' ist das Licht ge - ge - bendem Müh - se - li - gen, und das Le -

Alt
War - um? War - um? War - um

Tenor
War - um? War - um?

Baß
War - um? War - um?

*)Pianoforte

- ben den be - trüb - - - - - ten Her - zen, den be - trüb - ten Her - zen, den be -

ist das Licht ge - ge - bendem Müh - se - li - gen, und das Le - - - - ben den be - trüb - -

8
War - um ist das Licht ge - ge - bendem

*)Nur zur Aushilfe beim Einüben

trüb - - - ten Her - zen, und das Le - ben den be - trüb - - - ten Her - zen,
 - - - - - ten Her - zen, den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - - - ten Her -
 13 Müh - se - li - gen, und das Le - - - - - ben den be - trüb - - - - - ten Her - zen,
 War - um ist das Licht ge - ge - bendem Müh - se - li - gen, und das

war - um ist das Licht ge - ge - ben, ge - ge - ben den - - - - - be - trüb - - - - - ten *dim.*
 zen, und das Le - ben den be - trüb - ten Her - - - - - zen, den - - - - - be - trüb - - - - - ten Her *dim.*
 18 den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - ten, den - - - - - be - trüb - - - - - ten Her -
 Le - - - - - ben den be - trüb - ten - - - - - Her - zen, den be - trüb - - - - - ten, den - - - - - be -

A
 Her - - - - - zen? War - um?
 - - - - - zen? War - um? War - um? Die des To -
 23 - - - - - zen? War - um? War - um? Die - - - - - des To - -
 trüb - ten Her - zen? War - um? War - um? Die -